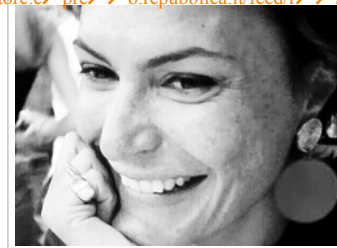


[\(http://espresso.repubblica.it/\)](http://espresso.repubblica.it/)Tutti i blog (<http://espresso.repubblica.it/blog>)

Seguici su

[\(http://twitter.com/espressonline\)](http://twitter.com/espressonline)[\(http://www.facebook.com/espressonline\)](http://www.facebook.com/espressonline)[\(http://www.pinterest.com/espressonline\)](http://www.pinterest.com/espressonline)**Kult-Ex****di Manuela Caserta**[\(http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/\)](http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/)[\(http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/feed/rss/\)](http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/feed/rss/)**CHI SONO****CERCA NEL BLOG**

Cerca

**COMMENTI RECENTI****ferrara.gennaio75** su I Guerrieri della Luce di Faith, l'ultimo documentario di Valentina Pedicini #Intervista<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/07/guerrieri-della-luce-di-faith-lultimo-documentario-di-valentina-pedicini-intervista/comment-page-1/#comment-1851>**Christiane deve morire** di Veronica Tomassini - Kult-Ex - Blog - L'Espresso | [alessandrapeluso](http://alessandrapeluso.wordpress.com/2014/09/03/chris-deve-morire-di-veronica-tomassini-kult-ex-blog-lespresso/)<http://alessandrapeluso.wordpress.com/2014/09/03/chris-deve-morire-di-veronica-tomassini-kult-ex-blog-lespresso/>) su **Christiane deve morire** di Veronica Tomassini <http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/09/1/deve-morire-di-veronica-tomassini/comment-page-1/#comment-1478>**PRESS EUROPE** | Moira Lo Bianco <http://moiralobianco.com/rai-italia-moira-lo-bianco/>) su **Giovani talenti crescono...all'estero!**Lunaria di Moira Lo Bianco<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2013/05/talenti-crescono-allesterolunaria-di-moira-lo-bianco/comment-page-1/#comment-1443>**stucchich** su Stelle, starlet e adorabili frattaglie di Gaetano Cappelli <http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/04/starlet-e-adorabili-frattaglie-di-gaetano-cappelli/comment-page-1/#comment-1433>**L'ALTRA EUROPA CHE VORREMMO - INTERVISTA A BARBARA SPINELLI** | Roma con Tsipras <http://www.altraeuroparoma.it/laltra-europa-che-vorremmo-intervista-a-barbara-spinelli/>) su **L'Altra Europa che vorremmo. Intervista a Barbara Spinelli** <http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/03/europa-che-vorremmo-intervista-a-barbara-spinelli/comment-page-1/#comment-1427>**15 nov**

Vite di passaggio di Sylvain Prudhomme

Ogni scrittore è una sorta di vampiro, che ha bisogno di succhiare ispirazione e trame dalle vite degli altri.

Ma in pochi sanno tradurre tutto questo in pagine dense non solo di storia, ma di riflessioni intimiste che si attaccano ai pensieri del lettore, riga dopo riga, come se quelle pagine fossero sue.

Sacha è un giovane scrittore francese che lascia Parigi per trasferirsi, per scelta, A V. un piccolo villaggio di provincia nel sud-est della Francia. Sceglie quel luogo quasi per caso.

Una cittadina conosciuta solo in qualche weekend estivo di vacanza, con qualche conoscente e un cugino del posto. Nessun'altro.

Se solo, come direbbe Freud, l'inconscio non ci portasse lì dove sono i nostri desideri.

Alla soglia dei suoi quarant'anni *Sacha* si è lasciato alle spalle una lunga passione per i viaggi in autostop, condivisa con un suo amico che non vede da anni.

Questa storia ha lo stesso profumo di una canzone: *Compagni di viaggio* di Francesco De Gregori. E riesci a sentirlo quel profumo mentre leggi *Vite di Passaggio* di Sylvain Prudhomme, come se le parole della canzone risuonassero in sottofondo.

"Due buoni compagni di viaggio non dovrebbero lasciarsi mai, potranno scegliere imbarchi diversi, saranno sempre due marinai."

I due marinai di *Vite di passaggio* sono *Sacha*, lo scrittore, e *l'autostoppista*, che nonostante si siano persi per anni tra un viaggio e l'altro, come nell'equazione perfetta di Dirac, rimangono legati da un filo sottile che supera le distanze, il tempo, e prima o poi li fa ritrovare come un *miraglio*.

