

A cura di  
Carlo Martinelli

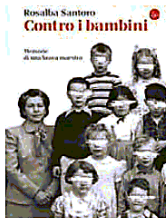
## LIBRI FRESCHI DI STAMPA

## SCAFFALE

## La brava maestra odiava i bambini

Rosalba Santoro è la tipica maestra benvoluta da tutti. Paziente e sensibile con i suoi alunni, appassionata del suo mestiere e divoratrice di romanzi e libri di poesia, è nata e cresciuta in Abruzzo e ha poi intrapreso, per 40 anni, la carriera scolastica. Cinque anni dopo la sua morte, la nipote ha trovato decine di pagine, manoscritte e sigillate, dal contenuto inaspettato. Riflessioni catturate negli ultimi anni e stralci dei diari che la maestra Rosalba teneva quando insegnava; una retrospettiva commossa della sua vita, ma anche lunghi e inverecondi sfoghi in cui si rivela cinica e risentita nei confronti degli allievi. Un'opera grezza e radicale, l'ombra di una donna

na che pur amando l'insegnamento si è sempre rifiutata di diventare madre, fotografia intima di una delle esperienze più importanti della vita: l'inspiegabile e, per l'autrice, insensato desiderio di mettere al mondo dei figli.

Contro i bambini | Rosalba Santoro  
il Saggiatore | 109 pagine | 14 euro

## Chiudere Internet è la soluzione?

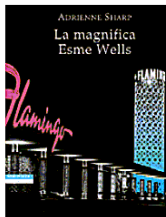
Internet ha cambiato in meglio la nostra quotidianità, offrendo opportunità di sviluppo e di conoscenza inaudite. Ma come per tutte le rivoluzioni è il momento dei bilanci. Oggi Google, Facebook e gli altri colossi del capitalismo digitale dominano incontrastati, accumulando ogni anno profitti fino a pochi anni fa inimmaginabili. La dittatura dell'algoritmo, la trasformazione dell'utente in prodotto e lo smembramento dei corpi intermedi hanno indebolito il discorso pubblico dell'Occidente. Christian Rocca analizza le grandi questioni che i nuovi totalitarismi digitali pongono alla politica e alla società, e propone come rimedio una sfida provocatoria e

ambiziosa: trovare un modo di regolamentare le grandi piattaforme digitali e riprendere il controllo sui nostri dati e le nostre vite. Altrimenti non ci saranno più rimedi possibili. Tranne, ovviamente, chiudere Internet.

Chiudete Internet | Christian Rocca  
Marsilio | 143 pagine | 12 euro

## 1945, fondazione di Las Vegas

Nell'autunno 1945, a bordo della coupé cabrio rossa di Benny Siegel, affascinante seduttore e spietato fuorilegge, Esme, 12 anni e il padre Ike, piccolo truffatore, raggiungono Las Vegas, all'epoca una minuscola oasi, modesto reticolo di strade circondato dal nulla. E qui, tra acri di terra brulla e i resti di un vecchio motel, che il visionario Benny concepisce l'idea di costruire il Flamingo Club e l'albergo omonimo. La guerra è finita, la gente è in cerca di lusso, divertimento e avventura. Con il Flamingo, Siegel non vuole costruire semplicemente un casinò, ma un tempio del lusso. Impeccabile affresco della città del divertimento durante gli

La magnifica Esme Wells | Adrienne Sharp  
Neri Pozza | 382 pagine | 18 euro

## Tutti i misteri del ghiaccio

La grammatica Inuit e le discussioni agli albori della scienza moderna; la chimica del ghiaccio ad alta pressione e la storia del Curling scozzese; il museo più a nord del mondo - Upernavik in Groenlandia - e il Gabinetto Disegni e Stampe del British Museum, le case del ghiaccio di Calcutta e le collezioni del Museo Archeologico dell'Alto Adige. Nancy Campbell, poeta, scrittrice e artista visuale, viaggia attraverso le remote comunità artiche e gli archivi di tutta Europa per esplorare il ghiaccio in tutti i suoi aspetti. Esamina il suo impatto sulle nostre vite, sull'ambiente e sul paesaggio, la sua composizione, il suo significato per la scienza e per



La biblioteca del ghiaccio | Nancy Campbell | Bompiani | 324 pagine | 19 euro

## La storia della caccia ai tesori d'ARTE rubati in tutta Italia

Roberto Riccardi. L'appassionante vicenda lunga mezzo secolo del Comando Tutela Patrimonio Culturale dei carabinieri



• 1911, il furto della Gioconda di Vincenzo Peruggia, qui nell'immagine di uno sceneggiato televisivo

Se non ci fosse stata l'indagine che nel 1998 a due mesi dal furto permise di recuperare e rimettere al suo posto il *Giardiniere* di Van Gogh oggi il visitatore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma si troverebbe davanti a una parete bianca. Non fu solo un grande risultato per la cronaca giudiziaria ma una conquista che ha restituito al mondo un bene meraviglioso. Il generale dei carabinieri Roberto Riccardi riassume così il senso del lavoro che in 50 anni ha portato il Comando Tutela Patrimonio Culturale a un livello di eccellenza che tutto il mondo invidia all'Italia. In mezzo secolo i segugi dell'Arma hanno salvato centinaia di migliaia di beni, dal piccolo crocifisso di una chiesa di paese, ai bucheri e ai cocci saccheggiati dai tombolari nelle necropoli, ai capolavori rubati in musei, edifici pubblici e abitazioni private. All'attività silenziosa della squadra di specialisti fondata nel 1969, Roberti, che a

settembre assumerà la guida del Comando, dedica il volume, pensato per festeggiare questo compleanno particolare. È il racconto di furti clamorosi risolti, come avvenne nel 1975 con il celebre *La Muta* di Raffaello, nel Palazzo ducale di Urbino. Un altro caso eclatante la rapina alla Galleria Nazionale d'Arte moderna di Roma dove delinquenti armati bloccarono tre dipendenti e rubarono due Vang Gogh e *Le Cabanon* di Jourdan di Cezanne, recuperati due mesi dopo tra Roma e Torino. È anche la storia di vicende senza lieto fine, come *La Natività* di Caravaggio rubata 50 anni fa nell'Oratorio di San Lorenzo a Palermo. Di quel capolavoro si sono perse le tracce in uno scenario nel quale avrebbero giocato un ruolo anche boss mafiosi. Il libro è un tuffo nella storia dell'arte, a partire da Napoleone che dopo la campagna d'Italia portò in Francia cento capolavori in virtù del Trattato di

