

QUESTO SÌ



LA SERIE Ambientata in un ospedale pubblico della periferia di Rio de Janeiro, mostra la miseria, il degrado e la corruzione della sanità per poveri

“Under Pressure”, l’anti Grey’s Anatomy nel Brasile corrotto

» SILVIA D’ONGHIA

Dimenticatevi gli occhi intensi del neurochirurgo più figo dell’universo (Patrick Dempsey, alias Derek Shepherd); dimenticatevi gli inizi di un medico di nome George – che ultimamente ha rivelato a una platea femminile di essere il marito di Amal Clooney –; dimenticatevi persino la camminata claudicante del misterioso dottor Casa (nella traduzione italiana). Qui non siamo nei lussuosi Stati Uniti, dove la medicina è all’avanguardia e, chissà perché, si vorrebbe essere operati da tutti i protagonisti affascinanti dei *medical drama*.



del sud del mondo. Il dottor Evandro (Júlio Andrade) è un capo chirurgo poco prestante, con una dipendenza da psicofarmaci e un errore fatale alle spalle. È ateo, o meglio crede solo nella medicina, e questo nella *mi-affido-a-dio* metropoli brasiliana rappresenta una macchia enorme. La dottoressa Carolina, suo braccio destro e non solo, non è la tipica caricioca dell’immaginario collettivo maschile: è una ragazza minuta, con un passato che schiaccia e che lascia – letteralmente – i segni sul corpo. È cattolica, porta un crocifisso sempre al collo e deve mediare tra la sete di dio dei suoi pazienti e la fame di scienza dell’uomo che ama, Evandro. Il tutto in un ospedale dove c’è sangue sui muri, si nascondono i letti dei pazienti nei sottoscala impolverati o nel quale per trasportare una barella in sala operatoria bisogna utilizzare un a-

In sala operatoria Marjorie Estiano e Júlio Andrade nei panni di Carolina Almeida ed Evandro Moreira

Pronto soccorso I medici non sono i belli dei soliti medical drama e devono salvare le vite con pochi strumenti

QUI SIAMO a Rio de Janeiro, periferia di Rio per la precisione, e con la salute non si scherza. Soprattutto nelle strutture pubbliche, dove fede e corruzione dilagante si intrecciano con un eroico tentativo di salvare la vita alla gente senza la strumentazione adeguata. Lanciato lo scorso anno da *Rede Globo*, quaranta milioni di spettatori in patria, e arrivato in Italia (Sky Atlantic) da qualche settimana, “Under Pressure” è tutto quello che finora non si era mai visto. Non siamo nella Seattle di “Grey’s Anatomy”, tanto per cominciare, dove una schiera di medici uno più bello dell’altro hanno il cruciale di doversi rivestire in fretta dopo un amplesso o partecipare a concorsi milionari. Siamo in un ospedale come quelli che – ahinoi – si vedono ancora in qualche città del sud Italia (Capitale compresa) o

FACCEDICASTA

» VERONICA GENTILI

Bocciati

ANALISI DEMOCRATICHE
Paolo Gentiloni ha commentato con un tweet il risultato delle regionali tedesche: “#Proiezioni Baviera. Bello vedere i Verdi prendere quasi il doppio dei voti della destra sovranista. Un messaggio anche per noi”. Chissà esattamente quale messaggio ha evitato l’ex presidente del Consiglio dal successo di un gruppo politico che a differenza del partito democratico non ha avuto paura di contrapporsi alle destre populiste, mostrandosi inequivocabilmente europeista, ambientalista e pronto a lavorare in nome dell’integrazione. Che il Pd non fosse maestro nelle analisi delle sconfitte ormai è storia, ma a quanto pare anche con quelle delle vittorie non se la cava un granché.



Ex premier
Paolo Gentiloni

vuoto imbracato a un istruttore del reggimento carabinieri paracadutisti Toscana: “Ho voluto dare un segnale forte di vicinanza a questi professionisti della sicurezza, mettendo la mia stessa vita in mano a chi ogni giorno difende gli interessi nazionali e rappresenta il Paese nel mondo”. Ma non è la prima volta che il sottosegretario sceglie di provare direttamente un’esperienza, con l’ambizioso obiettivo di poterla rievocare attraverso una memoria sensoriale che lo guidi nell’arte del buon governo: nell’ambito dell’operazione Strade sicure, Tofalo aveva già indossato mimetica e mitra “per capire cosa si prova”. Parafrasando Stanislavskij: “Il lavoro del politico su se stesso”.

Voto: 5

dietro un’applicazione, per quanto ottusa, della pratica amministrativa, altrove le varie appendici locali di una delle due metà del governo stanno cominciando a liberare i propri istinti xenofobi senza nemmeno la fatica di mascherarli formalmente.

