



**LA MIA  
BABELE**  
CORRADO AUGIAS



## Mengele in Sudamerica torturato dalla paura: speriamo sia andata così

**J**osef Mengele è sicuramente il criminale nazista che più ha ispirato saggi, film, brani musicali sulla sua figura o che a quella alludono. Tra i saggi più famosi c'è *Medico ad Auschwitz* di Miklós Nyiszli; tra i film *Il maratoneta*, interpretato da Laurence Olivier. Innumerevoli gli articoli di cronaca che descrivono gli abietti "esperimenti medici" da lui condotti sui poveri reclusi nel campo di sterminio. L'argomento sembrerebbe esaurito. Non è così. Il giornalista e scrittore francese Olivier Guez ci dà con il suo *La scomparsa di Josef Mengele* il tassello che mancava alla sterminata letteratura su questo infame individuo. Può farlo grazie alla duttilità che offre la struttura narrativa da lui scelta: il saggio-romanzo, ovvero una forma mista che all'accuratezza dei dati, controllati sulle fonti e sui luoghi, unisce una



**LA SCOMPARS  
DI JOSEF  
MENGELE**  
Olivier Guez  
Traduzione di  
Margherita Botto  
Neri Pozza  
pp. 208  
euro 16,50

coerente inventiva che illumina le zone rimaste oscure. Per la prima volta insomma abbiamo la storia di Mengele vista dalla prospettiva stessa del sadico torturatore. Scrive l'autore: «Probabilmente alcune zone d'ombra non saranno mai chiarite. Solo la forma del romanzo mi consentiva di seguire passo passo il macabro percorso del medico nazista». Mengele arriva in Argentina negli anni di Perón e della sua Evita. Illuminanti le pagine su quel regime, sulle complicità con i fuggiaschi del Terzo Reich. Stupefacente la scoperta di quanti anni furono necessari perché l'orrore dei campi di sterminio venisse portato per

intero alla luce e colpisse la coscienza del mondo. Mengele sguscia tra le maglie dei controlli, passa dall'Argentina al Paraguay e poi al Brasile, cambia nome, trova rifugio in una fazenda isolata, riceve soldi dalla famiglia, cerca di mettere su un'attività in proprio. La forza del racconto di Guez è nella sua scrittura (molto ben tradotta da Margherita Botto) capace di far rivivere al lettore lo stato d'animo del fuggiasco, i suoi timori diventati incubi dopo la cattura e l'impiccagione di Eichmann. Mengele lentamente scivola in un cupo delirio che, unito ai suoi malanni, non gli dà tregua: non esce quasi più dal suo tugurio, teme d'essere riconosciuto, vede in chiunque lo fissi un possibile agente israeliano o una sua vittima scampata alla morte. È la sua dannazione. Si può solo sperare che sia andata proprio così.

### IN POCHE PAROLE



**L'ULTIMO  
MELOGRANO**  
Bachtayar Ali  
Traduzione di  
Margherita  
Diotalevi  
Chiarelettere  
pp. 264  
euro 16,90

Dal più amato autore curdo e uno dei più importanti del Medio Oriente, la storia di un ex soldato che ha lottato per l'indipendenza dei curdi in Iraq e torna libero dopo ventun anni di prigionia nel deserto. Ora il suo scopo è ritrovare il figlio, che ha dovuto abbandonare a pochi mesi. (fr.mar.)



**LA RAGAZZA  
CHE HAI  
SPOSATO**  
Alafair Burke  
Traduzione di  
Rachele Salerno  
Piemme  
pp. 360  
euro 19,50

Dopo il successo di *La ragazza del parco*, la scrittrice americana torna con un titolo che lo richiama. La ragazza è Angela, una moglie con un segreto che nessuna donna sposata dovrebbe nascondere al proprio marito. Trama geniale, ritmo e suspense fanno il resto. (fr.mar.)



**HOOOL**  
Philipp Winkler  
Traduzione di  
Roberto  
Cravero  
66thand2nd  
pp. 228  
euro 18

Visto che la vita ti prende a pugni, tu prendi a pugni gli altri. Perché quando hai una famiglia a pezzi, per lavoro dai da mangiare a un avvoltoio, la tua ragazza ti ha lasciato, che altro puoi fare? Organizzare scazzottate con i tifosi avversari. Che sono avversari più facili della vita. (m.ton.)



**CALABRIA  
D'AUTORE**  
Autori vari  
Morellini Editore  
pp. 124  
euro 12

«Dopo Gioia Tauro un grandangolo benigno abbraccerà Calabria e Sicilia in un'unica inquadratura. La geografia è una scienza per cuori forti. Destinazione bellezza». È un brano del racconto di Massimo Laganà, che con altri nove autori racconta la Calabria, terra bella e dannata. (fr.mar.)



**LE  
COMPETENZE**  
Autori vari  
Il Mulino  
pp. 212  
euro 15

Il 65 per cento dei bambini in prima elementare farà lavori che oggi non esistono. Diventa cruciale, perciò, la "competenza. La Fondazione Agnelli ha chiesto ad alcuni ricercatori di esplorare i significati di un termine che, in campi diversi, dalla scuola all'ambito manageriale, va per la maggiore. (c.a.)



**NON RESTA  
CHE L'AMORE**  
Gabriella  
Turnaturi  
Il Mulino  
pp. 124  
euro 12

L'autrice, sociologa, osserva il paesaggio amoroso italiano. Alla domanda dell'introduzione («Che cosa cercano le italiane e gli italiani oggi nell'amore?»), il saggio risponde con una fenomenologia delle aspettative, dei sogni, dei comportamenti riguardo a questo sentimento universale. (fr.mar.)