

(Quasi) un thriller
Katie Kitamura, 38 anni, autrice di *Una separazione* (Bollati Boringhieri, pp. 189, €16,50, ebook € 9,99), sotto la copertina.

Katie Kitamura

QUEL MISTERO DI MIO MARITO



Ogni matrimonio, come ogni divorzio, è fatto di segreti. E non sono segreti che verranno necessariamente svelati. Ne parliamo con Katie Kitamura, che ha intitolato *Separazione* il suo breve romanzo, un libro bizzarro e quasi irritante. Protagonista, Isabel, che parte da Londra per la Grecia dove il marito – dal quale si sta separando – è scomparso. Troverà una camera d'albergo vuota, molti sospetti e tante domande su se stessa e sul matrimonio. Non è un thriller, ma potrebbe esserlo: perché, in fondo, ogni storia d'amore che finisce (e incomincia) è un mistero.

libri

go vuota, molti sospetti e tante domande su se stessa e sul matrimonio. Non è un thriller, ma potrebbe esserlo: perché, in fondo, ogni storia d'amore che finisce (e incomincia) è un mistero.

Signora Kitamura, sono dunque i segreti a fare di noi quello che siamo?

Assolutamente sì. Sono i nostri segreti a modellarci. A definirci. Come succede a Isabel, che si interroga sui segreti del marito, ma anche sui propri.

È stata davvero in quell'albergo sul mare in Grecia dove si svolge tutto?

Sì. Il paesaggio di Mani o Maina, nel Peloponneso, dove sono stata per settimane, è davvero indimenticabile: sublime è la parola giusta. Ho aspettato a lungo che un personaggio uscisse da quel paesaggio. Quando è successo, quando è apparsa Isabel, l'ho semplicemente seguita.

Lei vive in America ed è sposata con uno scrittore, Hari Kunzru. È lui il suo primo lettore?

Sì, ma scrivere è, per entrambi, la nostra vita clandestina. Gli faccio leggere solo la versione finale dei miei romanzi, e lo stesso fa lui: così, per anni, nessuno di noi due sa nulla del mondo in cui entriamo ogni giorno, quando apriamo il computer, e in cui ci immergiamo totalmente.

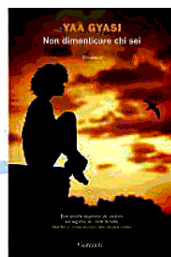
Lisa Corva

LETTI PER VOI

Non dimenticare chi sei

di **Yaa Gyasi**, Garzanti, pp. 334, €17,60, ebook €9,99.

Nel Ghana ai tempi della tratta, due sorelle che non sanno di esserlo affrontano destini opposti: una moglie di un ufficiale inglese, l'altra venduta come schiava. Romanzo rivelazione di una 26enne ghanese che racconta di averlo concepito "con rabbia" dopo aver visto in patria il porto d'imbarco degli schiavi. **M.C.**



La ragazza di prima

di **J.P. Delaney**, Mondadori, pp. 396, €19, ebook €9,99. Sta tra le (varie) sfumature di grigio e le atmosfere inquietanti dell'horror funny games questo raffinato thriller da cui presto verrà tratto un film: storia di una ragazza che va a vivere in una casa in cui, anni prima, è morta un'altra ragazza. Tutti gli indizi portano all'architetto ma... **P.M.**

Pop up noir

Per il secondo libro la coppia Pistacchio-Toffanello ha scelto il noir esistenziale.

Non servono serial killer o effetti splatter per creare colpi di scena: basta la vita. Sal Puglise è un'ombra, un investigatore privato della vecchia scuola, trench in gabardine, cicca sbilenca, solitudine. Vive a Torino, ama il jazz, ha 63 anni, un po' di pancetta e un sogno: andarsene ai Caraibi. Un sogno appunto.

Requiem per un'ombra

di **Mario Pistacchio e Laura Toffanello**, 66thand2nd, pp. 268, €16, ebook €7,99.

