



————— *Di cosa parliamo quando parliamo di libri?* —————



Home > Inchiostro Fresco - Recensioni di libri letti da Gianluigi Bodi >
Gianfranco Di Fiore – Quando sarai vento

INCHIOSTRO FRESCO - RECENSIONI DI LIBRI LETTI DA GIANLUIGI BODI

Gianfranco Di Fiore – Quando sarai vento

by Gianluigi Bodi | 13 aprile 2018 | 0 comment

Ci sono delle volte in cui due piani differenti si uniscono e creano una perfetta armonia. Capita a volta che, di una coppia, diciamo che sono persone nate per stare assieme, fatte l'una per l'altra. Io ho avuto questa sensazione mentre leggevo “Quando sarai vento” di Gianfranco Di Fiore. La sensazione che la copertina di questo libro riassume in una maniera brillante e toccante il contenuto del libro stesso. Non un'impresa facile a volerla dir tutta perché Gianfranco Di Fiore non ha lesinato con le parole.

Partiamo da un punto. Non so nemmeno da dove cominciare per raccontare la trama di questo libro. Mi viene da dire che il personaggio principale è Abele, appassionato di Curling, che lascia casa nel Cilento per studiare i venti sul Gran Sasso. Lascia una madre con la sindrome di Asperger e una sorella con ben altri

problemi che ogni tanto gli manda dei video. Qualcosa lascia e qualcosa trova. Trova ad esempio Livio, un omosessuale che nella vita ha sofferto parecchio, trova i coniugi Hensel sedicenti ebrei sfuggiti alla repressione nazista che mettono in scena delle grottesche scenette in cui si travestono da SS e poi Marlena, ragazza fragile attratta dal dolore. E Beatrice colei che rimescolerà l'equilibrio. Sullo sfondo l'Aquila ferita dal terremoto, un insieme desolato di strade sconnesse e palazzi distrutti. Un panorama di macerie che fa da palcoscenico alle macerie interiori.

Vedete, era da un bel po' di tempo che non mi trovavo davanti ad un libro di una densità simile. Un piccolo Everest da scalare con pazienza, ma al contempo un viaggio bellissimo da gustarsi. I personaggi sono tratteggiati alla perfezione, la coppia dei vecchi Hansel è qualcosa di narrativamente pazzesco. Una crudeltà quasi bestiale (in questo senso la scena dei cani è esemplare).

Mentre leggevo "Quando sarai nel vento" non ho potuto fare a meno di accostare quest'opera a quella di un altro scrittore. Non so dirvi di preciso per quale motivo mi sia venuta in mente questa associazione. Probabilmente per la malinconia che si respira, per i personaggi che a tratti sembrano vivere una realtà parallela. Per questi e forse per altri motivi "Quando sarai nel vento" mi ha ricordato Haruki Murakami.

Attualmente questo libro è nella cerchia dei titoli in odore di Strega. Non so se il suo viaggio continuerà o meno, ma so che se compisse una paio di passi in avanti sarebbero meritati perché la narrativa italiana è viva e lotta.

Gianfranco Di Fiore è nato ad Agropoli nel 1978 in una famiglia di musicisti. Da sempre affascinato dalle «storie», ha lavorato nel mondo del cinema e della pubblicità, in Italia e all'estero, come sceneggiatore, regista e montatore, collaborando per anni con il Giffoni Film Festival. Dopo l'esordio nel 2011 con il romanzo *La notte dei petali bianchi* (Laurana Editore), ha pubblicato diversi racconti in varie antologie.



