

Elle AGENDA LIBRI

di CRISTINA DE STEFANO

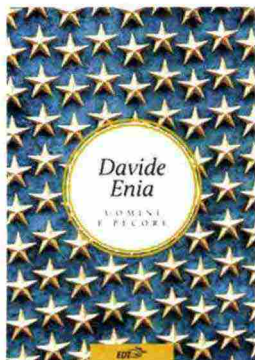
Il passato è TERRA straniera

Un padre che va a riprendersi la figlia adolescente. Una donna che indaga per chiarire un segreto di famiglia. Un carabiniere che torna nel paese dove è stato bambino per scoprire chi uccise il più piccolo di loro. E un trittico su cibo e uomini, tra ieri e oggi

Uomini e pecore

DI DAVIDE ENIA
Edt, 7,90 euro

Metà saggio sul fascino del cibo e metà romanzo sull'uomo, questo libro di Enia è costruito in tre movimenti. Nel primo racconta un momento di calore umano nel mezzo della guerra alle porte di Roma, dove forse è nata la famosa ricetta della carbonara. Nel secondo un amore di oggi, sgangherato e fragile come si conviene ai nostri tempi, dove lui vuole fare la sua dichiarazione cucinando il piatto del primo incontro, una difficilissima coda alla vaccinara. Nel terzo un amore di ieri: mentre i tedeschi infuriavano, due giovani sono nascosti in una cassapanca e lui le sussurra "Raccontami cosa cucinerai quando la guerra finirà". E visto che è un grande scrittore, lega tra sé le tre storie, che sono un unico romanzo in miniatura.



L'amore che ti meriti

DI DARIA BIGNARDI
Mondadori, 18 euro

Antonia di lavoro fa la scrittrice di gialli, ma l'indagine che deve fare questa volta è diversa dalle altre. Sua madre Alma le svela che tanti anni prima il suo amatissimo fratello Marco è scomparso nel nulla, forse morto di overdose, forse sentita in colpa, per averlo portato lei per gioco alla droga, e questo ha distrutto la sua vita. Antonia torna a Ferrara per indagare. Troverà la verità, e poi deciderà cosa fare con questa verità. In una Ferrara molto bassaniana, tra vecchie signore con cagnolino e poliziotti che guidano troppo in fretta, riuscitissimo romanzo di una delle nostre giornaliste e scrittrici più amate.

Niente è come te

DI SARA RATTARO
Garzanti, 14,90 euro

Francesco vive a Roma e non vede sua figlia Margherita da più di dieci anni. Era una bimbetta poco salda sulle gambe quando sua moglie Angelika è scappata di casa ed è tornata nella sua Danimarca natale, impedendogli in tutti i modi di mantenere i contatti. Ma quando Angelika muore in un incidente d'auto è a lui che tocca riportare a casa Margherita, che ora è un'adolescente per niente facile e lo considera un estraneo. Dovranno addomesticarsi a vicenda, come con la volpe nel *Piccolo Principe*, e anche se ad aiutarli ci sarà Enrica, la sua nuova compagna, magica scienzista imprevedibile, le cose non saranno facili. Perché niente è come un figlio, e si ha paura di romperlo, come con i cristalli più delicati.



L'estate del cane bambino

DI MARIO PISTACCHIO
E LAURA TOFFANELLO
66th and 2nd, 15 euro

Una banda di ragazzini nel Veneto contadino che non esiste più. Un muro che non bisogna mai scavalcare perché nella villa bruciata anni prima abita un fantasma di donna, che porta la malasorte. Un bambino di 8 anni, fratellino di uno di loro, che sparisce nel nulla, al punto che i ragazzini si convincono che si è tramutato nel misterioso cane nero che da qualche giorno gira in paese, secondo quello che dice l'antica leggenda contadina del cane bambino. È solo tanti anni dopo, quando uno dei ragazzini di allora, oggi sacerdote, manda un disegno antico all'amico di un tempo, oggi carabiniere in una città lontana, che la notte del cane bambino si riapre, per raccontare finalmente il suo segreto. Costruito come una fiaba crudele, stretta tra la malinconia dell'infanzia e il ritratto di un tempo che non torna più, un romanzo riuscitissimo, che si apre con un disegno infantile e si chiude con una barchetta di carta. Perché l'infanzia è un paese che sta dentro di noi.