

# Classifiche

**Legenda** NEW Novità ↑ In salita → Stabile ↓ In discesa R Rientro 10 Settimane di permanenza 100 Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

## Chi sale, chi scende

*I Bastardi di Pizzofalcone all'arrembaggio*

di Claudia Morgoglione

**G**ente che va, gente che viene. Mai come in questo periodo prenatalizio la top ten è all'insegna della volubilità, tra spostamenti interni e nuovi arrivi. Il movimento più significativo è quello che, in zona podio, ha come protagonista Benedetta Rossi, star del web grazie alle sue ricette facili e veloci, che con un balzo agguanta la vetta. Un trionfo prevedibile alla luce dell'imminente, frenetico spadellare per i pranzoni e i cenoni festivi, per quanto stavolta ridotti a pranzetti e cene. E anche perché un volume di cucina è e resta un classico tra le strenne. Subito dietro di lei, una new entry arrembante: è un capitolo fresco di stampa della saga (seguitissima) dei Bastardi di Pizzofalcone, firmata Maurizio de Giovanni, medaglia di bronzo il thriller di Donato Carrisi, numero uno appena sette giorni fa: a dimostrazione che le scelte dei lettori



▲ Bestseller Maurizio de Giovanni

possono variare in tempi strettissimi. Nel resto della classifica ancora sorprese. A cominciare dal debutto (in decima posizione) di Massimo Gramellini, vicedirettore ed editorialista del *Corriere della sera* nonché volto televisivo. Con un romanzo che racconta il mondo e la pandemia visti con gli occhi di un bambino di nove anni. Più sopra, due soli titoli in crescita: *Fu sera e fu mattina* di Ken Follett, che aspira ormai a entrare nella categoria dei longseller, e *L'ultimo giorno di Roma* di Alberto Angela, autore dalla popolarità indiscussa. Scendono invece, nell'ordine, il saggio di Bruno Vespa su Mussolini, il graphic novel di Zerocalcare, il memoir di Barack Obama. E l'eterno *Cambiare l'acqua ai fiori* di Valérie Perrin: sarà pure uscito lo scorso anno, ma vista la longevità merita senz'altro il titolo di libro più amato del 2020.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOP TEN		LA TOP TEN DI ROBINSON					
<b>1</b> ↑ 6 100	<b>Benedetta Rossi</b> <b>Insieme in cucina</b> Mondadori Electa, euro 19,90	<b>1</b>	<b>Nikos Kazantzakis</b> <b>Odissea</b> Crocetti, euro 35				
<b>2</b> NEW 1 90	<b>Maurizio de Giovanni</b> <b>Fiori per i Bastardi di Pizzofalcone</b> Einaudi, euro 18,50	<b>2</b>	<b>Filelfo</b> <b>L'assemblea degli animali</b> Einaudi, euro 15				
<b>3</b> ↓ 2 78	<b>Donato Carrisi</b> <b>Io sono l'abisso</b> Longanesi, euro 22	<b>3</b>	<b>Roberto Bolaño</b> <b>L'università sconosciuta</b> Sur, euro 24				
<b>4</b> ↓ 4 65	<b>Bruno Vespa</b> <b>Perché l'Italia amò Mussolini</b> Mondadori, euro 20	<b>4</b>	<b>John Smolens</b> <b>Il giorno dei giorni</b> Mattioli 1885, euro 18				
<b>5</b> ↑ 12 49	<b>Ken Follett</b> <b>Fu sera e fu mattina</b> Mondadori, euro 27	<b>5</b>	<b>Mario Vargas Llosa</b> <b>Tempi duri</b> Einaudi, euro 20				
<b>6</b> ↓ 4 46	<b>Zerocalcare</b> <b>A babbo morto</b> Bao Publishing, euro 11	<b>6</b>	<b>Claude McKay</b> <b>Romantica Marsiglia</b> pessime idee, euro 17				
<b>7</b> ↓ 3 45	<b>Barack Obama</b> <b>Una terra promessa</b> Garzanti, euro 28	<b>7</b>	<b>J. K. Rowling</b> <b>L'Ickabog</b> Salani, euro 19,80				
<b>8</b> ↓ 27 44	<b>Valérie Perrin</b> <b>Cambiare l'acqua ai fiori</b> e/o, euro 18	<b>8</b>	<b>David Thomson</b> <b>Psycho</b> minimum fax, euro 16				
<b>9</b> ↑ 2 43	<b>Alberto Angela</b> <b>L'ultimo giorno di Roma</b> HarperCollins, euro 18,50	<b>9</b>	<b>Alice Urciuolo</b> <b>Adorazione</b> 66thand2nd, euro 18				
<b>10</b> NEW 1 42	<b>Massimo Gramellini</b> <b>C'era una volta adesso</b> Longanesi, euro 16,90	<b>10</b>	<b>Henning Mankell</b> <b>L'uomo della dinamite</b> Marsilio, euro 16				
STATI UNITI		REGNO UNITO		FRANCIA		GERMANIA	
<b>1</b>	Ernest Cline <b>Ready Player Two</b> Ballantine Books	<b>1</b>	David Jason <b>A Del of a Life</b> Century	<b>1</b>	Barack Obama <b>Une terre promise</b> Fayard	<b>1</b>	Sebastian Fitzek <b>Der Heimweg</b> Droemer
<b>2</b>	John Grisham <b>A Time for Mercy</b> Doubleday	<b>2</b>	Barack Obama <b>A Promised Land</b> Viking	<b>2</b>	Riad Sattouf <b>Une jeunesse au Moyen-Orient. L'arab du futur t. 5</b> Allary	<b>2</b>	Charlotte Link <b>Ohne Schuld</b> Blanvalet
<b>3</b>	James Patterson <b>Deadly Cross</b> Little, Brown and Company	<b>3</b>	Philippa Gregory <b>Dark Tides</b> Simon & Schuster	<b>3</b>	Jean Dufaux, Christian Cailleaux, Étienne Schréder <b>Le cri du Moloch</b> Blake et Mortimer	<b>3</b>	Dirk Rossmann <b>Der neunte Arm des Oktopus</b> Lübbe