

# STREGA

EDITORIA

## Le prime voci sul premio Strega 2021



di Antonio Prudeniano 07.01.2021



*Retrosцена – Scrittrici come Teresa Ciabatti, Donatella Di Pietrantonio, Lisa Ginzburg, Antonella Lattanzi, Silvia Avallone... ma anche ex vincitori come Nicola Lagioia e Antonio Pennacchi, oltre a molti altri possibili protagonisti: su [ilLibraio.it](https://www.ilLibraio.it) le prime voci sui probabili partecipanti al premio Strega 2021...*

Volessimo sintetizzare con un titolo (anche se il condizionale è inevitabile, trattandosi di **voci e indiscrezioni** raccolte da [ilLibraio.it](https://www.ilLibraio.it) nelle scorse settimane), potremmo dire che il 2021 dovrebbe essere l'anno delle **scrittrici** a contendersi il **premio Strega**, il riconoscimento letterario italiano più ambito e discusso. Discusso anche perché raramente, nella sua storia, le autrici sono state protagoniste.

A questo proposito di recente il nuovo quotidiano *Domani* ha proposto un'analisi (a cura di [Giorgia Tolfo](#) e [Giulia Caminito](#)) dei dati sulle candidature, i vincitori e i votanti (gli **Amici della Domenica**), dal titolo ["Perché anche al premio Strega sono quasi sempre tutti maschi"](#).

L'ultima vittoria di una scrittrice al premio Strega, promosso dalla **Fondazione Bellonci** diretta da **Stefano Petrocchi**, è datata 2018, con [il successo de](#) *La ragazza con la Leica* (Guanda) di **Helena Janeczek**. Bisogna poi tornare al 2003, con **Melania Gaia Mazzucco** che si impose con *Vita* (Rizzoli), per vedere un'altra scrittrice vincere al Ninfeo.

Non si tratta di una **polemica** recente. Negli ultimi anni, non solo in Italia, periodicamente si è parlato dei **pregiudizi del mondo letterario nei confronti delle autrici**, della loro **rappresentazione** da parte dei media, come pure dello scarso numero di vittorie femminili ai premi più importanti (sì perché, come fece notare già nel 2016 l'editore **Luigi Spagnol** in questa riflessione sempre molto attuale scritta per [ilLibraio.it](https://www.ilLibraio.it) dal titolo ["Maschilismo e letteratura, cosa ci perdiamo noi uomini?"](#), il discorso non vale certo solo per il premio romano).

Tornando alle voci sulla prossima edizione, stando a quanto abbiamo appreso le scrittrici dovrebbero essere in maggioranza: tra i nomi più gettonati, quello di **Teresa Ciabatti**, che esce a gennaio per **Mondadori** con *Sembrava bellezza*, romanzo che potrebbe vedere l'autrice (ora su Audible con il podcast *Invidia*, prodotto da *Storielibere.fm*) tornare in **cinquina** (sempre che anche quest'anno non si arrivi alla **sestina**, vista la necessità, da regolamento, di includere in finale un editore medio-piccolo) al premio Strega dopo il discusso **secondo posto del 2017**, dietro a **Paolo Cognetti**, con *La più amata*.

fa da tempo il nome di [Donatella Di Pietrantonio](#), che dopo aver ottenuto nel 2017 il Campiello con *L'Arminuta*, potrebbe puntare al premio romano con il seguito, *Borgo sud* (sempre Einaudi). Se si aggiunge anche la probabile presenza in gara di [Antonella Lattanzi](#), scrittrice e sceneggiatrice in libreria a metà gennaio per **HarperCollins Italia** con *Questo giorno che incombe*, il numero di scrittrici aumenta (e a breve ne citeremo altre che potrebbero essere candidate e che puntano alla finale di inizio luglio...).

Ma torniamo a **Einaudi**. Sì perché in via Biancamano non c'è solo la possibile candidatura, certo non di poco peso, di Donatella Di Pietrantonio. Si fanno infatti sempre più insistenti le voci legate alla presenza in gara di [Nicola Lagioia](#). Del resto sono in tanti a tifare per la candidatura dell'autore de [La città dei vivi, opera](#) di cui molto si è parlato nelle ultime settimane (giunta seconda, tra l'altro, nella classifica di qualità dei libri del 2020 de *La Lettura*, l'inserito del *Corriere della Sera*). Va però ricordato che Lagioia, **direttore del Salone del libro di Torino**, si è già imposto alla sua precedente partecipazione, nel 2015, con *La ferocia*. Una sua candidatura a oggi **non è né scontata né da escludere: di sicuro riaprirebbe i giochi**, e dovrebbe farci cambiare anche il titolo al condizionale con cui inizia l'articolo.

