

IL POSTO DELLE PAROLE

i libri, le conversazioni, i pensieri.

[Home page:](#)

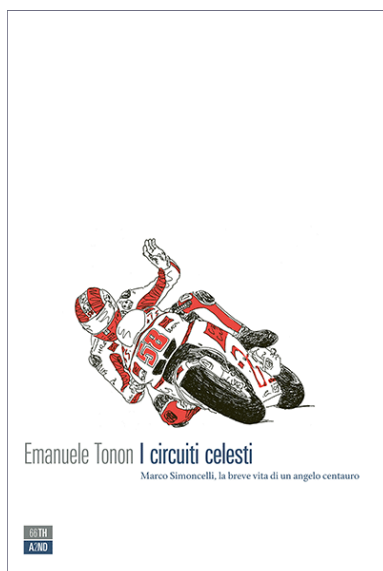
[Archivi](#)

[Profilo](#)

[Iscriviti](#)

EMANUELE TONON

Conversazione di Livio Partiti con Emanuele Tonon



EMANUELE TONON

"I CIRCUITI CELESTI"

66THAND2ND

La folgorante carriera di Marco Simoncelli, dalle minimoto alla classe regina fino al drammatico incidente di Sepang. Il Sic – come lo chiamavano tutti nel mondo delle corse – non ha vinto tanto, solo alcuni splendidi gran premi e un inatteso mondiale in 250. Eppure con il suo stile di guida arrebbante, il sorriso timido e l'inimitabile capigliatura ha incarnato più di altri l'epica del motociclismo, il regno della velocità in cui si riaccende il fascino nobile delle giostrre dei cavalieri. I prati, le lance e i cavalli hanno lasciato il posto all'asfalto, alle mescole e all'elettronica: «A sovrastare tutto, però, rimane l'ardimento, l'accettazione e la sconfitta della paura». Procedendo per improvvise illuminazioni, scegliendo di svelare sé stesso davanti all'oggetto del proprio racconto, Tonon compone una biografia lirica ed emozionante di Simoncelli, restituendo il campione romagnolo in tutta la sua umanità, in tutto il talento funambolico espresso tra i cordoli dei circuiti terrestri. «Cosa si cerca quando si corre in moto? È l'immortalità che si vuole raggiungere. I piloti immortali sono rari, vivono nel regno dei cieli, e sono buoni amici».

ascolta la conversazione

EMANUELE TONON

Emanuele Tonon è nato a Napoli nel 1970 ed è cresciuto a Cormons, Gorizia. È stato operaio nell'industria del legno finché, a diciannove anni, è entrato nel convento francescano di Spello. Nel 1996, durante il triennio teologico ad Assisi, in seguito a una crisi vocazionale, ha deciso di smettere l'abito religioso. Nel 2009 ha pubblicato *Il nemico* (Isbn edizioni) e ha vinto il premio letterario Esor-dire. Nel 2011 è apparso, sempre per Isbn, *La luce prima*. Nel 2013, incluso nell'edizione tascabile del *Nemico*, è uscito il poemetto *La mela nella schiena*, la cui prima stesura risale al 1996.

IL POSTO DELLE PAROLE

ascoltare fa pensare

Commenti

Comment below or sign in with [Typepad](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) and [more...](#)