

# Classifiche

**Legenda** **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

## Chi sale, chi scende

*Un caffè caldo servito nell'afa di Ferragosto*

di Claudia Morgoglione

L'afa implacabile, la lontananza dalle città, la tendenza ad andare sul sicuro sotto l'ombrello o nelle baite di montagna: ed eccoci qua, la calma piatta di Ferragosto è servita. Ma la definizione è riduttiva. Perché stavolta siamo di fronte a un'immobilità più unica che rara, anche se paragonata alle sonnacciose mezze estati degli ultimi anni: le prime otto caselle della top ten sono infatti identiche a quelle della settimana precedente. Seguite, in coda, da un unico titolo in ascesa – il longseller giapponese *Finché il caffè è caldo* di Toshikazu Kawaguchi – e da una new entry che non è affatto nuova: *Circe* di Madeline Miller, esempio perfetto di rilettura in chiave light della mitologia classica, pubblicato per la prima volta in Italia nel 2018. E proprio il caso Miller ci riporta a quella che è la vera tendenza del momento: il predominio assoluto di un



▲ Bestseller Toshikazu Kawaguchi

tris di signore del pop che, con libri recenti o più longevi, occupano militarmente la classifica, forti del feeling con i lettori e soprattutto le lettrici. Oltre alla già citata scrittrice statunitense appassionata di Grecia antica, che insieme a *Circe* piazza (al quinto posto) *La canzone di Achille*, a dominare sono la francese Valérie Perrin, che porta sul podio due suoi romanzi rispettivamente al numero uno e al numero tre, e la nostra Stefania Auci, con i capitoli della saga sui Florio stabili in seconda e in sesta posizione. Un tris di primedonne che straccia qualsiasi concorrenza, imponendo perfino volumi usciti due o tre anni fa. Di fronte a una tale supremazia, riescono a non perdere terreno solo il trionfatore allo Strega Emanuele Trevi, un noirista amatissimo come Antonio Manzini e il romanticissimo Nicholas Sparks. E non è cosa da poco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Chi sale, chi scende	TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
<p><b>1</b> <b>→</b> <b>7</b> <b>100</b></p> <p><b>2</b> <b>→</b> <b>12</b> <b>79</b></p> <p><b>3</b> <b>→</b> <b>61</b> <b>76</b></p> <p><b>4</b> <b>→</b> <b>6</b> <b>61</b></p> <p><b>5</b> <b>→</b> <b>18</b> <b>61</b></p> <p><b>6</b> <b>→</b> <b>65</b> <b>51</b></p> <p><b>7</b> <b>→</b> <b>9</b> <b>43</b></p> <p><b>8</b> <b>→</b> <b>6</b> <b>38</b></p> <p><b>9</b> <b>↑</b> <b>20</b> <b>34</b></p> <p><b>10</b> <b>NEW</b> <b>1</b> <b>31</b></p>	<p><b>1</b></p> <p>Valérie Perrin <b>Tre</b></p> <p>e/o, euro 19</p>	<p><b>1</b></p> <p>Patrick Leigh Fermor <b>Rumelia</b></p> <p>Adelphi, euro 20</p>				
	<p><b>2</b></p> <p>Stefania Auci <b>L'inverno dei Leoni</b></p> <p>Nord, euro 20</p>	<p><b>2</b></p> <p>Konstantinos Kavafis <b>Poesie e prose</b></p> <p>Bompiani, euro 48</p>				
	<p><b>3</b></p> <p>Valérie Perrin <b>Cambiare l'acqua ai fiori</b></p> <p>e/o, euro 18</p>	<p><b>3</b></p> <p>James Ellroy <b>Panico</b></p> <p>Einaudi, euro 19,50</p>				
	<p><b>4</b></p> <p>Emanuele Trevi <b>Due vite</b></p> <p>Neri Pozza, euro 15</p>	<p><b>4</b></p> <p>James Hillman <b>Le storie che curano</b></p> <p>Cortina, euro 16</p>				
	<p><b>5</b></p> <p>Madeline Miller <b>La canzone di Achille</b></p> <p>Marsilio, euro 11</p>	<p><b>5</b></p> <p>Lu Xun <b>Grida</b></p> <p>Sellerio, euro 15</p>				
	<p><b>6</b></p> <p>Stefania Auci <b>I Leoni di Sicilia</b></p> <p>Nord, euro 18</p>	<p><b>6</b></p> <p>Nadeesha Uyangoda <b>L'unica persona nera nella stanza</b></p> <p>66thand2nd, euro 15</p>				
	<p><b>7</b></p> <p>Antonio Manzini <b>Vecchie conoscenze</b></p> <p>Sellerio, euro 15</p>	<p><b>7</b></p> <p>Billy O' Callaghan <b>My Coney Island Baby</b></p> <p>Guanda, euro 18</p>				
	<p><b>8</b></p> <p>Nicholas Sparks <b>Quando si avvera un desiderio</b></p> <p>Sperling &amp; Kupfer, euro 19,90</p>	<p><b>8</b></p> <p>Daisy Johnson <b>Sorelle</b></p> <p>Fazi, euro 17</p>				
	<p><b>9</b></p> <p>Toshikazu Kawaguchi <b>Finché il caffè è caldo</b></p> <p>Garzanti, euro 16</p>	<p><b>9</b></p> <p>Ilya Kaminsky <b>Repubblica sorda</b></p> <p>La nave di Teseo, euro 17</p>				
	<p><b>10</b></p> <p>Madeline Miller <b>Circe</b></p> <p>Marsilio, euro 12</p>	<p><b>10</b></p> <p>Carmelo Sardo <b>L'arte della salvezza</b></p> <p>Zolfo Editore, euro 19</p>				

STATI UNITI	REGNO UNITO	FRANCIA	GERMANIA
<p><b>1</b> Stephen King <b>Billy Summers</b> Scribner</p>	<p><b>1</b> Stephen King <b>Billy Summers</b> Hodder &amp; Stoughton</p>	<p><b>1</b> Guillaume Musso <b>La vie est un roman</b> Lgf</p>	<p><b>1</b> Stephen King <b>Billy Summers</b> Heyne</p>
<p><b>2</b> Laura Dave <b>The Last Thing He Told Me</b> Simon &amp; Schuster</p>	<p><b>2</b> Matt Haig <b>The Comfort Book</b> Canongate</p>	<p><b>2</b> Virginie Grimaldi <b>Et que ne durent que les moments doux</b> Lgf</p>	<p><b>2</b> Juli Zeh <b>Über Menschen</b> Luchterhand</p>
<p><b>3</b> Miranda Cowley Heller <b>The Paper Palace</b> Riverhead Books</p>	<p><b>3</b> Bella Mackie <b>How to Kill Your Family</b> The Borough Press</p>	<p><b>3</b> Leïla Slimani <b>Le pays des autres</b> Folio</p>	<p><b>3</b> Simon Beckett <b>Die Verlorenen</b> Wunderlich</p>