

RI EDIZIONI

La parole dei fumetti

La voce di Cathy Berberian, le illustrazioni di Eugenio Carmi, le riflessioni di Umberto Eco per un esperimento artistico che rivive

I fumetti sono una forma di comunicazione apparentemente muta. Così le parole onomatopoeiche boing, gulp, sciaff diventano rumori che nella testa di ognuno suonano come si vuole. Almeno per chi non ha avuto la fortuna di sentire Cathy Berberian interpretare Stripsody: canzone senza musica, suono puro che dona una voce (e che voce) a un mondo di figure altrimenti silenti. In quell'occasione la mezzosoprano statunitense – arrivata in Italia nel dopoguerra grazie a una borsa Fulbright per studiare al conservatorio di Milano dove conobbe il futuro marito, il compositore Luciano Berio – vocalizzò un percorso illustrato da Eugenio Carmi, pittore tra i principali esponenti dell'astrattismo italiano. Un esperimento colto e divertente, un felice incontro artistico che ai tempi è stato raccontato in un libro pubblicato nel 1966, Stripsody, a lungo introvabile. E che ora Nomos edizioni ripubblica in versione aggiornata, con tanto di cd con l'interpretazione vocale della Berberian e un nuovo saggio di Umberto Eco, che di quell'esperimento artistico faceva parte. «Mentre Cathy incominciava a "cantare" questi suoni, Carmi procedeva a "scrivere" la partitura. I due aspetti del lavoro sono nati insieme, e la voce di Cathy ha dato più di un suggerimento grafico mentre l'impaginazione di Carmi ha fornito più di una soluzione musicale» scrive Eco in uno dei saggi introduttivi del volume. Un'interpretazione tale da restare letteralmente senza parole. Bang!



Stripsody, interpretazione vocale di Cathy Berberian, illustrata da Eugenio Carmi e con un'introduzione di Umberto Eco; 64 pagine a colori con 14 tavole originali di Eugenio Carmi e un cd audio con l'interpretazione della Berberian, Nomos edizioni, euro 25.



REPORTAGE/GUIDE

CON I PIEDI NELL'ACQUA

di **Cecco Bellosi**

A raccontare le storie del lago di Como ci era riuscito, in qualche misura, solo Davide Van De Sfroos, al secolo Davide Bernasconi, cantautore e scrittore lughé. Bellosi si ritaglia un angolo ancora più piccolo di lago, la val d'Intelvi e dintorni, ma le sue storie sono più grandi. Più forti, più intense, scritte con maestria e con amore. Storie di uomini e donne, cuochi e partigiani, contadini e operai, contrabbandieri e artisti, tutti rigorosamente con l'articolo davanti (l'Andrea, la Gianna, il Ment di Aregno, il Cimino di Tremezzo) e, dietro, la montagna che si butta nel lago • Milieu edizioni • pag. 240 • 14,90 €

TI MANGIO CON GLI OCCHI

di **Ferdinando Scianna**

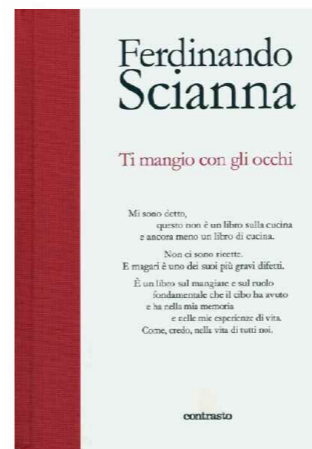
La gioia del pane appena sfornato. Il profumo dei limoni. Quel punto del mare dove Ciccio Mosca pesca i polpi. C'è tutto il calore, il profumo e il sapore della Sicilia in questo libro di Scianna, che è anzitutto un fotografo. Ti mangio con gli occhi è una raccolta di ricordi, racconti brevissimi, didascalie legate a immagini e a momenti. Come scrive l'autore, «un libro sul ruolo che il cibo ha avuto nella mia memoria» • Contrasto • pag. 234 • 22 €



SUL LUNGOMAI DI LIVORNO

di **Simone Lenzi**

Ah Livorno, città di mare voluta dai Medici e dai Lorena, cosmopolita per statuto, sempre aperta a chi volesse trasferirvisi, conviviale e variopinta. Una cosa a parte rispetto alla Toscana da guida turistica, non bella ma affascinante, una città che Lenzi ama ma che per questo racconta anche con rabbia, per il suo essere ripiegata su se stessa, senza un'idea consapevole di futuro. Un altro bel libro dell'unica collana in Italia che riesce davvero a raccontare i luoghi da dentro • Laterza • pag. 178 • 12 €



ORACOLI, SANTUARI E ALTRI PRODIGI

di **Dino Baldi e Marina Ballo Charmet**

Un filologo classico e una fotografa compiono una ricognizione attraverso i luoghi sacri della Grecia Antica, da Delfi al monte Olimpo, da Corinto a Eleusi un itinerario nella Grecia di oggi alla ricerca di oracoli, santuari e altri prodigi della Grecia di ieri. Non è un pellegrinaggio, ma un vero, insolito, colto racconto di viaggio. Un libro assai elegante, come tutti i volumi di questa collana • Quodlibet Humboldt • pag. 200 • 19 €

