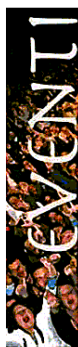




Elena Ferrante, per ora si fa un film



L'identità di Elena Ferrante è veramente svelata? Il Sole 24 ore la settimana scorsa ha seguito la pista dei soldi e l'ha identificata con la napoletana Anita Raja (nella foto), moglie di Domenico Starnone, traduttrice delle Edizioni e/o che pubblicano i libri della Ferrante. Intanto a New York si gira il film-documentario «Ferrante Fever» di Giacomo Durzi. Il film uscirà nel 2017 con riprese tra San Francisco, Napoli, Firenze e Torino.



Anna Magnani, altro che popolana



I segreti, gli aneddoti, il ritratto personale di Anna Magnani, a 60 anni dall'Oscar nel libro di Matteo Persica. Persica, classe 1982, ha dedicato otto anni della sua vita alla realizzazione di un ritratto rigoroso dell'attrice. Ne viene fuori la figura di una persona colta, intelligente, capace di analizzare la società scientificamente.

Matteo Persica, Magnani, Odoja, 426 pp., 22 e.



Un mese di Gozzano Torino lo ricorda



Torino celebra uno dei suoi poeti più illustri, Guido Gozzano, a 100 anni dalla morte. La serie di eventi, iniziata il 4 ottobre, andrà avanti fino al 29. In programma film d'epoca, mostre e conferenze. La rassegna cinematografica prevede la proiezione di 19 pellicole, datate dal 1906 al 1912. Tre le mostre: una su Gozzano universitario, «Colloqui con la poesia» e «Fiabe d'autore». Il convegno internazionale si terrà dal 27 al 29 ottobre.

I LIBRI SUL COMODINO



Cina aperta al mondo



Timothy Brook, La mappa della Cina del signor Selden, Einaudi, 240 pagine, 26 euro

Giornalisticamente si chiama «scoop», quello messo a segno da Timothy Brook. Il sinologo ha scoperto nel 2009 una mappa di un uomo d'affari inglese, John Selden, che nel 1654 lasciò in eredità alla biblioteca Bodleiana a Oxford una mappa della Cina. Per secoli la mappa restò ignorata, fino a quando non arrivò Brook che la studiò pensando che fosse un falso. Ma che cosa ha dunque di straordinario? Il fatto che dimostra, che da secoli, la Cina è al centro di traffici commerciali e marittimi, esattamente come oggi. Insomma, la mappa di Selden ci restituisce una visione del mondo diversa da come la immaginavamo. Robusta e bella nel libro la ricostruzione e la complessità di un'epoca.



Ripercorrere l'epoca vittoriana



Mara Barbuni, Sui passi di E. Gaskell, Jo March, 144 pp., 15 euro.

Nell'anniversario della nascita di Elizabeth Gaskell, avvenuta a Londra il 29 settembre del 1810, l'editrice «Jo March», piccola realtà umbra che prende il nome dalla protagonista di «Piccole donne», specializzata nella riedizione di opere vittoriane, ha pubblicato questo avvincente racconto biografico che ripercorre le stagioni più significative dell'affascinante vita della scrittrice inglese. Mara Barbuni, anglista e traduttrice di opere gaskelliane, ha messo a punto un minuzioso itinerario tra i luoghi geografici e dell'anima feconda di Elisabeth Gaskell.



Linguaggio poetico di Piumini



Roberto Piumini, io, pi, Gallucci, 120 pagine, 10 euro

Un libro «da leggere ad alta voce», da vivere con l'immaginazione che nasce dal linguaggio poetico. Roberto Piumini torna in libreria con «io, pi», chiamando a raccolta il suo pubblico di bambini e ragazzi, per farli entrare nel mondo magico della fantasia. Nel testo, impreziosito dai delicati disegni di Cecco Marinello, si rincorrono poesie che intrecciano gioco, corpo, narrazione, costituendo un continuo stimolo alla creatività. I temi sono i più disparati, dalle emozioni ai pianeti, dai numeri alla bicicletta, ma tutti si prestano a essere raccontati e interpretati, in famiglia o a scuola.

