



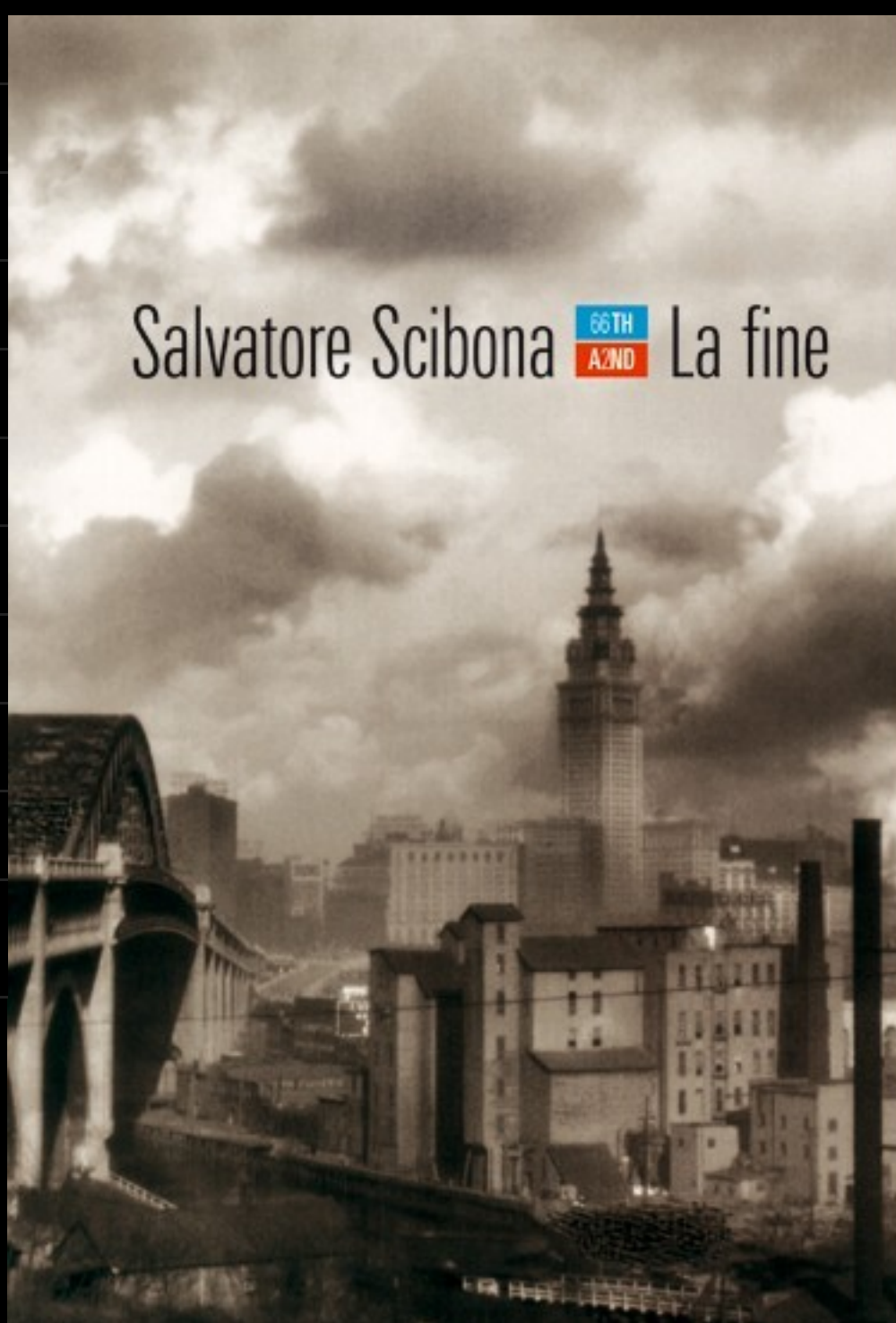
Vogue Eye — [@vogue\\_eye](#) (follow)  
Art is a hammer to beat the world, not a mirror to reflect it (Vladimir Majakovski) <http://tinyurl.com/3wtsykt>