Tolentino. Fu l'ultimo caso di "diritto di saccheggio" consentito al vincitore. Poi, *La Gioconda*, portato in Francia da Leonardo e poi venduto da un erede alla corte di Francesco I. Un imbianchino veneto, Vincenzo Peruggia, la rubò nel 1911 infiltrandosi tra i dipendenti di una ditta di pulizie del Louvre.

Due anni dopo l'uomo si presentò al direttore degli Uffizi dicendo che l'avrebbe consegnata a patto che restasse in Italia. Non andò così, il quadro tornò al suo posto e lui finì in galera. Nella caccia ai tesori rubati i carabinieri lavorano con studiosi, ricercatori e archivisti in una lotta contro una rete di cui spesso fanno parte delinquenti, collezionisti, galleristi e direttori di musei. "I ladri di cultura - dice Riccardi - ci rubano la storia e l'identità".

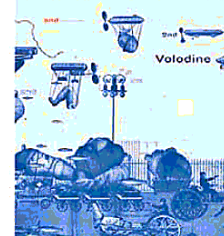
➔ **Detective dell'arte** Roberto Riccardi, Rizzoli, 18 €

## Il poliziotto Mevlidò indaga nella metropoli futuristica

Antoine Volodine. Amore e morte in un frullatore clastrofobico e onirico alla Max Ernst

Nella futuristica e soffocante metropoli di Ulang-Ulan, vive Mevlidò, un poliziotto incaricato di dare la caccia a un gruppo di misteriosi terroristi bolscevichi. Segretamente fedele alla causa dei rivoluzionari in un mondo schiavo di una classe dirigente votata a un capitalismo estremo, Mevlidò abita nel quartiere-ghetto di Polloia quattro, dove convive con rifugiati, tossici, nugoli di insetti, uccelli

sogni di Mevlidò Antoine Volodine



• La copertina del libro

mostruosi e donne sciamano. Perseguitato dai ricordi della compagnia uccisa dai bambini-soldato durante la guerra, questo antieroe si muove tra ordine e caos, ombra e luce, tra sogno e realtà, annegando progressivamente in una lenta deriva psichica. *Sogni di Mevlidò* (66thand2nd editore, 18 euro, ammalante veste grafica) è un romanzo clastrofobico, di forte impatto visionario. La più dark tra le opere di Antoine Volodine, francese (1950), refrattario ad ogni classificazione, fondatore del movimento post-esotico. Amore e morte in un frullatore onirico degno di Max Ernst.

## CLASSIFICA

delle LIBRERIE ATHESIA

- 1 PERCY JACKSON RACCONTA GLI DEI GRECI** RICK RIORDAN Mondadori 13 €
- 2 LE SETTE REGOLE PER AVERE SUCCESSO** STEPHEN R. COVEY Franco Angeli 21 €
- 3 AFTER VOL. 1** ANNA TODD Sperling Kupfer 15,90 €
- 4 LA NOSTRA CASA È IN FIAMME** GRETA THUNBERG Mondadori 16 €
- 5 LE OTTO MONTAGNE** PAOLO COGNETTI Einaudi 13 €
- 6 RESTO QUI** MARCO BALZANO Einaudi 18 €
- 7 LA VERITÀ SUL CASO HARRY QUEBERT** JOEL DICKER Bompiani 14,90 €
- 8 IL MIO PICCOLO ALTO ADIGE** KATHRIN GSCHLEIER EVI GASSER A. Weger 9,95 €
- 9 INGANNO** LILLI GRUBER Rizzoli, 19,50 €
- 10 CUCINARE NELLE DOLOMITI** WIESER, BACHMANN GASTEIGER Athesia, 36 €

• In testa balza Rick Riordan con una guida divertente al Monte Olimpo e dintorni, dopo la quale ninfe, ciclopi e divinità sembreranno gente di famiglia.

## RAGAZZI

## Le lettere sul fascismo alla giovane studentessa

La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? In *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* Daniele Aristarco esplora alcuni degli aspetti più complessi e contraddittori del nostro tempo. Attraverso una serie di lettere indirizzate a Giulia, una giovanissima studentessa, l'autore narra la storia della dittatura fascista, prova a sbrogliarne gli intricati fili e indaga l'enigma del consenso. Con un pizzico di umorismo e uno stile chiaro e avvincente, queste pagine ripercorrono la storia italiana del Novecento per raggiungere la contemporaneità. Oltre ai principali avvenimenti, che vanno dalla nascita del movimento fascista al suo crollo rovinoso, alla fine della Seconda guerra mondiale, l'autore si sofferma sui contenuti e le caratteristiche culturali di un pensiero non del tutto scomparso. Il libro (10 euro) inaugura *Presenti Passati*, nuova collana di saggistica di Einaudi Ragazzi. Ripercorrere la Storia non è esercizio di memoria, ma significa farsi molte domande, ponendo i fatti del passato in relazione con il presente.