



Centauria  
335 pagine  
16 euro

## SOSPENSIONE

Letto da Davide Casati (Ufficio centrale)

di Michele Neri

Cosa c'è dietro le facciate che abbiamo col tempo costruito per raccontarci? Cosa può renderle inservibili, e che faremmo, a quel punto? Neri scava nell'esistenza che Gabriele Santucci, dirigente d'azienda, indossa suo malgrado. Lo segue nel riflesso delle vite di chi lo ha (forse?) conosciuto, indagando le radici antiche dei suoi fallimenti e la complessità irriducibile di ognuno di noi. E con coraggio, sensibilità e sincerità dolente rivela gli universi che ci abitano, nascosti al mondo.



66th and 2nd  
256 pagine  
18 euro

## CAVALLI DI RAZZA

Letto da Andrea Marinelli (DataRoom)

di John Jeremiah Sullivan

Addentrarsi nei saggi di Sullivan è mettersi in marcia per esplorare la cultura e le tradizioni del Sud degli Stati Uniti, sapendo che si incontreranno imprevisti. Questo libro non fa eccezione: ricostruisce la storia delle corse dei cavalli, una religione nel Kentucky da cui Sullivan proviene. Nasce da un aneddoto raccontatogli dal padre morente, scrittore fallito e giornalista sportivo che si occupava di un po' di tutto. E per cui, forse, Sullivan ha avuto troppo poco tempo.



Iperborea  
64 pagine  
9 euro  
dai 7 anni

## IL BAMBINO DEI BACI

Letto da Severino Colombo (La Lettura)

di Ulf Stark

Un bacio è tutto se la bambina da baciare è Katarina, «la più bella dell'universo». Proprio per questo il piccolo Ulf, che una ragazza non l'ha mai baciata, vuole arrivare preparato a quel momento (se mai accadrà). Chiede al fratello maggiore: com'è baciarsi? Fa un pochino solletico e sa di gelato alla fragola. Ulf prova con l'amica Berit, tutta lentiggini e capelli rossi. Ecco fatto. Il bacio dura un istante. Poi resta un sacco di tempo per giocare. La storia è firmata da Ulf Stark (1944-2017), maestro svedese della letteratura per l'infanzia.

## GLI UOMINI SONO ERBA

Letto da Ruggiero Corcella (Salute)

di Giorgio Bert

Si voglia o no, la fragilità fa parte della condizione umana. Riconoscerla però non è facile. Non ci sono scritte come sugli imballaggi delle spedizioni. Nessuna apparecchiatura scientifica la misura. Un professionista bravo della salute ha un solo strumento, non oggettivo ma di relazione: la narrazione. L'autore (giustamente) la pone al centro della sua riflessione sulla cura.



Valerio Piccolo mette in musica la creazione del linguaggio

## ADAM AND THE ANIMALS

Album consigliato da Antonio Castaldo (Corriere.it)

Di Valerio Piccolo e Ricky Moody. Edizioni Cd Baby

Sono nate prima le cose o i nomi per definirle? Il disco, musiche di Piccolo, testi di Moody e musicisti come Mike Visceglia e Gary Schreiner, ripercorre l'antica leggenda sulla creazione del linguaggio. Adamo passa in rassegna gli animali che Dio ha messo al mondo, e a ciascuno dà un nome. Ma quando il gioco del nominare finisce, resta solo nel paradiso terrestre. Eva viene creata per placare la sua solitudine. Le dieci canzoni sono dedicate a loro, ai due primi essere umani e ad otto animali. Uno di questi è l'asino di Sancho, scudiero di Don Chisciotte. Un altro è l'Albatross de *La ballata del vecchio marinaio* di Coleridge. *Eve*, invece, è la storia di una clandestina sudamericana, e chiude in un crescendo drammatico il concept album, un interessante ibrido tra musica e letteratura.

## MESSA DI NATALE

Note ascoltate da Andrea Milanese (Collaboratore)

Di Michael Praetorius. A Versailles

Paul McCreesh e i Gabrieli Consort & Players ambientano la *Messa di Natale* di Michael Praetorius (1571-1621) nella splendida Chapelle Royale della Reggia di Versailles; non è di certo un luogo "filologicamente corretto", ma il DVD-Video che ripercorre l'intero concerto - dalla processione iniziale al canto conclusivo di *In dulci jubilo* - è la celebrazione spettacolare di una musica che, a distanza di quattro secoli dalla sua composizione, continua a mantenere intatto il suo fascino e la sua forza evocativa.