Voto: 4



Leghista
Patrizia Ovattoni

L’AUTOCOSCIENZA DEL POLITICO

Con l’inizio della terza Repubblica la politica sta scoprendo territori inesplorati: con Angelo Tofalo abbiamo il primo caso di applicazione del metodo Stanislavskij a opera di un membro del governo. L’esponente pentastellato ha deciso di lavorare sull’immediatizzazione per interpretare il ruolo del sottosegretario alla Difesa, così ha scelto di lanciarsi nel



Sottosegretario
Angelo Tofalo

Promossi

GLI ESPERTI QUASI DA NOBEL

Twitter così Guido Crosetto, deputato di Fratelli d’Italia (di cui è stato cofondatore): “Mentre prendevo un caffè al bar ho dovuto sorbirmi una lezione su Pil, denominatori, numeratori, deficit, moneta e spread da parte di cinque avventori, che sicuramente si occupano di tutt’altro. Erano convinti ed assertivi come fossero cinque Nobel dell’economia. Ridatemi il calcio, please”. Come diceva Ennio Flaiano: “Se hai deciso di venire al caffè con noi la sera, preparati ad essere un buon esperto”.

Voto: 5

Voto: 7

HAI VOLUTO LA BICICLETTA?

“Piste ciclabili a Prato? Sembrano una misura fatta apposta per i richiedenti asilo e per gli immigrati, perché di solito si spostano a piedi o in bicicletta. Chi va a lavorare si sposta con la macchina”: con questa affermazione Patrizia Ovattoni, segretaria della

LALIBROMANTE Capricorno, i messaggi erotici non ti vengono bene. Sagittario: cambia cavaliere, o cavallo

» CAMILLA TAGLIABUE

ARIE - “C. lo aveva accolto per un’ultima volta fra le sue braccia e, fra le lacrime, gli aveva fatto promettere che non l’avrebbe dimenticata”. Basta ingoiare *Il pane del diavolo* come Valeria Montaldi (Piemme): ha detto che non ti avrebbe dimenticato, e non ti dimenticherà.

TORO - Giancarlo Marinelli racconta *Il silenzio di avverti accanto* (La nave di Teseo): “Gli viene da piangere. E se quell’odiarsi, quell’evitarsi, quel rinnegarsi e combattersi a distanza, fossero stati solo un modo per cercarsi?”. Appunto: puoi deporre l’ascia e andare incontro a chi sai tu.

GEMELLI - “In alcuni casi il primo amore viene relegato in un angolo della coscienza, in altri rimane presente per tutta la vita come un pensiero appuntito”: *Quando meno te lo aspetti*, certi amanti rispuntano; lo prevedono Brun, Rossetti e Siciliano (Longanesi).

CANCRO - Impara da Nadia Toffa a *Fiorire d’in-*

Acquario, meglio una secca sforbiciata Pesci: cura le tue dipendenze emotive

VERNO (Mondadori). Come? Con “una straordinaria capacità di resistere e attendere, ero forgiata per questo”. Sul lavoro ti occorrono molta più grinta e determinazione, o il collega ti farà presto le scarpe.

LEONE - Deborah Levy ti suggerisce di fare *Come l’acqua che spezza la polvere* (Garzanti). Boh. Difficile. Molto più semplice gridare questo: “Non andartene, Ingrid”. La voce è orribilmente supplichevole”, ma non cadrà inascoltata.

VERGINE - Ilaria Gaspari ha *Ragioni e sentimenti* (Sonzogno): “Viviamo in un tempo in cui l’amore viene trattato esattamente come un lavoro e poi non è trattato benissimo neanche quello”. Amore e lavoro si stanno pericolosamente confondendo: attenzione al collega flirtante.

BILANCIA - *I Giorni senza fine* stanno per finire, promette Sebastian Barry (Einaudi): “Adesso è un uomo nuovo, felice come un’anatra sotto l’aprioglio, davvero. È bello vedere cosa fa il matrimonio a uno come lui”. Fa bene anche a te, non fingere il contrario.

SCORPIONE - Spiega Lionel Shriver nei *Mandible* (66thand2nd): “La teoria della complessità non è poi in sé così complessa. Più i sistemi sono complessi, più sviluppano instabilità”. Ma l’instabilità, si sa, è il tuo pane: approfittane per allargare le tue *liaisons dangereuses*.

SAGITTARIO - Dialogo registrato dalle intercettazioni ambientali di Carmen Korn (Fazi): “Non ti piace neanche un po’?”. “Non devi cercare di sistemarmi. Il tuo R. non mi interessa”. Se ambisci a essere tra le *Figlie di una nuova era*, cambia cavaliere, o cavallo, quanto prima.

CAPRICORNO - Simone Regazzoni ritrae Jacques Derrida (Feltrinelli) et al.: ad esempio, “Platone definisce la scrittura un *pharmakon*”: si presenta come un rimedio, e in verità è un veleno”. Rinuncia al *sexting*: i messaggi erotici non ti vengono bene. Passa all’azione.

ACQUARIO - Raffaella Romagnolo ti consiglia di non credere troppo al *Destino* (Rizzoli): piuttosto “ripassa tutti i buoni motivi per cui dovresti rifiutare, allontanarti, allontanarlo, rimetterlo in riga, dirgli di stare al suo posto”. La relazione non ingrana, meglio una secca sforbiciata.

PESCI - Jennifer Haig descrive *L’America sottosopra* (Bollati Boringhieri): “Se uno non avesse mai bevuto quel primo bicchiere, non si fosse mai preso quel primo sbalzo, avrebbe potuto restare pulito per sempre”. È il momento di curare le tue dipendenze, emotive soprattutto.



© RIPRODUZIONE RISERVATA