Commenti a questo post

66THAND2ND

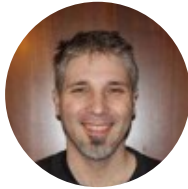
GIANFRANCO DI FIORE

QUANDO SARAI VENTO

ROMANZO

0 comment |

0 |



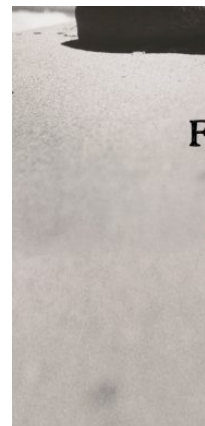
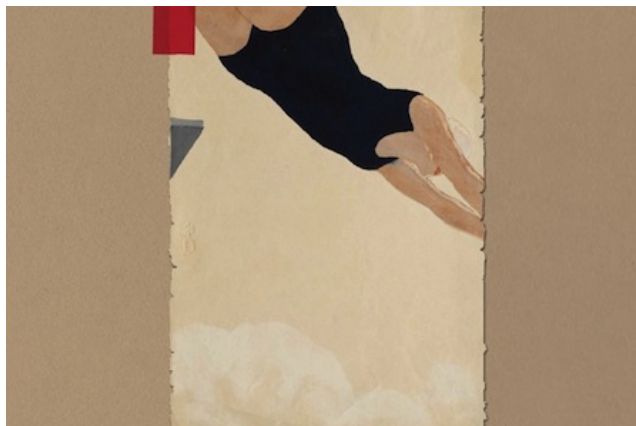
GIANLUIGI BODI

Gianluigi nasce nel 1975. Tutto quello che viene dopo è contorno.

previous post

Wendell Berry – I primi viaggi di Andy Catlett

RELATED ARTICLES



6 aprile 2016



LEAVE A COMMENT

Your Comment

Name*

Email*

Website

SUBMIT

TEORIE E TECNICHE DI INDIPENDENZA



LE ULTIME DA SENZAUDIO

Gianfranco Di Fiore – Quando sarai vento

Wendell Berry – I primi viaggi di Andy Catlett

Sylvie Schenk – Veloce la vita

Sacha Naspini – Le case del malcontento

Roberto Saporito – Jazz, Rock, Venezia

SENZAFACEBOOK

SENZATWITTER

Tweet di @Senzaudio



 Ritwittato da Senzaudio



Elisa Virgillito

@elislow

Book Blogger's Tips 2/20



“Approfondire, fare ricerca, studiare, leggere, infatti, sono i primi verbi dell'aspirante critico letterario”.

Tra questi Bloom e Citati, ma anche Balzac e Pavese. Chissà quali [#book](#) [#blogger](#) ha citato

[@GiuliaCiarapix...#9aprile#BBMagicalTour](#)



piacesse o meno era un giorno della sua esistenza, uno dei tanti giorni che lo inchiodavano saldamente alla sua vita».

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

IL NOSTRO PASSATO

Seleziona mese ▼



TUTTO SENZAUDIO

Seleziona una categoria ▼

AMMINISTRAZIONE

[Accedi](#)

[RSS degli articoli](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

INFO

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità . Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001.

Le informazioni contenute in questo blog, pur fornite in buona fede e ritenute accurate, potrebbero contenere inesattezze o essere viziate da errori tipografici. Gli autori di Senzudio.it si riservano pertanto il diritto di modificare, aggiornare o cancellare i contenuti del blog senza preavviso.

Gli autori non sono responsabili per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni post. Verranno cancellati i commenti ritenuti offensivi o lesivi dell'immagine o dell'onorabilità di terzi, di genere spam, razzisti o che contengano dati personali non conformi al rispetto delle norme sulla Privacy e, in ogni caso, ritenuti inadatti ad insindacabile giudizio degli autori stessi.



Alcuni testi o immagini inserite in questo blog sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi.
 Gli autori del blog non sono responsabili dei siti collegati tramite link né del loro contenuto che può essere soggetto a variazioni nel tempo.

SENZAPINTEREST



@senzaudio

IL NOSTRO MOTTO

“ “Quando non mi piace qualcosa trovo sia sufficiente circondarla di una generosa dose di silenzio” D.Barthelme

[Alessandro Cinquegrani](#) [Alessandro Garigliano](#)
[Gianluigi Bodi](#) [Informativa sull'uso dei cookie](#)
 Istruzioni per l'invio dei vostri racconti inediti.
[SSE \(Senzaudio Servizi Editoriali\)](#) [Sample Page](#) [FAQ](#)
[Tutto su Senzaudio](#)