**PUÒ INTERESSARTI ANCHE**

Redazione Il Libraio

28.12.2020

[Cambia la giuria del Premio Campiello: Veltroni presidente](#)

L'ostacolo non è tanto rappresentato dall'eventuale "doppietta" (basti pensare che [proprio lo scorso anno Sandro Veronesi ha rivinto](#) lo Strega con *il Colibrì*, La Nave di Teseo, dopo essersi già imposto con *Caos Calmo* nel 2006). C'è anche da precisare che, teoricamente, un libro come *La città dei vivi* potrebbe essere protagonista anche al **Campiello** ([premio meno prevedibile, che ha da poco rinnovato la giuria](#)). Bisognerà vedere quali valutazioni faranno da un lato l'autore, dall'altro la casa editrice, che ha più di un'opzione da giocare.

A proposito, appare quasi certa **l'ennesima sfida interna al gruppo Mondadori**, con almeno una candidatura importante per la casa editrice omonima, per Rizzoli e per Einaudi.

Restando sempre all'affollamento di candidate e candidati nel primo gruppo librario italiano, e citando **un altro ex vincitore dello Strega** che potrebbe tornare a dir la sua in gara, non va dimenticato il caso di **Antonio Pennacchi** che, con *La strada del mare* (Mondadori), ha proseguito la saga della famiglia Peruzzi. L'autore di *Canale Mussolini*, con cui Pennacchi ha vinto nel 2010, nel corso di un recente incontro pubblico al festival *Insieme*, a Roma, non ha nascosto la sua disponibilità: **"Non dipende da me, ma se qualcuno decide di farmi correre allo Strega, io corro, altrimenti resto a casa mia a Latina, al lago di Fogliano"**. Vedremo se uno degli *Amici della Domenica*, come vengono chiamati i giurati del premio, proporrà *La strada del mare*.

Premesso che con il nuovo regolamento dello Strega nella prima fase le candidature sono diventate sempre più numerose, circolano, come anticipato, diversi altri nomi. In casa **Ponte alle Grazie**, editore presente in più occasioni al Ninfeo negli ultimi anni, potrebbe arrivare la candidatura per [Lisa Ginzburg, autrice di Cara pace](#) e [Stefano Corbetta, autore de La forma del silenzio](#).

Più di una presenza possibile anche per **Bompiani**, dove si parla di **Aurelio Picca** (*Il più grande criminale di Roma è stato amico mio*), **Paolo Di Stefano** (*Noi*), [Loredana Lipperini](#) (*La notte si avvicina*), **Giulia Caminito**, co-autrice dell'inchiesta citata all'inizio, che a gennaio pubblica *L'acqua del lago non è mai dolce* e [Yari Selvetella](#) (*Le regole degli amanti*). Certo non poche opzioni...



con *Adorazione* ([qui](#) la sua riflessione scritta per *ilLibraio.it*, ndr); per **Fandango** potrebbe invece esserci **Giulio Cavalli** con *Nuovissimo Testamento*, ambientato nella stessa cittadina immaginaria di *Carnaio*.

E vedremo quali scelte faranno **Feltrinelli**, **Marsilio** e la stessa **La Nave di Teseo** (anche qui le opzioni non mancano, da **Ermanno Cavazzoni** ad autrici come **Francesca Serafini**, **Elena Loewenthal**, **Carmen Pellegrino** e **Laura Pariani**).

Quel che è certo è che l'elenco di candidate e candidati è **destinato a infoltirsi**, e non poco. Più semplice, forse, provare a prevedere chi quest'anno potrebbe saltare un giro: ad esempio case editrici come **minimum fax** ed **e/o**. Staremo a vedere...

[ANTONELLA-LATTANZI](#)

[CANDIDATI-PREMIO-STREGA](#)

[DONATELLA-DI-PIETRANTONIO](#)

[LA CITTÀ DEI VMI](#)

[LIBRI-PREMIO-STREGA](#)

[LISA-GINZBURG](#)

[NICOLA-LAGIOIA](#)

[PREMI-LETTERARI](#)

[PREMIO STREGA 2021](#)

[PREMIO-STREGA](#)

[SANDRO-VERONESI](#)

[SILVIA-AVALLONE](#)

[TERESA-CIABATTI](#)



## Libri consigliati



[Lisa Ginzburg](#)

[Cara pace](#)



[Helena Janeczek](#)

[La ragazza con la Leica](#)



## Abbiamo parlato di...

[Helena Janeczek](#)

Helena Janeczek, nata a Monaco di Baviera in una famiglia ebreo-polacca, vive in Italia da oltre trent'anni. È autrice di *Lezioni di tenebra*, *Premio Bagutta* opera prima, *Le rondini di Montecassino*, finalista al *Premio Comisso* e vincitore del *Premio Napoli*,...

[+ segui](#)