★ Pessimo / ★★ Sufficiente / ★★★ Discreto / ★★★★★ Ottimo / ★★★★★★ Eccellente

È uscito in Italia, grazie a 66thand2nd, l'ultimo romanzo di Antoinette Volodine che ci proietta nel post-nucleare



Il nostro futuro è questo presente

Una scrittura fluviatile e particolare, con evidenti tentativi di sperimentazione linguistica, grafica e fonetica. Un romanzo che costruisce visioni disturbanti e assolutamente ansiose, non consolatorie, di un futuro che non è più là da venire, ma che è qui, ormai ben presente, in un mondo post-nucleare. È l'ultimo romanzo di Antoinette Volodine, *Terminus radioso*, edito da 66thand2nd che continua a proporre scrittori e libri particolarmente creativi, anche se non sempre facili. Volodine costruisce un'opera davvero fosca in cui dipinge una seconda Unione sovietica, in un futuro post-nucleare. Un futuro che avrebbe potuto essere tale 20 anni fa, ma oggi risulta essere quantomai presente. Il nostro presente. In un tempo che riflette la mancanza di un radioso avvenire. E poi

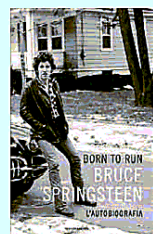
dentro ci sono piante, verde, vegetazione particolare e inquietante. Volodine piacerà a chi è affascinato da quel mondo sovietico cupo che fu, in cui mai si comprende chi stia reggendo le sorti e lo sviluppo. Ma qui interessa seguire le sorti e l'immutabile

vita di alcuni personaggi che danno anima e corpo a questo libro voluminoso, ma mai banale, con un finale probabilmente inevitabile. È un mondo disafatto, in cui la narrazione del disfacimento dei corpi ci spiega che, più che quelli dei protagonisti, assistiamo alla putrefazione

dei corpi sociali e di una umanità che ha costruito la sua fine. Ma non fatevi intimidire da questa cappa di angosciante rassegnazione. In realtà Volodine riesce, frase dopo frase, pagina dopo pagina, ad avvolgere il lettore in spire continue che lo portano dentro un mondo, apocalittico, ma che è quello in cui viviamo e da cui siamo destinati comunque a staccarci, costruendo comunque una storia parodistica. Volodine, scrittrice anomala e inclassificabile, tanto che si è auto-definito «post-esotico», ha vinto nel 2014 in Francia con questo libro il premio Medecis. Ha scritto anche con alcuni pseudonimi, come «Kronauer», rintracciabile tra i personaggi.

Antoinette Volodine, *Terminus radioso*, 66thand2nd, 540 pagine, 20 euro

IL BOSS FIRMA LA GIUSTIFICAZIONE



Non va a scuola per incontrare Bruce Springsteen e il Boss gli firma la giustificazione. Il rocker era in tour a Filadelfia per la sua autobiografia *Born to Run*. Il bambino era accompagnato dal padre che ha scritto la giustificazione, ma lui l'ha fatta firmare al boss. «Caro preside scusi l'assenza di Michael Fenerty (il ragazzo, ndr). È venuto in biblioteca per incontrare me e acquistare il mio libro. Grazie», firmato Bruce Springsteen.

Pillole di libri

L'alluvione 50 anni fa
A 50 anni dall'onda gelida che travolse Firenze una ricostruzione puntuale e dettagliata di quella che fu una catastrofe soprattutto per i beni culturali.
Franco Mariani e Mattia Lattanzi, Firenze 1966, Giunti, 416 pp., 28 euro

Il latino serve ancora
Molti si chiedono se serva ancora il latino. Ma Nicola Gardini risponde che il latino è lo strumento espressivo che è servito e serve a fare di noi quelli che siamo.
Nicola Gardini, Viva il latino, Garzanti, 236 pagine, 16,90 euro



Il libro del paroliere
Il primo romanzo di Pacifico, raffinato paroliere, cantautore e già narratore. Una storia di violenza e di ricostruzione del sé.
Pacifico, Ti ho dato un bacio mentre dormivi, Baldini & Castoldi, 197 pagine, 15 euro

Vaticano da thriller
Un thriller che non è solo un thriller. Harris racconta il Conclave, con colpi di scena. Ambientato nel 2018, dopo la morte di Bergoglio, però l'attuale Papa non è mai citato.
Robert Harris, Conclave, Mondadori, 268 pagine, 17 euro



Il cane eroe si racconta
Mas, il cane eroe delle nostre spiagge, capostipite della Scuola Italiana Cani Salvataggio, racconta, grazie al suo addestratore Ferruccio Pilegna, le sue avventure.
Ferruccio Pilegna, Io sono Mas, Sperling & Kupfer, 177 pp., 17 euro