



**RAFFAELE RIBA**  
**UN GIORNO PER DISFARE**  
 66THAND2ND + PP. 144 + EURO 15



**DANIELE DEL GIUDICE - LO STADIO DI WIMBLEDON**  
**GIUSEPPE PONTIGGIA, LA GRANDE SERA**  
**OTTIERO OTTIERI, UNA IRATA SENSAZIONE DI...**

Sono sempre stato attratto dalle idee semplici. Dall'evento traumatico che percuote l'ordine delle cose e scatena la ricerca ai perché. Dalle storie di fuga, di abbandono, dal gesto emotivo che fruga l'inesplorato. Le classifico in un genere tutto mio: noir dei sentimenti. Ed è qui che vive *Un giorno per disfare*.

Matteo Danza è un dottorando in Etologia, conosce il comportamento animale nel suo ambiente naturale ed è persuaso dall'idea che l'uomo, pure, sia un animale in cattività nella natura artificiale che si è costruito. È deluso dalla vita e porta a compimento la sua parabola umana con un gesto in grado di eternizzarsi. Il giorno delle celebrazioni al dodicesimo anniversario di Disneyland Paris, vestito da Pluto, tra la folla, solleva la testa pelosa e si dà fuoco con una bottiglietta di benzina. Il fattaccio scuote Jacques Vian, inviato di "Le Monde" e affetto dai primi disturbi del morbo di Parkinson, che intraprende la ricerca delle motivazioni che stanno alla base di un gesto simile in un percorso emotivo ed empatico, fino a svelare un destino comune, perché "siamo tutti vicini, piuttosto vicini, anche se spesso ci perdiamo in particolari che non sono in grado di fare la differenza", e che "bisognerebbe pensare sulla base di orizzonti temporali più ampi ogni tanto, essere sinceri sulle necessità che muovono le persone, che poi sono sempre riconducibili a una. Far parte del flusso".

Raffaele Riba, classe 1983, vive a Torino dove è redattore presso la scuola Holden e *Un giorno per disfare* è il suo primo romanzo. Un'opera intelligente che s'interroga sul senso della vita, sul contrappeso ideologico del progresso e della libertà, sul concetto di evoluzione corrotta; e lo fa con una prosa semplice, pulita e schietta. Un romanzo che s'impone l'urgenza di svelare certi sentimenti, pur senza regalare immersioni totalizzanti. ◀

