



(<https://libri.icrewplay.com>)



action%3Aaction%3Dpopup%3.



OFFERTE

(%23elementor-

SEGNALAZIONI

RECENSIONI

action%3Aaction%3Dpopup%3Aopen%26settings%3DeyJpZCI6jE1NTEwOCIsInRvZ2dsZSI6dHJ1ZX0%3D)



Nadeesha Uyangoda
L'unica persona
nera nella stanza

66TH
AND

NOVITÀ IN LIBRERIA: L'UNICA PERSONA NERA NELLA STANZA, DI NADEESHA UYANGODA

Oggi parliamo di L'unica persona nera nella stanza, saggio d'esordio di Nadeesha Uyangoda

Hai scritto un libro e vuoi migliorarlo? Affidati a noi: renderemo il tuo libro perfetto. (<https://libri.icrewplay.com/migliora-il-tuo-libro/>)

CRISTINA SPEGGIORIN | 9 MARZO, 2021

La novità in libreria di cui voglio parlarti oggi, caro **iCrewer**, è un libro non solo interessante, ma anche importante: *L'unica persona nera nella stanza*, di **Nadeesha Uyangoda** e pubblicato con **66thand2nd** (<https://libri.icrewplay.com/ecco-66thand2nd-novita-libreria-gennaio-2021/>) il **4 marzo 2021**.

A metà strada tra il saggio e il memoir, in questo suo lavoro l'autrice riflette su un tema molto importante: **quanto sia presente e radicata nella nostra società e cultura, la dicotomia italiano-straniero**. Perché, – anche se mi piacerebbe poter affermare il contrario – sebbene coloro che non si basano solamente su un primo sguardo per identificare la nazionalità di un individuo stiano aumentando, non si può negare come l'opinione contraria sia molto ben radicata.

Prova a pensarci: quante volte capita che siano sufficienti dettagli come il colore della pelle o un accento, perché si sollevi istantaneamente un divisorio tra *noi e loro*? Eppure prendere consapevolezza di ciò, capire che è necessario fare qualcosa per cambiare, sembrano concetti così astratti.

Pare più immediato indignarsi per fatti che accadono in altri Paesi, prima ancora cercare di prendere coscienza della situazione a casa nostra.

Due passaggi su questo tema contenuti nell'**intervista** che **Nadeesha Uyangoda** ha rilasciato a *Io Donna* (<https://www.iodonna.it/>), in cui parla sia di *L'unica persona nera nella stanza*, sia di come il tema della razza sia percepito nelle diverse culture, mi hanno particolarmente colpito, e quindi ho deciso di condividerli con te:

“C'è un'intera generazione di italiani neri che è cresciuta senza potersi identificare in un modello che assomigliasse loro. Abbiamo letto libri, guardato film, frequentato aule universitarie, fatto colloqui, svolto lavori con la consapevolezza di essere le uniche persone nere nella stanza.”

E ancora:

“Ero – sono – la perfetta pubblicità per un programma di assimilazione culturale. Ero – sono – ciò che gli inglesi, in maniera razzista, chiamano coconut, una noce di cocco, nera fuori, bianca dentro.”

La razza è un concetto difficile da cogliere, pur non avendo fondamenti biologici produce grossi effetti nei rapporti sociali, professionali e sentimentali. La razza in Italia non si palesa fino a quando tu non sei l'unica persona nera in una stanza di bianchi.

E quell'unica persona è Bellamy, Mike, Blessy, David... una moltitudine in parte sommersa, sotterranea. Quell'unica persona è chi si è sentito dire troppe volte che «gli italiani neri non esistono»: lo gridano negli stadi, lo dice certa politica, sembrano confermarlo le serie tv, la letteratura, i media. In un certo senso è persino vero: gli

italiani neri non emergono, non si vedono negli ambienti della cultura, nei talk show e nelle liste elettorali. O meglio, in quei luoghi esistono ma solo come oggetto del discorso, quasi mai come soggetto. La loro presenza è ridotta alla riforma della cittadinanza, ai casi di razzismo, all'«immigrazione fuori controllo», ai barconi, all'«integrazione».

Con un approccio inedito e un linguaggio fresco e «social», Nadeesha Uyangoda apre in questo libro,

che incrocia saggio e memoir, un'onesto conversazione per comprendere meglio la dinamica razziale nel nostro paese.

Nadeesha Uyangoda

Nadeesha Uyangoda (<https://www.nadeeshauyangoda.it/>) è nata in Sri Lanka, ma vive in Brianza da quando aveva sei anni. È un'autrice freelance che da tempo si occupa di identità, razza e migrazioni. I suoi lavori sono stati pubblicati da *Al Jazeera English*, *Rivista Studio*, *Vice Italia*, *The Telegraph*, *Open Democracy*.

L'unica persona nera nella stanza (https://www.amazon.it/Lunica-persona-nera-nella-stanza/dp/8832971615/ref=sr_1_1?dchild=1&qid=1614937361&refinements=p_27%3ANadeesha+Uyangoda&s=books&sr=1-1&tag=icrewplay-libri-21) è il saggio d'esordio di Nadeesha Uyangoda, ed è stato pubblicato in questi giorni da **66thand2nd**.

POTREBBE INTERESSARTI...

Heartland. Al cuore della povertà nel paese più ricco del mondo

Novità in libreria: Heartland. Al cuore della povertà nel paese più ricco del mondo, di Sarah Smarsh

LEGGI
(<https://libri.icrewplay.com/novita-in-libreria-heartland-di-sarah-smarsh/>)

COMMENTA
(<https://libri.icrewplay.com/novita-in-libreria-heartland-di-sarah-smarsh/#respond>)

Una bambina

Alla scoperta dei generi letterari... #55: esperienze emozionali

LEGGI
(<https://libri.icrewplay.com/generi-letterari-esperienze-emozionali/>)

COMMENTA
(<https://libri.icrewplay.com/generi-letterari-esperienze-emozionali/#respond>)

Nessuno è imperfetto, la rivincita dei diversi

Recensione: Nessuno è imperfetto di Vladimiro Polchi

LEGGI
(<https://libri.icrewplay.com/nessuno-e-imperfetto-vladimiro-polchi/>)

COMMENTA
(<https://libri.icrewplay.com/nessuno-e-imperfetto-vladimiro-polchi/#respond>)

La strega della vigna

La strega della vigna di Luan Recensione

LEGGI
(<https://libri.icrewplay.com/la-strega-della-vigna-di-luanne-g-smith/>)

Ti piacerebbe leggere questo saggio di Nadeesha Uyangoda? L'hai già acquistato? Hai letto qualche articolo di questa giornalista?

✉ Sottoscrivi ▼



Lasciaci il tuo parere!

B **I** **U**

0 COMMENTI



iCrewPlay | Libri nasce come branca di www.icrewplay.com. Si inizia a metà del 2017 esclusivamente con delle recensioni di libri appena editati: pochi reda In brevissimo tempo ci si accorge che le recensioni di libri non sono sufficienti per il progetto che si vorrebbe sviluppare e così si iniziano a pubblicare articolo del libro.

Politica sulla Privacy

La redazione

Cookie Policy

iCrewPlay.com

Entra in Team

Disclaimer

Migliora il tuo libro

Contattaci: playbook@icrewplay.com (<mailto:redazione@icrewplay.com>)