

Giallo Estate

Un commissario felice che sa usare intuito e cuore allo stesso modo.

Un uomo tormentato che torna sui luoghi di quando era bambino e di un massacro che segnò la sua infanzia. E un vecchio detective privato in una Torino piena di buio e di jazz

IL PARADOSSO DI NAPOLEONE

di Carlo F. De Filippis
Mondadori, 16,90 euro

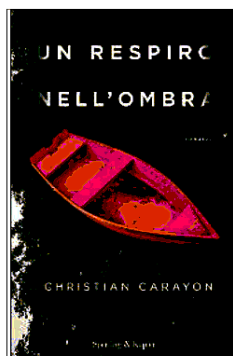
Il paradosso del titolo ci viene da un questore con la passione per il grande imperatore e condottiero, ma il vero paradosso di questo libro è il commissario Vivacqua, uomo del Sud impiantato a Torino, duro sul lavoro ma buono come una pagnotta dentro, felicemente sposato con una donna che è il vero capo di una casa piena di adolescenti e di un cane, che non è poi così secondario e infatti ha messo il suo grosso naso nero sulla copertina. Finalmente un poliziotto felice, che si ha voglia di accompagnare nella sua indagine, che ci stupisce con il suo intuito alla Sherlock Holmes e ci diverte con le sue battute. Il commissario Vivacqua è alla sua seconda avventura e ho l'impressione che sia qualcuno di cui sentiremo parlare molto anche nel futuro.



UN RESPIRO NELL'OMBRA

di Christian Carayon
Sperling, 19,90 euro

Di questi tempi i cold case piacciono, anche agli autori di romanzi. Qui un romanziere francese apre le danze nel modo più classico - Marc-Edouard, un professore di storia in crisi, spinto dal suo psicologo a tornare nella regione dove è cresciuto per indagare su un orribile fatto di sangue successo quando era bambino - per trascinare poi il lettore in un sottile gioco di specchi dove niente è come sembra. L'unica cosa certa è che tanti anni prima 4 preadolescenti sono stati aggrediti e torturati sull'isoletta in mezzo al lago. Una sola ragazza è sopravvissuta, rovinata dal lungo coma. Marc torna ad affrontare i mostri dell'infanzia, scopre che il male e il bene sono faccende complicate e si trova a dover fare una scelta drammatica, che lo fa diventare adulto.



REQUIEM PER UN'OMBRA

di Mario Pistacchio e Laura Toffanello
66thand2nd, 16 euro

Gli autori di *L'estate del cane bambino* tornano con un romanzo spettacolare travestito da hard boiled. Protagonisti una Torino notturna e un vecchio detective, Sal Puglise, che ci si muove come un'ombra, per unici compagni il pappagallo Rico, appassionato di telenovelas, e la collezione di dischi jazz. Il cuore pulsante di questo romanzo pieno di tenerezza umana è quest'uomo ombra: la figlia che scopre all'improvviso di avere ma può solo spiare da lontano, l'amore che lo sorprende ancora, soprattutto Orso, il cane troppo lupo che deve morire, ma ha la sua promessa che scapperanno insieme. E un finale inaspettato, dove tutto si mescola in una luce accecante che è quella cosa misteriosa che aspetta tutti noi, prima o poi.



7ª Edizione
Gran Premio delle Lettrici
ELLE

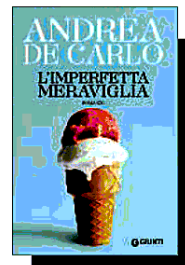
Sapori di vita

Se il vincitore del mese tocca le corde sensibili dell'autismo, la nuova terzina in gara prende per la gola letteraria...



LA MORBIDEZZA DEGLI SPIGOLI

di Keith Stuart (ed. Corbaccio). Il vincitore della terzina è la commovente autobiografia di un padre con un figlio meraviglioso e autistico.



L'IMPERFETTA MERAVIGLIA

di Andrea De Carlo (Giunti). In gelato veritas... Nella dolce Provenza, un'italiana e una rockstar sconvolgono le loro vite in tre giorni.



L'AMORE È ETERNO FINCHÉ NON RISPONDE

di Ester Viola (Einaudi). Fresco ed esilarante resoconto di una divorzista e dei suoi clienti.



ORFANZIA

di Athos Zontini (Bompiani). Un toccante neologismo racconta la privazione, anche del cibo, di un bimbo che temeva di mangiare e di crescere. Libro attuale che fa riflettere.