

CINA, GLI ANNI DELLA SPERANZA E DEL TERRORE

di Ornella Ferrarini

Dalla rivoluzione di Mao a piazza

Tian'anmen: 60 anni di speranza e di terrore in Cina raccontate da una sino-canadese in un romanzo che segue le vite parallele di Li Ling (o Marie), emigrata a Vancouver undicenne, e di Ai Ming, giovane ribelle arrivata nella stessa città dopo la repressione di piazza Tian'anmen. Alle due ragazze il compito di ricomporre le proprie esistenze a ritroso: secondo l'idea cinese, il futuro sta alle nostre spalle; per capire cosa diventeremo bisogna guardarsi indietro.

Lei non era nata al tempo di Mao e aveva 14 anni durante i fatti di Tian'anmen, come ha vissuto questi due periodi?

Abitavo in Canada, vedevo la superficie, i servizi in tv. Sono andata in Cina solo nel 2003, per accompagnare mia madre che ci voleva tornare. È mancata prima che partissimo, quindi sono andata da sola e lì ho iniziato a fare ricerche pensando a un romanzo. La lingua, che non parlo, la scrittura, che non conosco, tutto mi affascina.

La Cina è cambiata?

Difficile dirlo. Oggi è una potenza economica, la quantità di persone che ha tolto dalla povertà è impressionante, ma il potere politico è

sempre nelle mani di pochi. E chi si batte per i diritti umani sconta dure condanne. Eppure i cinesi con cui ho parlato sentono di avere libertà di pensiero. Un milione di giovani studia all'estero, ma l'80 per cento torna in patria.

E le donne?

Impossibile generalizzare. La fuga dalle campagne iniziata negli Anni 80 ha portato in città anche molte donne, che spesso sono diventate l'unica fonte di reddito della famiglia. Di sicuro le donne cinesi sono forti. Sfidano il deserto, le Guardie rosse, la fame.

Da dove viene il titolo del suo romanzo?

È una strofa dell'*Internazionale* cinese, tratta dalla versione russa che a sua volta si è ispirata a quella francese.

I suoi personaggi, nello spaccato degli Anni 60, sono doppi: intellettuali che fanno i rivoluzionari, contadini che recitano poesie.

A quell'epoca c'era un enorme fermento culturale in Cina, era finita la guerra, arrivavano stimoli dall'Occidente, c'erano circoli letterari spontanei. Ogni persona aveva più "strati", più identità. Mao diceva che bisognava demolire tutti questi strati per ripartire nuovi e liberi. Ma è impossibile.



Madeleine Thien

43 anni, è nata a Vancouver nel 1974 da padre malese e madre di Hong Kong. Non dite che non abbiamo niente (pp. 481, 66thand2nd, € 22) è il suo quinto romanzo.



Pop up Mediterraneo



Atlante delle isole del Mediterraneo
di Simone Perotti,
Bompiani, pp. 131, € 25,
ebook € 9,99.

Alzate le vele! È un libro-gioiello da sfogliare e amare, questa raccolta di storie di viaggio in barca tra le isole del "mare nostro", da Panarea a Montecristo a Milos, passando per altre decine di piccoli porti; il

diario di un navigante esperto che è anche poeta e condivide con noi le sue rotte per insegnarci che la distanza si può misurare col canto, i confini con i colori, la paura con il suo opposto: il coraggio. Tra manuale e riflessione intima, pieno di bellissime mappe su cui il cuore, e lo sguardo, si incanta. P.M.

Letti per voi



IL MARE DOVE NON SI TOCCA

di **Fabio Genovesi**, Mondadori, pp. 318, € 19, ebook € 9,99.

Un'infanzia strana, quella di Fabio, unico bambino della famiglia Mancini. Ha una mamma, un papà e tanti nonni, ovvero tutti i fratelli del suo vero nonno, che se lo contendono. Così solo il primo giorno di scuola scopre che esiste un mondo parallelo, fatto di bambini come lui.

Lì incontra anche una ragazzina speciale, che gli starà vicina nel momento più difficile della sua vita. Divertente, commovente, poetico: un romanzo che ti lascia un sorriso sul viso e nell'anima. **St.S.**



LA LEGGENDA DEL CANOBBIO

dei **Monty Brothers**, Algama, ebook € 3,99.

Un romanzo per bambini scritto, chapeau, da bambini (nascosti dietro lo pseudonimo): nella città mitica di Bocalonia vivono ex cacciatori di gnomi e tesori scomparsi, di navi fantasma e antiche leggende. Il rifugio è sicuro ma c'è una regola odiosa a cui bisogna sottostare: a Bocalonia è vietato sognare. Il piccolo Martin, complice uno strano incontro, combatte per cambiare le cose. Colpi di scena a non finire per una storia piena di avventure, con tutti gli ingredienti per far sognare i più piccoli.