È così che *Sacha* scrittore prolifico e avviato, un bel giorno decide di mollare la sua bella vita di Parigi, resettare il suo piccolo sistema ciclico di produzione di parole, amori e idee, per ritrovare uno spazio bianco dove ripulirsi la mente e condurre una vita nella quale recuperare concentrazione e ispirazione.

A V. *Sacha* comincia ad ambientarsi frequentando gli amici del cugino. Tra una chiacchiera e l'altra, *Jeanne*, una ragazza appena conosciuta, gli dice: *"ah, ma a V. c'è qualcuno che bisogna assolutamente presentarti. Qualcuno fatto per andare d'accordo con te, sicuro"*.



Un lampo di misteriosa intuizione squarcia i pensieri di Sacha, che non sa spiegarsi perché è sicuro che quel qualcuno sia proprio lui, l'*autostoppista*.

Nel turbamento che coglie Sacha, dopo quelle parole, si accende l'adrenalina di ritrovarsi magicamente sulla soglia di una finestra spazio-temporale nella quale il destino ti ha portato, e tu non vedi l'ora di tuffarti dentro.

"Ci sono due opzioni di fronte al destino: sfinirsi a forza di combatterlo. O cedergli. Accettarlo con gioia, con serietà, come ci si tuffa da una scogliera. Nella buona e nella cattiva sorte. E così sia, dicono più o meno tutte le religioni, e in quest'assenso c'è una forza che mi ha sempre affascinato.

Amen.

Amin.

Perché si deve.

Perché in ogni caso così dev'essere."

L'incontro con l'autostoppista e la sua nuova vita avviene in modo naturale, è come se i due amici dopo pochi istanti di velato stupore, si fossero appena lasciati. L'autostoppista ha una compagna di nome *Marie* che fa la traduttrice, e un figlio piccolo *Augustin*. *Sacha* entra a piccoli passi nella loro vita, ritrova l'amico perduto con tutto il suo irriducibile incanto per i viaggi in autostop, e lo sguardo che gli brilla come un bambino, appena immagina di partire di nuovo.

Quello sguardo, in realtà, lo leggiamo negli occhi di *Sacha*, nelle sue parole e nei pensieri che lo attraversano quando sta con l'*autostoppista*. È qui che sta tutta la seduzione di Prudhomme come scrittore. *Sacha* è il suo alter-ego, un personaggio che tira le fila di tutta la trama, mischia la nostalgia con l'amore, l'attrazione dei corpi con la malinconia, e mentre fa il personaggio ha già deciso la sorte di tutti gli altri.

Le vite di *Sacha*, l'*autostoppista*, *Maire*, *Augustine* e *Jeanne* si intrecciano nella sensuale ricerca di ricollocarsi nel giusto ruolo della propria vita, e cercare una sintonia tra il proprio sentire e l'universo.

Tra una pagina e l'altra, quando l'*autostoppista* riceve il regalo inatteso di *Sacha* di ritorno nella sua vita, si respira in lui tutto l'ardente desiderio *wilde* di libertà del personaggio, che cresce e viene fuori come un bisogno irrefrenabile, come un vento chiuso in una botola.

"Ne ho bisogno, ha finito col dire. Credo sia questo, semplicemente. Ne ho bisogno. Ci sono quelli che hanno bisogno di fare sport. Quelli che bevono, che escono a divertirsi. Io, invece, ho bisogno di partire. Serve al mio equilibrio. Se sto troppo tempo senza partire, mi sento soffocare.

La voce gli tremava un po', si avvertiva lo sforzo che faceva per esprimersi.

A te non succede mai di soffocare?, ha chiesto a Jeanne. Di avere insomma la sensazione fisica di soffocare, che ti manca l'aria. Il tono della voce era salito impercettibilmente. Jeanne ha annuito."

Lo spirito libero dell'autostoppista comincia a cavalcare tutta la seconda parte del libro, diventando un fantasma da inseguire, attendere, veder sbucare di nuovo nella pagina dopo. La geografia dei luoghi da cui arrivano le sue cartoline, hanno nomi di fantasia che disegnano principalmente una mappa emotiva.

Vite di passaggio di Sylvain Prudhomme è un libro sul valore degli incontri, quelli sfiorati e quelli che attendi da una vita. La traiettoria che segnano, diventa una piccola costellazione a cui forse, dovremmo guardare più spesso con attenzione.

