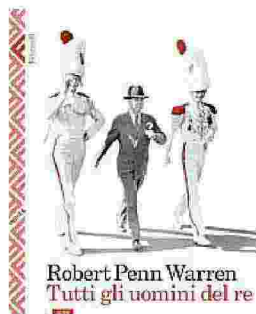


FRESCHI DI STAMPA

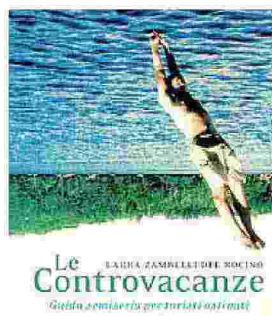


QUEL GOVERNATORE SUDISTA SEMBRA UN VERO GOVERNATORE

“Una lettura vitale, un romanzo carico di tensione narrativa e immaginario poetico da sovrastare ogni altra pubblicazione.” Parola del New York Times: chi ama le buone letture non può che plaudire al ritorno (collana Indies Feltrinelli) di un romanzo che a quasi 60 anni dalla pubblicazione (Pulitzer 1947) si conferma affresco storico e metafora sociale, attorno a temi quali lo scontro di classe, la perdita dell'innocenza e la disillusione ideologica. Da molti è considerato il

miglior romanzo politico americano del 900, ha ispirato due riduzioni cinematografiche, nel 1949 (tre Oscar) e nel 2006 (remake con Sean Penn). Le vicende del protagonista, Willie Talos, che diventa governatore di uno stato sudista degli Usa, sono ispirate al “vero” governatore della Louisiana Huey Long che giunse al potere con un programma populista e progressista ma finì col rivelarsi un politico autoritario e corrotto.

Tutti gli uomini del re ■ Robert Penn Warren
■ 66THA2ND edizioni ■ 572 pagine ■ 22 euro

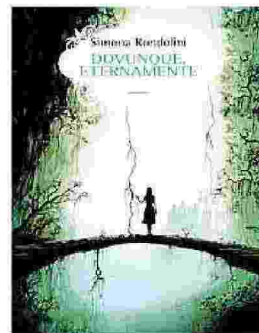


ECCO IL MANUALE IRONICO DELLE VACANZE (IM)PERFETTE

Chi non sogna, dopo un anno di duro lavoro, l'arrivo delle vacanze? E perché spesso, nonostante l'accurata selezione della meta e dei compagni di viaggio, l'esperienza si trasforma in un incubo tragicomico? Laura Zambelli del Rocino, appassionata di viaggi, convinta com'è che l'unico modo di sopravvivere nel mare di convenzioni sia l'ironia, regala un'arguta riflessione sui cliché vacanzieri: tropici, monti, safari, crociera, città d'arte, villaggio all

inclusive, con amici, amante o familiari. E propone la sua ricetta, paradossale (ma quanto?). Ovvero viaggiare controcorrente, scegliendo la soluzione apparentemente più paradossale. Vietatissime quindi le Maldive in coppia se si è innamorati, così come i villaggi con il mini-club se si hanno bimbi, le vacanze ecosolidali se si è ecologisti e così via. Venticinque capitoli spassosi, dalla Sardegna al viaggio nell'aldilà. Buona lettura e buone vacanze...

Le controvacanze ■ Laura Zambelli Del Rocino
■ Ultra editore ■ 190 pagine ■ 14 euro



LAURA DEVE DIMENTICARE PAPA', MAMMA E SOLITUDINE

Luigi, famoso direttore d'orchestra e Olga, cantante lirica, sono i genitori di Laura Paliani, studentessa che soffre della forte personalità di mamma e papà. Il padre, considerato il migliore interprete di Mahler, comincia ad avere violenti attacchi di emicrania che lo portano alla depressione, mentre la madre prosegue la sua carriera artistica lontana dalla famiglia. Quando il padre viene a mancare, Laura fugge senza lasciare notizie. Si rifugia in un

monolocale e lavora in una fabbrica di macellazione di carni. Con il trascorrere del tempo esce dal guscio e dalla sua cercata solitudine, riuscendo a interessare alcuni rapporti sociali con vicini e compagni di lavoro che le rendono il tempo libero più accettabile. Mentre sta faticosamente affrancandosi dalla solitudine, riceve la notizia della morte della madre che fa riemergere ricordi, sensi di colpa, sentimenti indelebili. Finalista Premio Calvino 2013.

Dovunque, eternamente ■ Simona Rondolini
■ Elliot ■ 316 pagine ■ 17,50 euro



John E. Williams
AUGUSTUS
UN ROMANZO
Il capolavoro dell'autore di Stoner,
vincitore del National Book Award

GRANDE NARRATIVA STORICA CON L'AUGUSTO DI WILLIAMS

In occasione del bimillenario augusteo Castelvècchi ripubblica uno dei classici della narrativa storica, con una nuova veste editoriale. La trama: Bruto ha appena ucciso Giulio Cesare e il giovane Ottaviano, nipote del condottiero, viene informato dell'assassinio. In un clima di corruzione e caos, mentre è in corso una lotta senza quartiere per il potere, Ottaviano dovrà ricorrere alla forza delle spade e alle seduzioni della politica per trasformare in realtà il proprio

destino: quello di essere, al culmine di sanguinose battaglie, proclamato "Augusto" e salutato come il padre dell'Impero. Raccontate dalla viva voce degli uomini e delle donne più vicini all'Imperatore, scorrono così le gesta di Augusto, le guerre che lo videro opporsi trionfalmente alle forze di Marco Antonio e di Cleopatra, le figure leggendarie come Marco Tullio Cicerone. Un affresco storico tuttora di insuperata forza narrativa, dall'autore di "Stoner".

Augustus ■ John E. Williams
■ Castelvècchi ■ 384 pagine ■ 19,50 euro