## L'UOMO VOGUE

### Salvatore Scibona

Storie di "ordinaria" disperazione

- [Cover story](#)
- [People](#)
- [Stars](#)
- [Sfilate](#)
- [Look del giorno](#)
- [Visti da l'Uomo Vogue](#)
- [Beauty](#)
- [News](#)
- [Fashion guide](#)
- [Ultimissime di moda](#)
- [Oroscopo: giorno, settimana, mese e anno](#)



[I Vogue It \(2\)](#) [Condividi](#) [Like](#) 12

Una trama densa e complessa, a tratti visionaria, in cui si intrecciano le sorti di tre generazioni, dal 1895 fino agli anni Cinquanta: è la saga italo-americana di cui racconta Salvatore Scibona nel suo romanzo d'esordio, *La fine* (66thA2nd). Sebbene ci sia una certa corallità (una comunità vitale - tra cui una vedova abortista e un adolescente timido - invischiata in un crimine misterioso) il perno del romanzo lo incontriamo già dalla prima pagina.

È Rocco, "l'uomo lampadina", il panettiere stacanovista che vive a Elephant Park, il quartiere immaginario (ma verosimile) di una città dell'Ohio, in cui è immigrato da Catania quando aveva vent'anni. Per Rocco il lavoro è una religione, ma quando riceve la notizia che suo figlio è morto nella guerra in Corea decide di chiudere finalmente il forno, che era rimasto aperto ininterrottamente per 29 anni.

Un'epopea in cui le storie dei singoli emergono da uno sfondo comune, il Nuovo mondo, un'America che appartiene a chi si è distaccato dalle proprie radici per crearne di nuove, con tutte le forme metamorfiche di passaggio. Il «New Yorker» ha selezionato Scibona tra i 20 migliori autori di lingua inglese under 40.

**L'Uomo Vogue: La fine è il frutto di dieci anni di lavoro, pazienza e dedizione...**

Salvatore Scibona: Se avessi immaginato che avrei impiegato tutto questo tempo a scriverlo, non l'avrei nemmeno iniziato! In realtà mi sono ripromesso di non abbandonare questo romanzo, non avevo fretta di completarlo. Stavo seguendo un mistero che mi svelava la storia un po' alla volta, fino a quando ho sentito che era finito.

**L'U.V. Rocco è un personaggio rude?**

S.S. È un uomo d'altri tempi: viso durissimo, mani enormi e forti, occhi assolutamente calmi. Per lui parlare o essere affettuoso è irrilevante. Rocco è come mio nonno, che non aveva bisogno di dire a sua moglie "Ti amo": l'amava e basta. Il legame emotivo è molto più profondo dell'affettuosità. Rocco è legato ai suoi figli e a sua moglie in maniera spirituale e fisica, li sente come parte del proprio corpo, ma non ha bisogno di comunicarglielo.

**L'U.V. Alcuni personaggi nel romanzo sono alla ricerca di qualcosa, quasi di un compimento. Altri, come Rocco, invece sembrano non riuscire ad accettare che esista un fine.**

S.S. Tutti noi abbiamo un obiettivo, al lavoro, nei sentimenti, qualcosa che sentiamo stia per terminare in un punto. Questa è la fine. Ma quel punto non esiste, la fine non esiste. Inseguire il proprio momento di felicità crea frustrazione, perché spesso è più breve e insignificante di ciò che si può immaginare. Rocco tocca il suo momento di felicità e si scontra con la sua evanescenza.

**L'U.V. Se La fine diventasse un film con chi lo farebbe?**

S.S. Emanuele Crialesi potrebbe raccontare la mia storia. Il suo *Nuovo mondo* è un capolavoro, è capace di guardare negli occhi i personaggi liberandoli dai cliché obsoleti sugli immigrati italoamericani.

