



————— *Di cosa parliamo quando parliamo di libri?*

Home > Inchiostro - Recensioni di libri indipendenti e non. > Un'immersione nel presente e nelle sue ossessioni -

INCHIOSTRO - RECENSIONI DI LIBRI INDIPENDENTI E NON.

Un'immersione nel presente e nelle sue ossessioni – Alice Urciuc

by Gianluigi Bodi | 7 Dicembre 2020

Titolo

Adorazione



Casa editrice 66thand2nd (2020)

È molto difficile raccontare il presente, mi sono capitati, negli anni, tentativi che non hanno prodotto i risultati sperati e che a volte, anche con le migliori intenzioni, non sono riusciti a nascondere un che di artificiale nelle storie che raccontavano, nelle persone, nelle interazioni tra di loro, come se il saper cogliere e vedere la realtà che ci circonda sia molto più complesso di quando si possa immaginare.

Ed è alla luce di questa difficoltà che ho apprezzato “**Adorazione**” di **Alice Urciuolo**. Il suo non è un tentativo andato a vuoto, il suo libro è, per me che l’ho letto, una sorta di manuale alla comprensione di una generazione che spesso tendo a non capire e che, proprio per questa incapacità di cogliere le sfumature, allontanata da me senza che potessi farci molto. È come se parlassimo due lingue che, pur utilizzando gli stessi vocaboli, ne forniscono interpretazioni diverse.

Adorare è qualcosa di pericoloso. Adorare senza sprofondare in un pozzo nero e oscuro richiede una lucidità mentale e un equilibrio fuori dal comune. Adorare senza corrompere l’oggetto della nostra adorazione è uno sforzo sovrumano. Adorare può portare all’abisso, può portare alla distruzione, si può uccidere sia l’oggetto dalla nostra adorazione e si può uccidere in nome di ciò che adoriamo.

Ho iniziato la lettura di “**Adorazione**” con un’accesa curiosità. Avevo letto dell’autrice, sapevo che c’era anche lei dietro al fenomeno “Skam Italia” e nutivo, nei confronti di questo libro, aspettative molto alte, se non altro perché la casa editrice 66thand2nd mi ha sempre abituato a libri di altissimo livello e impossibili da abbandonare.

Quando sono entrato nelle vite di Vanessa, Gianmarco, Elena, Diana e gli altri, mi sono sentito quasi un intruso, ma poco a poco, le dinamiche all’interno di “Adorazione” mi hanno rapito e a quel punto ho letto pagina dopo pagina con la consapevolezza di aver trovato una bella storia da portare con me.

C’è qualcosa nella scrittura di Alice Urciuolo che riesce a fotografare perfettamente il rapporto tra i ragazzi e le ragazze, le dinamiche di gruppo, le pressioni sociali e familiari. Mi viene da pensare al meccanismo di rimozione del lutto a cui è sottoposta Vanessa, quasi come se lei, essendo giovane, non dovesse fare altro che vivere nel presente e rimuovere il passato, soprattutto se doloroso.

Confesso che leggere questo libro ha riportato a galla parecchi ricordi della mia adolescenza, un’adolescenza che il progresso non aveva ancora marchiato con i cellulari e i social network e in cui internet era solo un

E qui lascio la mia riflessione finale, anche questa scaturita dalla lettura di queste belle pagine, la lingua non capisco, forse una volta la conoscevo, ho solo smesso di usarla...potrei provare a riprenderla in mano. Cose che in superficie sembrano completamente diverse potrebbero avere un cuore più simile di quanto pensiamo.

“Adorazione” di Alice Urciuolo è un libro che vi consiglio, ha uno stile capace di cogliere il presente e le implicazioni alla base dei rapporti umani.

Mi auguro che questa autrice continui sempre a scrivere con questa intensità e sappia sempre scavare nel profondo delle cose.

Alice Urciuolo (1994) lavora come sceneggiatrice. È tra le autrici della serie di successo *Skam Italia* (Netflix, TIMvision e Cross Productions) ed è attualmente impegnata nella scrittura di altri progetti per piattaforme internazionali. È nata in provincia di Latina, vive a Roma. *Adorazione* è il suo primo romanzo.

Commenti a questo post

0 Comments

Sort by



Add a comment...

Facebook Comments plugin

ALICE URCIUOLO

ROMANZO

0 |

GIANLUIGI BODI

Gianluigi nasce nel 1975. Tutto quello che viene dopo è contorno.

