

Recensione Libri Cascina Odessa e la forza delle radici familiari

di **Gabriele Ametrano**

Per raccontare una storia occorre scegliere le parole adeguate. È forse una delle prime regole per uno scrittore, una delle prime necessità di un romanzo. In «La custodia dei cieli profondi», edito da 66thand2nd, Raffaele Riba ha seguito questo principio, pubblicando un libro dalla

straordinaria forza narrativa. La storia di Gabriele, unico custode della casa di famiglia Cascina Odessa, riporta alla luce i legami familiari, l'attaccamento alla casa, le disarmoniche tendenze alla fuga per egoismo o emancipazione. Siamo quasi tutti sorelle, fratelli, figli, quasi tutti abbiamo ricordi nei luoghi

Copertina
Raffaele Riba
«La custodia
dei cieli
profondi»,
edito da
66thand2nd
pag. 188,
euro 15

dell'infanzia, ma solo alcuni di noi vogliono proteggere questo patrimonio. Gabriele diventa così il nostro elemento di riflessione, immerso in una folle battaglia tra passato e cambiamento. Il libro verrà presentato oggi, alle ore 18, alle Murate, introdotto da Marco Incardona.



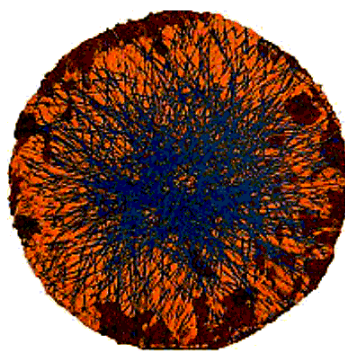
«far dialogare per quanto possibile le mie luci con quella naturale, nascondendo al meglio che ho potuto i faretto, di modo che il nostro intervento risultasse il meno invasivo possibile». Perché in Michelangelo – come hanno specificato Paola D'Agostino e Monica Bietti, storica dell'arte responsabile delle Cappelle Medicee – «architettura, scultura e uso della luce naturale erano profondamente connesse». Ed è soprattutto la Sagrestia Nuova a rappresentare uno degli esempi più fulgidi «di come il genio rinascimentale lavorasse sulle fonti luminose», avendo lui progettati anche le finestre sui vari ordini architettonici, e la lanterna della cupola.

Gallery
Dall'alto:
Antonio Forcellino durante la pulitura della «Madonna» di Michelangelo, e la tomba di Lorenzo il Magnifico e la volta della Sagrestia Nuova

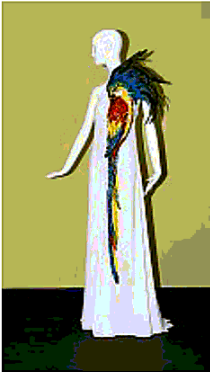
Edoardo Semmola
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ferragamo green (elogio del riciclo)

Ad aprire la mostra che mette al centro l'ambiente



A sinistra:
Sheila Hicks,
«Satellite
Interplana-
netaire», 2016
(Melide,
Collezione
privata)
A destra:
Stella Jean,
«Ararauna»,
2018,
abito in viscosa
italiana, dipinto
e ricamato a
mano dall'artista
Ambra Lucidi



Ferragamo, Rainbow Future, 2018

Ruoterà attorno al tema della sostenibilità ambientale *Sustainable Thinking* la nuova mostra in programma da 12 aprile all'8 marzo 2020 al Museo Salvatore Ferragamo di Firenze. Argomento tra i più sentiti nei settori dell'arte e della moda, quello della sostenibilità è da sempre vivo nel dna della maison fondata da Salvatore che per primo, nel periodo dell'autarchia, sperimentò materiali poveri e di riciclo (dal nylon al celofane e dalla pelle di pesce al sughero e alla rafia) per dar vita a creazioni bellissime. Partendo da questo patrimonio di materie e forme il progetto espositivo firmato dalla direttrice del museo e della Fondazione Ferragamo Stefania Ricci racconterà quindi a tutto campo l'impegno per l'ambiente e l'attenzione alla natura grazie ai linguaggi speculari della moda e dell'arte che ad ogni rassegna del museo fiorentino vengono abbinati e fatti parlare all'interno

dell'itinerario proposto. Nell'allestimento della mostra che vede la collaborazione di una squadra in rosa di addetti ai lavori tutta al femminile (da Giusy Bettoni fondatrice

Punto di partenza
Il calzolaio delle stelle sperimentò materiali poveri e diede vita a creazioni bellissime

C.I.a.s.s. eco hub di Milano, alla storica dell'arte Arabella S. Natalini e dalla fashion editor di Vogue Sara Sozzani Maino e alla stilista Marina Spadofora) sono quindi attese alcune delle calzature provenienti dall'archivio Ferragamo ma anche opere d'arte e abiti. Ancora top secret i nomi delle opere d'arte che verranno esposte al Museo Ferragamo alcune delle quali dovrebbero essere realizzate esclusivamente per questa mostra. Come elementi complementari chiamati a testimoniare e a raccontare la crescente sensibilità del mondo all'uso consapevole delle risorse della natura non mancheranno abiti e documenti richiesti a stilisti, collezionisti e musei internazionali. Come sempre l'esposizione dialogherà quindi con il territorio grazie ad un calendario ancora da definire di progetti, collaterali, seminari e workshop.

