

GLI UOMINI e le loro ombre

UN GIALLO A TORINO, UNA MILANO DISTRATTA, MASCHI A CONFRONTO, UNA VITA IN VIAGGIO E UN SOSIA PASTICCIONE: CINQUE ROMANZI DA LEGGERE SUBITO
DI Valeria Parrella



Noir



Mario Pistacchio e Laura Toffanello scrivono a quattro mani un romanzo noir, con un incipit bruciante: «Da un po' di tempo tirava un'aria cattiva, un sudario di polveri sottili avvolgeva la città. Non pioveva da un pezzo, le uniche pozzanghere erano di piscio di cane e i peccati del mondo, in attesa di essere lavati, si accumulavano». I due scrittori, che fanno coppia anche nella vita, scelgono la notte di Torino, con i suoi cimiteri monumentali e la sua caccia alle streghe (ma anche con i localini jazz e la rinascita dopo la chiusura della Fiat), come sfondo per il loro scalcagnato detective.

REQUIEM PER UN'OMBRA
Mario Pistacchio e Laura Toffanello, 66th and 2nd, pag. 272, € 16

Autobiografico



La vita dell'autrice è cosmopolita e, come Ennio, il poeta latino, diceva di possedere tre anime perché parlava l'osco, il latino e il greco, così Lappin può dire altrettanto di sé. Solo che le anime sono cinque. Nata a Mosca, cresciuta a Praga e poi ad Amburgo, compiuti gli studi a Tel Aviv, approda come scrittrice a Londra. E questa delicatissima autobiografia, che assume i toni di una profonda narrazione piena di personaggi e storie, è scritta in inglese. È un'indagine interiore rispetto a quanto la lingua possa cambiare la nostra percezione, così che il titolo è solo la prima delle innumerevoli domande che Lappin si pone: in che lingua mi arrabbio, in quale faccio l'amore?

IN CHE LINGUA SOGNO?
Elena Lappin, Einaudi, pag. 302, € 20

Ironico



L'idea è geniale: si dice che l'autore abbia dovuto aspettare, prima di poter mandare in libreria il suo romanzo, l'assenso alla pubblicazione dell'ignaro coprotagonista: il regista romano Nanni Moretti. Infatti l'intreccio della storia nasce proprio da questo: uno scrittore di nessuna fama e pochissimo talento, tale Bruno Bruni, si accorge, il giorno in cui si fa crescere la barba, di essere il sosia di Nanni Moretti. Assieme a Selvaggia, la sua compagna, decide così di sfruttare l'occasione, presentandosi, al posto del regista, in alcuni festival della penisola. Esilarante.

ESSERE NANNI MORETTI
Giuseppe Culicchia, Mondadori, pag. 249, € 17,50

Amaro



La vita, per Dentello, è sconosciuta perché essa provoca un continuo spaesamento, ed è sconosciuta perché il protagonista ha deciso di tenerla per sé, senza mai rivelarne i passaggi più drammatici (le sue relazioni omosessuali, un tradimento politico negli Anni di piombo), alla moglie Agata, che troverà morta poco dopo una litigata. Tutto quello che è conosciuto è l'abbruttimento di una vita da disoccupati in una Milano distratta. Parole molto dure, una vita agra senza speranza, un romanzo che non ha nulla di surreale: gli uomini di Dentello scendono agli Inferi senza bisogno di essere morti.

LA VITA SCONOSCIUTA
Crocifisso Dentello, La nave di Teseo, pag. 120, € 16

Eroico



È proprio ciò che il titolo promette questo romanzo bello e coraggioso, fiero e difficilissimo di Nickolas Butler, candidato al Prix Médicis in Francia. È la storia di tre generazioni di uomini, che si confrontano davanti a una bottiglia di whiskey. Siamo negli Stati Uniti e due amici che hanno conosciuto la tragedia del Vietnam e l'amarezza dell'amore, la fedeltà dell'amicizia e quella del soldato, passano il testimone ai loro figli. Un romanzo che sarebbe piaciuto a Ernest Hemingway: «Gli eroi venivano sempre guidati dal cuore; i codardi dal cervello».

IL CUORE DEGLI UOMINI
Nickolas Butler, Marsilio, pag. 416, € 19

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile