

**Muriel Bordier:
ON STAGE**

Costruisce set con una cura quasi maniacale dei dettagli, dentro vi dispone uomini e donne e poi scatta: coi suoi *tableaux vivants*, la pluripremiata fotografa francese Muriel Bordier si prende gioco del nostro piccolo mondo, delle nostre stravaganze e delle nostre regole assurde. Chiaroscuri, prospettive e grande eleganza sono la cifra stilistica delle sue fotografie (a lato, *La colonne*), che Stefania Grippo ospita, fino al 1° marzo 2019, nel suo Boutique Hotel & Art Gallery Piazzadispanna9 a Roma (piazzadispanna9.it).

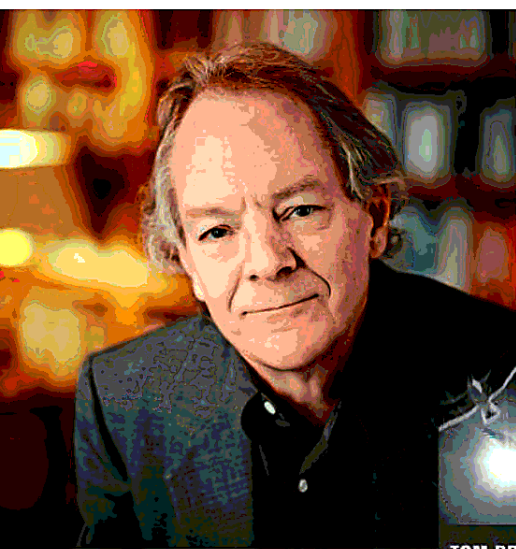


Tom Drury

Mi piace cacciare i personaggi nei guai

Il terzo capitolo della trilogia di Grouse County (Iowa) è senza tempo come i due precedenti. Si intitola *Pacifico* e chiude il cerchio di realismo surreale aperto da Tom Drury con *La fine dei vandalismi* e proseguito con *A caccia nei sogni*. «Morte, infedeltà e amore nel Midwest, ma anche su e giù per l'Interstate 35», sorride l'autore quando gli chiedo di riassumermi i suoi libri in una dozzina di parole. I protagonisti dei suoi libri – Tiny lo sfaccendato, Joan l'attrice, Micah (il figlio) che a 14 anni si mette a morsicare la vita – sono drammatici e intensi, ciondolanti tra sogni e disperazione, determinati ma smarriti. «Mi piace cacciare i personaggi nei guai e vedere come si comportano», racconta Drury, «non so in anticipo come finiranno». Al centro delle sue storie ci sono vite ai margini: «Prendo spunto dalla mia infanzia. Aiutavo uno zio nei campi, un giorno senza preavviso decise di andare a vedere i lavori di costruzione della famosa Interstate: 2.500 chilometri di strada tra Minnesota e Texas». I suoi libri sono uno spaccato dell'America reale, agli americani cosa direbbe, se potesse? «Che resistere si può, e nelle forme più diverse». **Paola Maraone**

In libreria A sinistra, Tom Drury, 62 anni, autrice di *Pacifico*, Nn editore, pp. 243, 18 euro.

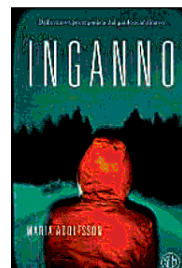


MONDI PARALLELI

Inganno, di Maria Adolphson, Sem, pp. 444, 18 euro.

Benvenuti a Doggerland, arcipelago immaginario tra la Gran Bretagna e la Scandinavia, nel mare del Nord: in questo mondo magico, ma descritto con precisione, è ambientato il crudo noir che vede la protagonista la detective Karen, coinvolta un po' troppo da vicino in un efferato delitto. Trama incalzante e descrizioni spettacolari fanno di *Inganno* un bestseller (in uscita in 18 Paesi).

P.M.



I Mandible - Una famiglia

di Lionel Shriver,

66thand2nd, p. 486, 20 euro.

E benvenuti nel futuro: nel 2029 gli Usa non guidano più l'Occidente, il dollaro è carta straccia, l'acqua una risorsa rara. Quando i mercati crollano, le città si riempiono di homeless in abiti griffati e l'unico lavoro ancora utile è quello nei campi. Tutti hanno chip impiantati nella nuca ma c'è chi, come il giovane Willing, sogna ancora la libertà. Acuto, realistico, dissacrante e anche massacrante, ci mostra i rischi che stiamo correndo. **P.M.**