CINA E ALTRI ORIENTI

di **Giorgio Manganelli**

«Ogni viaggio è un simbolo, un'iniziazione: figuriamoci un viaggio in Cina» scriveva così l'intellettuale sedentario Giorgio Manganelli prima di partire per accompagnare un gruppo di industriali padani nel Paese di Mao. Una raccolta di barocchi reportage dall'Arabia, dall'Iraq, dal Pakistan, dai Paesi dell'Islam, da Taiwan, dalle Filippine, da Singapore e dalla Malesia, un viaggio che è anche «un'esperienza dell'anima, degli occhi, un brivido culturale». È un'ottima lettura • Adelphi • pag. 346 • 22 €

NARRATIVA

IL RAGAZZO SELVATICO

di **Paolo Cognetti**

L'uomo urbano è l'esatto contrario del ragazzo selvatico che cammina sulla cresta di una montagna e sopra di sé ha solo il cielo. Accade alle volte che l'uomo urbano si stanchi di esserlo e decida di andare a vivere per qualche mese in una baita nei boschi, come quando era bambino e andava in vacanza in estate. Se quell'uomo è anche un bravo scrittore come Paolo Cognetti, ecco che regala un bel libro, come questo • Terre di Mezzo • pag. 102 • 12 €

INSEGUENDO GAUGUIN

di **Giuseppe Sforza**

Un ragazzo si ritrova catapultato dall'aspirante suocero, mafioso mezza tacca, all'inseguimento di un quadro di Gauguin. Ne uscirà dopo 450 rocambolesche pagine (e il triplo di chilometri fra Norditalia, Puglia ed ex Jugoslavia) con una nuova fidanzata, nuovi amici uno più bizzarro dell'altro, e la patente di "rapace". All'esordio, Giuseppe Sforza dimostra fantasia, estro, vivacità di linguaggio e capacità di coinvolgere il lettore • Laurana • pag. 450 • 17,50 €

ASCOLTAVO LE MAREE

di **Guido Mattioni**

Quando un luogo è profondamente legato a un periodo felice della propria vita e a una persona, diventa triste e malinconico quando quella persona non c'è più. Ecco, questo romanzo fortemente autobiografico sembra dimostrare l'opposto. Savannah, Georgia, Usa, è il luogo di cui l'io narrante è innamorato: luoghi e personaggi paiono usciti da una favola. Mattioni ribalta con eleganza qualche luogo comune, e dimostra come la capacità di meravigliarsi e di apprezzare le bellezze della natura sia il migliore antidoto al dolore • Ink • pag. 178 • 14 €



SEPELLITEMI IN CIELO

di **Stefano Ferri**

Un nuovo ispettore si affaccia sulla sempre più affollata scena del giallo all'italiana: ansioso di fare carriera, Giorgio Bonomi si trova alla prese con l'omicidio di una studentessa, appassionata di astrofisica, affascinata dall'idea di avere le proprie ceneri in orbita... Riuscirà l'ispettore a scoprire la verità e (soprattutto) a ritagliarsi uno spazio nel cuore dei lettori? • Robin edizioni • pag. 242 • 14 €

MARE CALMO

di **Nicol Ljubić**

Le colpe dei padri ricadono anche sui figli e non dovrebbero. Succede nella vita e succede anche in amore. Così quando Robert, giovane storico tedesco di origine croata, si innamora di Ana, serba di Višegrad, in Bosnia, trapiantata in Germania, a guastare irrimediabilmente la loro storia si mette la figura del padre, sotto processo all'Aia per crimini contro l'umanità. Un Romeo e Giulietta dei giorni nostri, assai profondo e piacevole. Capace a ogni pagina di

far riflettere sul senso della storia, dell'amore e della vita • Keller editore • pag. 188 • 14,50 €

UN GIORNO SCRIVERÒ DI QUESTO POSTO

di **Binyavanga Wainaina**

Non ci sono giraffe e leoni e non c'è affamata povertà in questo romanzo autobiografico che arriva dal Kenya e racconta dell'educazione letteraria, e non solo, dell'autore. Un ragazzo che ha passato la sua infanzia a leggere romanzi ovunque si trovasse, inventando per passione storie e opere teatrali, e finendo per diventare per davvero uno scrittore. Da leggere per andare oltre le cartoline • 66thA2nd • pag. 320 • 18 €

SAGGI

DA LECCARSI I BAFFI

di **Mario Soldati**

Ben prima che qualcuno coniasse il termine slow food e lanciasse la cucina a chilometro zero come rivoluzionaria scoperta dell'ovvio, Mario Soldati andava in giro per l'Italia e appena poteva si fermava in una trattoria genuina trovata lì per lì o andava a conoscere produttori di vino altrettanto genuino e senza additivi. Proprio come la vita che piaceva a lui • Derive e approdi • pag. 316 • 17 €



EVEREST 1953

di **Mick Conefrey**

Un nuovo libro sulla montagna più alta del mondo in occasione del 60° anniversario della prima storica scalata compiuta da Hillary e Tenzing. Il testo si differenzia da molti precedenti perché ricostruisce puntualmente le epiche fasi di quella spedizione attraverso diari e interviste. Un documento davvero prezioso • Corbaccio • pag. 334 • 19,90 €