

LETTURE DA STADIO

## HOOLIGAN RACCONTATI BENE

Sono stati molti, negli ultimi anni, i prodotti culturali che si proponevano di trattare il tema del tifo più passionale e violento. In pochi tra questi molti, tuttavia, sono riusciti a sfondare tra il pubblico più mainstream grazie a una qualità della narrazione elevata, diversa dalla semplice celebrazione da fanzine. Tra i film, uno dei più seminali è *I.D.*, uscito nel 1995, che racconta di un poliziotto infiltrato tra gli ultras dell'immaginario Shadwell Town. Più recentemente, *Green Street Hooligans* è arrivato a un grande successo, dif-

fondendo anche la moda casual tra i meno esperti. Sui libri, la scelta è più difficile. Per questo è un'ottima notizia l'uscita di *Hool*, dell'esordiente Philipp Winkler (*66thand2nd*, traduzione di Riccardo Cravero): finalista al Deutscher Buchpreis, il più importante premio letterario tedesco, *Hool* racconta le vite di un gruppo di hooligan che, non riuscendo più a portare il caos negli stadi, decide di organizzare battaglie in luoghi isolati e sicuri. Un romanzo di formazione dallo stile veloce e incisivo, con una lingua cruda e viva.



PHILIPP WINKLER

È nato nel 1985 a Neustadt am Rübenberge, vicino a Hannover. *Hool* è uscito in Germania nel 2016 per i tipi di Aufbau-Verlag, uno dei più grandi editori tedeschi