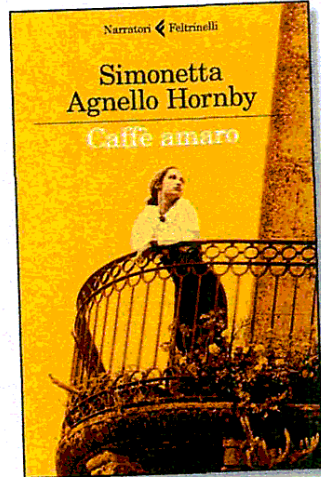




Con la Agnello Hornby si va a colpo sicuro

Bellissimo anche l'ultimo romanzo della scrittrice siciliana, che dal 1972 vive a Londra, dove per anni ha fatto l'avvocato dei minori. Protagonista è una giovane donna forte e intraprendente, che conquista

Anche se l'ho acquistato appena è uscito, alla fine di aprile scorso, l'ho tenuto un po' sul comodino prima di iniziarlo. Ho aspettato il momento giusto per godermi l'ultimo romanzo di questa scrittrice siciliana (ma che vive in Inghilterra), che per me è sempre garanzia di successo. E infatti, una volta iniziato, ho letteralmente divorato le 352 pagine. Al centro della vicenda c'è una protagonista che entra nel cuore del lettore. È la giovanissima Maria: bellissima, cresciuta in una famiglia non convenzionale per l'epoca (la Sicilia tra fine Ottocento e inizio Novecento), con un padre socialista e una madre che la appoggia nel suo desiderio di emancipazione. La sua giovane vita sembra avere una brusca sterzata quando, a quattordici anni, va sposa al ricchissimo Pietro Sala, che ha vent'anni più di lei. Però, quello che a tutta prima, può apparire come un sacrificio di una ragazza di famiglia nobile ma povera, si rivela una scelta azzeccatissima. Pietro, uomo di mondo, viveur, giocatore d'azzardo e amante delle cose belle, innamoratissimo della moglie, la inizia ai piaceri della vita, compresi quelli erotici. E Maria matura e diventa una giovane donna appagata, che comprende quanto sia impor-



tante piacersi e piacere. Maria conquista anche il suocero, che via via fa affidamento sulla saggezza e sull'intelligenza di lei anche per condurre gli affari di famiglia al posto del marito, che ha le mani bucate e ha contratto ingenti debiti di gioco. Ma nella vita di questa ragazza dalle idee insolite non c'è un solo uomo. Accanto a Pietro si muove Giosuè, giovane prestante, che Maria considera quasi un fratello perché suo padre lo ha allevato come un figlio. Ci vorrà del tempo perché i due capiscano che il sentimento che li lega ha radici più profonde e più oscure di quelle che uniscono un fratello e una sorella. **V**

● SIMONETTA AGNELLO HORNBY - CAFFÈ AMARO Feltrinelli, 352 pagg., 18 €

I più venduti

Narrativa italiana

L'ALTRO CAPO DEL FILO

Andrea Camilleri - Sellerio - 14 €

Saggistica

PERCHÉ NO

A.A. V.V. - PaperFIRST - 12 €

Narrativa straniera

IO PRIMA DI TE

Jojo Moyes - Mondadori - 13 €

Varia

SMERALDI A COLAZIONE

Marzotto, Lorenzi - Cairo - 16 €

UN GIRO TRA GLI SCAFFALI



Spy Story dalla Cina

● MAI JIA IL FATALE TALENTO DEL SIGNOR RONG - Marsilio, 414 pagg., 18,50 €

Spy story firmata da uno dei più popolari scrittori cinesi, tradotto per la prima volta.



Visionario

● ANTOINE VOLODINE TERMINUS RADIOSO

66ThA2Nd, 544 pagg., 20 €

Romanzo ironico che intona un inno all'umorismo del disastro, alla resistenza di fronte al buio.



Amore a Berlino

● CHARLOTTE ROTH QUANDO ERAVAMO IMMORTALI S&K, 432 pagg., 18,90 €

Una grande storia d'amore si intreccia a Berlino con i grandi avvenimenti del XX secolo.



Una rinascita

● DANA REINHARDT IL CLUB DELLE SECONDE OCCASIONI

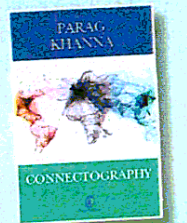
DeAgostini, 288 pagg., 14,90 € River è disperato, Penny lo ha lasciato da un giorno all'altro.



Giallo a Milano

● ROSA TERUZZI LA SPOSA SCOMPARSA Sonzogno, 176 pagg., 14 €

Milano. Una giovane poliziotta è coadiuvata dalla mamma e dalla nonna in un caso di scomparsa.



Scenari futuri

● PARAG KHANNA CONNECTOGRAPHY Fazi, 250 pagg., 20 €

Una visione sconvolgente dei futuri scenari mondiali offerta da uno dei massimi intellettuali.