**Vite di passaggio* di Sylvain Prudhomme, edito da 66ThA2nd. Traduzione di Anna d'Elia.

Condividi:

 ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F&t=Vite%20di%20passaggio%20di%20Sylvain%20Prudhomme)

[u=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F&t=Vite%20di%20passaggio%20di%20Sylvain%20Prudhomme](http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F&t=Vite%20di%20passaggio%20di%20Sylvain%20Prudhomme)

TAG

#Venezia74

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/venezia74>)

#Venezia76

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/venezia76>)

Alessandro Borghi

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/alessandro-borghi/>)

Alessandro Rossellini

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/alessandro-rossellini/>)

Anna Paola Concia

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/anna-paola-concia/>)

BeccoGiallo edizioni

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/beccogiallo-edizioni/>)

Carmen Pellegrino

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/carmen-pellegrino/>)

Ciaj Rocchi

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/ciaj-rocchi/>)

cinema

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/cinema>)

Delphine De Vigan

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/delphine-de-vigan/>)

Edoardo Leo

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/edoardo-leo/>)

Einaudi

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/einaudi>)

E la chiamano estate

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/e-la-chiamano-estate/>)

Emma Dante

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/emma-dante/>)

Emmanuelle Seigner

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/emmanuelle-seigner/>)

Eva Green

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/eva-green/>)

Fabrizio Patriarca

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/fabrizio-patriarca/>)

Fandango produzioni

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/fandango-produzioni/>)

Ferzan Ozpetek

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/ferzan-ozpetek/>)

Festa del cinema di Roma 2015

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/festa-del-cinema-di-roma-2015/>)

Francesco Cannavà

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/francesco-cannava/>)

Giuseppina Torregrossa

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/giuseppina-torregrossa/>)

La Nave di Teseo

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/la-nave-di-teseo/>)

Lucky Red

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/lucky-red/>)

LuckyRed

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/luckyred/>)

Marco Angelini

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/marco-angelini/>)

Marco Bellocchio

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/marco-bellocchio/>)

Maria Andaloro

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/maria-andaloro/>)

Massimiliano Parente

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/massimiliano-parente/>)

Matteo Demonte

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/matteo-demonte/>)

Matteo Garrone

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/matteo-garrone/>)

Matteo Rovere

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/matteo-rovere/>)

Paolo Franchi

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/paolo-franchi/>)

Paolo Vanacore

(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/paolo-vanacore/>)

<http://twitter.com/home?status=Vite%20di%20passaggio%20di%20Sylvain%20Prudhomme%20-%20http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F> <http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F&title=Vite%20di%20passaggio%20di%20Sylvain%20Prudhomme&annotation=Ogni%20scrittore%20%20C3%A8%20una%20sorta%20di%20vampiro%2C%20che%20ha%20bisogno%20di%20succhiare%20il%20cervello%20della%20sua%20vittima> <http://www.friendfeed.com/share?title=Vite%20di%20passaggio%20di%20Sylvain%20Prudhomme&link=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F> <http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F&title=Vite%20di%20passaggio%20di%20Sylvain%20Prudhomme&source=Kultur&sourceUrl=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F>

📅 15 novembre 2021 🏷️ Senza categoria 📄 66thand2nd edizioni
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/66thand2nd-edizioni/>), Sylvain Prudhomme. Vite di passaggio
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/sylvain-prudhomme-vite-di-passaggio/>)

🗨️ (#comments)0 (<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2021/11/15/vite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme/#respond>)

NESSUN COMMENTO ↻

([HTTP://CASERTA.BLOGAUTORE.ESPRESSO.REPUBBLICA.IT/2021/11/15/VITE-DI-PASSAGGIO-DI-SYLVAIN-PRUDHOMME/FEED/](http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2021/11/15/vite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme/feed/))

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere registrato (http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/wp-login.php?sso_comment=1&redirect_to=http%3A%2F%2Fcaserta.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2021%2F11%2F15%2Fvite-di-passaggio-di-sylvain-prudhomme%2F) per postare un commento.

vanacore/) **Posto Occupato**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/posto-occupato/>) Quello che non so di lei
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/quello-che-non-so-di-lei/>) **Rai Cinema**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/rai-cinema/>) **Roma**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/roma/>) **Roman Polanski**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/roman-polanski/>) **teatro**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/teatro/>) **Tilda Swinton**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/tilda-swinton/>) **66thand2nd edizioni**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/66thand2nd-edizioni/>) **Valentina Pedicini**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/valentina-pedicini/>) **Venezia77**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/venezia77/>) **Venezia78**
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/venezia78/>)

CATEGORIE

Senza categoria
(<http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/category/senza-categoria/>)