Laura Antonini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRI

FIRENZE

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Piazza Vittorio Gui, 1 055/2779350
Cavalleria rusticana/Un mari à la porte Di Mascagni/Offenbach, Regia di Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi, Direttore Valerio Galli. Maestro del Coro Lorenzo Fratini, Con l'Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Giovedì 21 febbraio ore 21.00

NELSON MANDELA FORUM
Viale Pasquale Paoli, 3 055 67.88.41
Subsonica in concerto
Sabato 23 febbraio ore 21.00

TEATRO CANTIERE FLORIDA
Via Pisano, 111/R 055/7135357
I promessi sposi Di Alessandro Manzoni, Regia di Michele Sinisi, Con Diletta Acquaviva, Stefano Braschi, Gianni D'addario, Bruno Ricci, Giulia Eugeni, Francesca Gabucci, Ciro Masella, Stefania Medri, Giuditta Mingucci, Donato Paternoster, Michele Sinisi
Ore 21.00

TEATRO CESTELLO
Piazza Cestello, 4 055/294609
Los titeres de Cachiporra Di Federico Garcia Lorca, Regia di Angela Tozzi
Ore 20.45

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12/32 055/22641
Io e Pirandello Di Antonella Questa, Con Antonella Questa
Musiche/Dario Ardiciccono
Ore 20.45

TEATRO DEL SALE
Via dei Macci, 111/R 055/2001492
Mammamia! Con Maria Cassi
Ore 21.30

TEATRO DELLE SPIAGGE
Via del Pesciolino 055/310230
Concerto tributo a Fabrizio De André
Venerdì 22 febbraio ore 21.30

TEATRO DI RIFREDI
Via V. Emanuele, 303 055/4220361
Infanzia felice Di Antonella Questa, Con Antonella Questa
Venerdì 22 febbraio ore 21.00

TEATRO PUCCINI
Via delle Casine, 41 055/362067
Caveman. L'uomo delle caverne Di Rob Becker, Regia di Teo Teocoli, Con Maurizio Colombi
Domani ore 21.00

TEATRO VERDI
Via Ghibellina, 101 055/212320
Noches de Nueno Aires Con Tango Rouge Company
Venerdì 22 febbraio ore 20.45

TUSCANY HALL
Via Fabrizio De André 055/6504112
La Bibbia raccontata da Paolo Ceccoli e con Paolo Ceccoli
Venerdì 22 febbraio ore 21.00

LUCCA

TEATRO DEL GIGLIO
Piazza del Giglio 0583/46531
Dialogo degli dei Di Massimiliano Civica e i sacchi di sabbia
Domani ore 21.00

TEATRO DELLE COMMEDIE
Via Giovanni Maria Terenzi, 3 0586/404021
Young Shoes & The amazing Campari Band
Venerdì 22 febbraio ore 22.30

PRATO

TEATRO METASTASIO
Via Cairoli, 59 0574/608501
La bisbetica domata Di W. Shakespeare, Regia di Andrea Chiodi, Con Angelo Di Genio, Ugo Fiore, Tindaro Granata
Giovedì 21 febbraio ore 20.45

CINEMA

LIVORNO	GRAN GUARDIA Via del Giglio, 18 Il Corriere - The Mule 1735 - 20.00 - 22.00 Leonardo 500 20.00 Green Book 17.30 - 22.10
THE SPACE - MULTICINEMA LIVORNO Via A. Sestini 60c Cucifixion - Il male è stato invocato 19.55 - 22.15 Il Corriere - The Mule 15.40 - 18.30 - 22.10 Alta: angelo della battaglia 16.20 - 19.10 - 22.00 Alta: angelo della battaglia 18.20 - 21.10 Non ci resta che il crimine 18.30 - 21.30 Un'avventura 16.00 - 18.45 - 21.40 10 giorni senza mamma 15.40 - 16.35 - 19.00 - 21.30 La paranza dei bambini 16.40 - 19.25 - 22.05 Green Book 21.55 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 16.30 - 19.30 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 15.55 Rex - Un cucciolo a palazzo 15.55 Leonardo 500 17.50	
LUCCA	CENTRALE Via di Paggo 36 Royal Opera House: Don Chisciotte 20.15 La paranza dei bambini 17.30
MODERNO Via Vittorio Emanuele II, 17 Il Corriere - The Mule 20.10 - 22.30	
MASSA	SPLENDOR 7 Via Dorset 13/a Green Book 20.00 - 22.30 10 giorni senza mamma 20.15 - 22.15

