

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

[Home](#)

[Chi Sono](#)

[Youtube](#)

[Recensioni](#)

[Pagina Facebook](#)

[Twitter](#)

[Contatti](#)

lunedì 17 aprile 2017

Requiem per un'ombra di Mario Pistacchio e Laura Toffanello

Dopo il grande successo di *L'estate del cane bambino*, tornano **Mario Pistacchio** e **Laura Toffanello** con un nuovo romanzo scritto a quattro mani, edito anche questa volta da *66thand2nd*.

Requiem per un'ombra è il libro che non ti aspetti, una sfida coraggiosa di chi avrebbe potuto tranquillamente seguire una formula già attestata, lo schema e la voce della storia precedente capace di muoversi attraverso il passaparola di lettori e librai.

Così non è stato. Ci si trova da subito di fronte grande onestà, la voglia di confrontarsi con un qualcosa di difficile, per certi versi stereotipato, cercando come sempre di mirare al cuore del lettore.

Un'ombra ha sempre bisogno di contatti, informatori, gente a cui chiedere piaceri.

Contatti e soluzioni, queste alcune delle necessità di **Sal Puglise**, investigatore privato giunto alla fine della sua carriera. Il suo è un percorso di solitudine e melanconia, condiviso con un pappagallo assai brillante, pochi spiccioli in banca e la voglia di svoltare con l'ultimo caso prima di sparire nel nulla. Nessuno noterebbe la sua assenza.

Una storia ibrida, a metà tra l'hard-boiled e le molteplici influenze noir, un terreno difficile ed esplorato quello dell'investigatore tormentato, in Italia tanto diffuso nella sua veste seriale.

Necessario l'elemento diversificato, quell'aspetto fondamentale per portare il lettore fuori da ogni schema, ancorandosi sì alla tradizione di genere, coltivando allo stesso tempo un messaggio personale e d'effetto.

La Torino-jazz lo sfondo dei casi e dei dilemmi personali di Sal come del lettore, l'ombra infatti non risulterà essere solo quella del protagonista. L'ombra sarà l'elemento distintivo per proiettare le nostre solitudini, i piccoli drammi del quotidiano condivisi da tutti attraverso un riflesso o la suggestione di alcune note, di accordature pronte ad allinearsi con la realtà e raccontarla.

-Siamo ombre,- sibilò Puglise lasciando uscire il fiato, -ombre, non santi-.

La fragilità guida ogni caso, l'indecisione, il falso muovono Sal tra le vie di una città

Iscriviti

Email address...

Informazioni personali



Andrea Pennywise

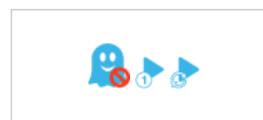
469

Booktuber e Blogger. Gestisco #UnAntidotoControLaSolitudine

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Per Info & Contatti:

sirna.andrea@gmail.com



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



restituita con dovizia, con la precisione di chi in quelle strade potrebbe essersi perso realmente guardando la sua sagoma scomparire tra le colonne dei portici del centro.



Atmosfera, tematiche e dialoghi prevalgono sulle vicende non certo inedite, molto ordinarie, capaci però di stringere nuovamente il lettore.

Requiem per un'ombra scava verso le conquiste della vita, verso una nuova possibilità il più delle volte mancata, quella seconda possibilità troppo spesso negata da un destino misterioso.

-Non si scherza con i segreti,- fece Puglise - a volte sono l'unica cosa che abbiamo.-

Il requiem è il funerale solenne di un intenso percorso letterario, magari più strutturato, meno immediato rispetto *L'estate del cane bambino*. Pistacchio e Toffanello riescono nella sfida, nel confronto con i padri del genere, restituendo una carezza nei confronti del lettore, l'ennesimo cuore tormentato e riaprendo quel grandissimo bisogno di consolazione che solo l'onestà di certi romanzi sa mettere in discussione.

 @LibreriaTherese

"Appena una persona impara a leggere il suo cervello cambia per sempre" - Maryanne Wolf

@Torinochelegge
@SalonedelLibro
@La_Valdocco



Quante STORIE!
Venerdì 21 aprile 2017
Libreria Therese
ore 17:00

1h

Andrea Pennywise
Retweeted

 Rossella

Embed View on Twitter

Cerca nel blog

Archivio blog

- ▼ 2017 (20)
 - ▼ aprile (4)
 - [Requiem per un'ombra di Mario Pistacchio e Laura T...](#)
 - [Gabriela Mistral: un ritratto poetico.](#)
 - [Le Stelle Ossee di Orazio Labbate](#)
 - [Generations Of Love Extensions di Matteo B. Bianch...](#)
 - ▶ marzo (7)
 - ▶ febbraio (5)
 - ▶ gennaio (4)
- ▶ 2016 (48)
- ▶ 2015 (36)
- ▶ 2014 (22)

Andrea's bookshelf: read



★★★★☆
The Cape
by Joe Hill

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Etichette: [66thand2nd](#), [Andrea Pennywise](#), [B-Polar](#), [Blog di libri](#), [Blog letterario](#), [Hard Boiled](#), [Laura Toffanello](#), [Letteratura Italiana](#), [Mario Pistacchio](#), [Noir](#), [Requiem per un'ombra](#)

2 commenti:



liseinviaggio 18 aprile 2017 10:51

ciao! mi trovo d'accordo con la tua analisi, ma il romanzo non mi ha convinta del tutto. mi sembra che non tutti i fili tornino e ho trovato la lingua un po' troppo "letteraria". tutto sommato però non un cattivo libro :)

Rispondi

Risposte



Andrea Pennywise 19 aprile 2017 14:50

C'è una parte nelle ultima 80 pagine in cui effettivamente, qualcosa parrebbe stridere, la trama però credo non sia il vero cuore del libro. E' un semplice accessorio atto a far muovere un sottotesto onesto e di cuore. Questo mi è bastato. Da loro comunque mi aspetto ancora maggior qualità per i libri futuri, hanno tutte le carte per osare ancora di più e uscirne a testa alta. Un pò come Sal :)

Rispondi

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Seleziona profi ▼

Pubblica

Anteprima

Link a questo post

Crea un link

by [Laura Toffanello](#)



★★★★☆

L'aldilà

by [Horacio Quiroga](#)



★★★★☆

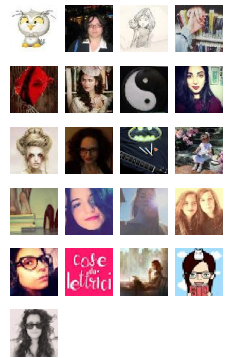
La stanza profonda

by [Vanni Santoni](#)

goodreads

Lettori fissi

Follower (74) [Avanti](#)



Segui

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Tema Filigrana. Powered by [Blogger](#).