



UN GIORNO SCRIVERÒ DI QUESTO POSTO

Wainaina oggi ha 42 anni, forse un po' snob, ma sicuramente uno degli scrittori africani più influenti dei giorni nostri. Il libro è completamente diverso rispetto ai classici della letteratura africana, e questo è il suo punto di forza. Non è

l'Hiv il tema del libro. Né la povertà o le guerre. Non ci sono i bambini soldato nei suoi racconti. I temi ricorrenti delle realtà africane ritornano, ma sono il contorno e non l'argomento principale. Mentre gli avvenimenti politici incidono sulle vite delle persone e in alcuni casi le sconvolgono, al centro c'è l'autore e la sua crescita come scrittore. È il 1978. L'infanzia in Kenya a giocare per strada, poi la scuola, quindi l'università nel Sud Africa post apartheid, i viaggi in un Togo sovraeccitato per la partecipazione ai mondiali di calcio, in Uganda dai parenti materni. Una serie di viaggi che lo porteranno a essere osservatore delle differenti realtà africane. I suoi ricordi mischiano la sua storia a quella del continente africano, in un'alternanza costante tra la vivace realtà che lo circonda e il suo isolamento interiore, rivolto solo alla lettura.

BINYAVANGA WAINAINA
66THAND2ND | 291 PAGINE | 18,00 EURO