La paranza dei bambini 20.10 - 22.30 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 20.00 Royal Opera House: Don Chisciotte 20.15 Il Corriere - The Mule 20.00 - 22.30 Alta: angelo della battaglia 20.00 - 22.30 Un'avventura 22.30	MONTECATINI - TERME
EXCELSIOR Via Verdi 66 Leonardo 500 21.00 Alta: angelo della battaglia 21.15	IMPERIALE Piazza d'Angelo 5 Il Corriere - The Mule 20.40 Un'avventura 20.30 La paranza dei bambini 20.40 Green Book 20.30
PISA	ARSENALE Viale Scaramucci 2 Leonardo 500 16.30 Ex-Ottago - Siamo come Genova 18.30 Buttan 20.30
ISOLA VERDE Via Frascati Green Book 17.30 - 20.00 - 22.30 Il Corriere - The Mule 17.50 - 20.10 - 22.30 Alta: angelo della battaglia 17.30 - 20.00 - 22.30	LANTERI Via S. Michele degli Scalzi, 46 La foverza 17.10 - 19.20 21.30
MULTISALA ODEON Piazza S. Paolo all'Orto, 18 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 20.30 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 16.00 - 18.15 La vita in un attimo 15.40 - 18.00 - 22.30	Un'avventura 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 10 giorni senza mamma 15.50 - 18.00 - 20.00 - 22.30 Royal Opera House: Don Chisciotte 20.15 La paranza dei bambini 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30

PISTOIA	MULTISALA LUX Corso Garibaldi, 3 Alta: angelo della battaglia 17.30 - 20.10 - 22.30 Il Corriere - The Mule 17.30 - 20.00 - 22.30 10 giorni senza mamma 17.30 - 20.15 - 22.30 Green Book 20.00 - 22.30 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 17.30	Il primo Re 21.30 Cucifixion - Il male è stato invocato 20.00 Il Corriere - The Mule 15.20 - 18.40 - 21.30 Green Book 18.50 Cred II L'esercizio di Hannah Grace Alta: angelo della battaglia 16.20 - 18.50 - 21.30 Un'avventura 16.20 - 18.40 - 21.40 Romi 16.10 10 giorni senza mamma 15.10 - 18.00 - 20.00 - 21.50 La paranza dei bambini 16.30 - 18.50 - 21.40 Mia e il leone bianco 16.30 - 18.40
ROMA Via Ludovico 6 Roma 21.30 Un'avventura 17.15 - 19.20	POGGIBONSI	EDEN Via Cairoli, 20 Green Book 16.00 - 18.30 - 21.15 Il Corriere - The Mule 15.00 - 18.15 - 21.15 Un'avventura 16.00 - 18.00 - 21.15
GARIBOLDI Via della Repubblica, 158 Se la strada potesse parlare 19.15 La paranza dei bambini 21.15	PRATO	MULTIPLEX OMNIA CENTER Via Le Piadri Leonardo 500 17.40 - 21.00 Cucifixion - Il male è stato... 15.40 - 20.40 - 22.40 Il Corriere - The Mule 17.50 - 20.15 - 22.40 Ricomincio da me 22.45 Cred II 20.15 - 22.45 Il Coppemar 18.30 L'esercizio di Hannah Grace 18.30 - 22.40 Alta: angelo della battaglia 16.20 - 18.45 - 21.20 Un'avventura 17.40 - 20.15 - 22.40 La vita in un attimo 17.50 - 20.15 Romi 16.20 10 giorni senza mamma 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.40 La paranza dei bambini 17.50 - 20.20 - 22.40 Mia e il leone bianco 17.45 Green Book 17.45 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 17.30 - 20.10 - 22.40 Royal Opera House: Don Chisciotte 20.30 - 22.40 20.15
ITALIA Viale Garibaldi 40142 Alta: angelo della battaglia 21.00 Leonardo 500 21.00	MULTISALA POLITEAMA Piazza Rossetti 6 Il Corriere - The Mule 19.15 Disobbedienza 21.15	SIENA
CONTEPERA Via Socco Romagnolo, 235B Green Book 21.30	CINEPLEX PONTERA Via Socco Romagnolo, 235B Green Book 21.30	ALESSANDRO VII Piazza dell'Abbadia, 5 Green Book 17.30 - 20.00 - 22.30
REX - Un cucciolo a palazzo 16.45 - 18.35 - 20.30 Dragon Trainer - Il mondo nascosto 16.30 - 18.40	SIENA	METROPOLITAN Piazza G. Matteotti, 17 Alta: angelo della battaglia 18.00 - 20.15 - 22.30