[Florinda Fiamma](#)

Pubblicato:  
31 maggio 2011

Tags:  
[new yorker](#), [salvatore scibona](#), [la fine](#), [nuovo mondo](#)

### Commenti

[Commenta](#)

[I Vogue It \(2\)](#) [Condividi](#) [Like](#) 12

### Related content



People  
**Jon McGregor**

Una vita da outsider



People  
**Glen Duncan**

Nelle notti di luna piena

### Magazine

[Blog del Direttore](#) [FIRMA LA PETIZIONE](#) [Vogue Experience](#) [Vogue Italia 1965 e 1988](#) [Notizie del giorno](#) [Cover Story](#) [Vogue Beauty Story](#) [Fashion Stories](#) [People in Vogue](#) [Arte e Fotografia](#) [Libri e Viaggi](#) [Supplementi Vogue](#) [Oroscopo: giorno, settimana, mese, anno e coppia](#) [Vogue Accessory](#) [Abbonati a Vogue Italia](#)

### Vogue Stars

[Vogue Stars](#) [Models and Supermodels](#) [Focus On](#) [Il look del giorno](#) [New Faces](#) [Voquette](#) [Connie](#) [Vogue Masters](#) [Eventi](#) [Star News](#) [Vota lo stile](#)

### Vogue Curvy

[Idea del giorno](#) [Glam and Curvy](#) [Icone Curvy](#) [Visto su Vogue](#) [Beauty](#) [Moda e Accessori](#) [Cosa indossare](#) [Dove comprare](#) [The Curvy Blog](#) [Curvy News](#)

### Sfilate

[Temi dalle sfilate](#) [Pre-Show](#) [Eventi moda](#) [Model looks](#) [Stilisti emergenti](#) [Curiosità](#) [Giovani talenti della moda](#) [Sfilate di Moda - Calendario](#) [Sfilate Milano](#) [Sfilate Parigi](#) [Sfilate New York](#) [Sfilate Londra](#) [Franca Sozzani e le sfilate](#)

### Talents

[A short film with](#) [Nuovi Talenti](#) [Storie di successo](#) [Talenti sul Set](#) [Le scelte di Vogue](#) [Who is On Next](#) [Concorsi e altro](#) [Neodiplomati](#) [Vogue per i giovani](#) [Blog From Vogue](#) [Video Lab](#) [Eco Talents](#) [Supplemento](#)

### L'Uomo Vogue

[Cover story](#) [People](#) [Stars](#) [Sfilate](#) [Look del giorno](#) [Visti da l'Uomo Vogue](#) [Beauty](#) [News](#) [Fashion guide](#) [Ultimissime di moda](#) [Oroscopo: giorno, settimana, mese e anno](#)

### Beauty

[Beauty Icons](#) [The Now Idea](#) [Il prodotto del giorno](#) [Very Trendy](#) [Intervista a...](#) [Beauty in Vogue](#) [Wellness e Fitness](#) [Derma-Chirurgia](#) [Beauty in Vogue - Supplemento](#) [Notizie Bellezza e Blog](#) [SPA](#) [Vogue Kitchen](#)

### People Are Talking About

[L'ossessione del giorno](#) [da Hollywood](#) [da Londra](#) [da New York](#) [Last Short News](#) [Parties Events](#) [E' Davvero](#) [Troppo](#) [Visti da Vogue](#) [Art Photo Design](#) [Musica Teatro](#) [Cinema](#) [Agenda del Weekend](#) [Vogue Features](#) [Tweets](#)

### Vogue Gioiello

[Cover Story](#) [Moda](#) [Stars](#) [Curiosità](#) [Inspired by](#) [Come indossare](#) [Shop the Trend](#) [Dove comprare](#) [Designer e Atelier](#) [Le collezioni](#)

### Trends

[Il trend del giorno](#) [Ieri e Oggi](#) [Vogue Mania](#) [+ Glam - Cash](#) [Accessori](#) [Shop The Trend](#) [Voquistas](#) [How To](#) [Il Blog delle Tendenze](#) [E-VogueShopping](#) [Frase di moda](#) [Moda primavera estate 2011](#)

### Vogue Black

[Look del giorno](#) [Spotlight On](#) [Lo Stile di...](#) [Visto su Vogue](#) [Bellezze Black](#) [Volti Nuovi](#) [Tyra Banks](#) [The Black Blog](#) [The Black Issue](#) [The Black Barbie Issue](#)

### Photo Vogue

[Come funziona](#) [Iscriviti](#) [Archivio](#)



LATEST ISSUE —  
**Issue 729**  
**Swimwear**

John Richmond  
By Steven Meisel