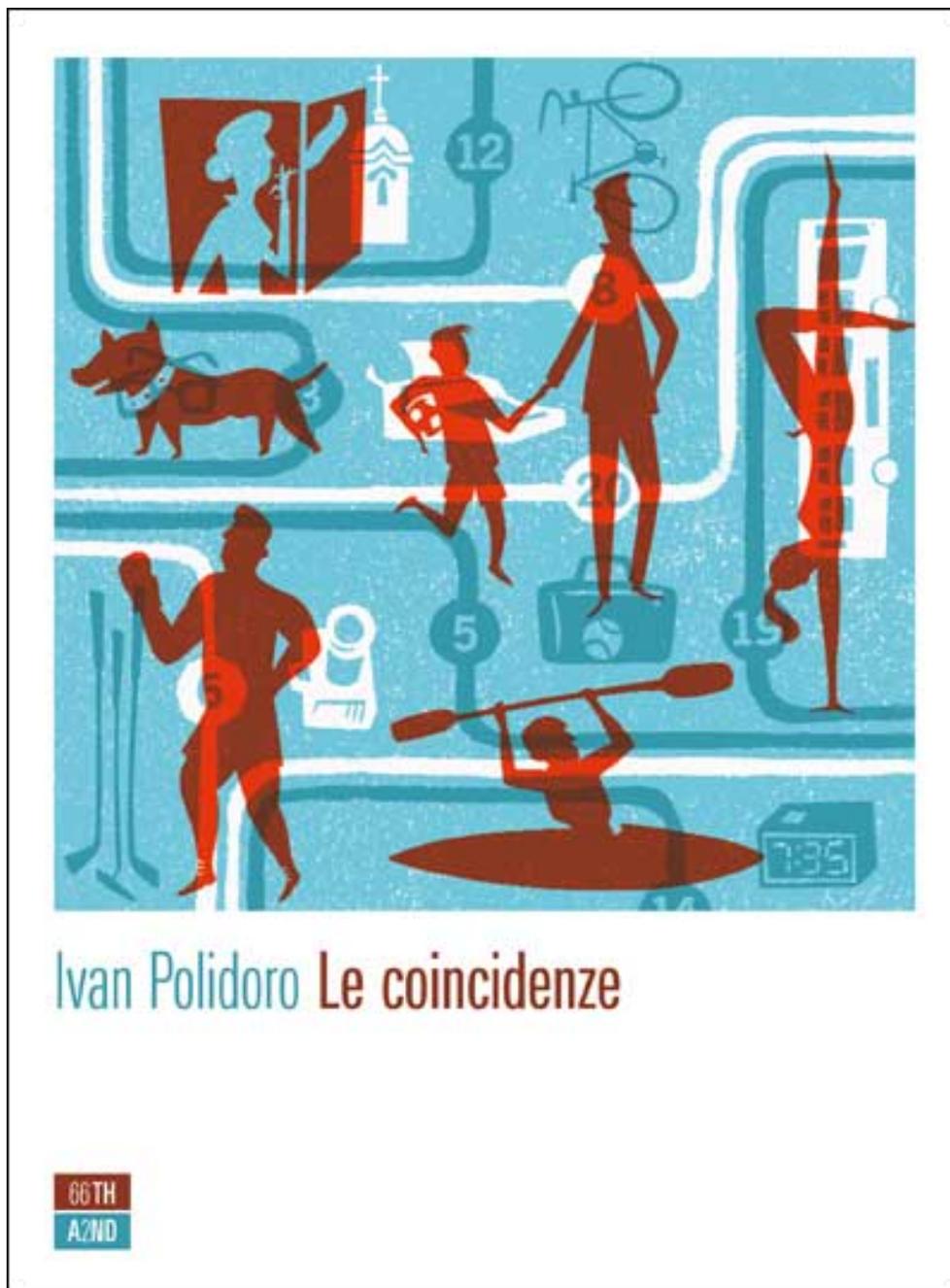


‘Le coincidenze’, esordio narrativo del napoletano Ivan Polidoro

Un romanzo incentrato sullo sport, ambientato tra Napoli, Milano e Torino



La copertina del libro

NAPOLI - È fresco di stampa il libro di Ivan Polidoro, 'Le coincidenze', edito da 66thand2nd e ambientato tra Napoli, Milano e l'hinterland industriale di Torino. Romanzo a episodi – così è stato definito dallo stesso editore – perché dislocato negli spazi, nei tempi, nei racconti e nei punti di vista dei vari personaggi. Tra ragazzini, operai, pugili, prostitute, l'autore non designa un protagonista privilegiato, ma modula un coro di voci, delinea un catalogo di casi umani in bilico tra la normalità e lo sfascio, che narrano l'Italia degli ultimi cinquant'anni. A collegare tutte le storie è il filo rosso della passione sportiva, espressa nell'esercizio delle più disparate discipline, dal rugby al basket al canottaggio.

L'AUTORE. Nato a Napoli nel 1964, Ivan Polidoro con 'Le coincidenze' è al suo esordio narrativo. Ha però già alle spalle una carriera di attore, regista e scrittore per il teatro e per il cinema. Ha collaborato, fra gli altri, con Ronconi, Tiezzi, Missiroli, Luca de Filippo e Pugliese, per il teatro; con Terracciano, De Lillo, i fratelli Taviani, per il cinema. Nel 2006 ha

diretto il film 'Basta un niente' (2006). Attualmente vive a Roma, dove ama muoversi in bicicletta.

LO STILE. “Voglio fa’ ‘o ciclista!”, a dichiararlo è Gaetano, 14 anni di età per 85 chili e mezzo di peso, che in ‘Bombolone’ (uno degli episodi del romanzo) è l’assaggiatore ufficiale di crema nella pasticceria di famiglia Pacifico, in pieno centro storico napoletano. Per associazione di idee, la confessione di Gaetano ai genitori echeggia quella più sfrontata di Tommasino al padre Luca Cupiello: “Nun me piace ‘o presepe!”. La caratterizzazione dei personaggi e i dialoghi di Polidoro ricordano, infatti, la teatralità di un Eduardo. Polidoro padroneggia il dialetto, facendone un uso naturale, non macchiettistico, con il risultato di scene vive, che sembrano svolgersi davanti agli occhi del lettore.

L’AGENTE E L’EDITORE. Polidoro è rappresentato dall’agenzia letteraria Oblique, fondata dall’editor e traduttore Leonardo Luccone. ‘Le coincidenze’ è pubblicato da 66thand2nd, nuova casa editrice romana che prende il nome dall’incrocio tra la Sessantaseiesima Strada e la Seconda Avenue di New York: un luogo di passaggio, ricco di accadimenti, ma in cui è possibile anche fermarsi. Il romanzo di Polidoro fa parte della collana Attese, dedicata alle storie di sport.

LA CURIOSITÀ. Nel 2010 il racconto di Polidoro ‘La partita’, ambientato a Napoli e incentrato su uno scontro calcistico tra ragazzi dei Quartieri e “chiattilli” di Chiaia, era già arrivato alla finale del concorso 8x8 di Oblique, tenutasi a Torino, al Salone internazionale del libro. Anche quest’anno Polidoro torna al Lingotto, il 14 maggio, stavolta per presentare il romanzo.

CONDIVIDI



[Info e contatti](#) [Copyleft \(CC\)](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Credits](#)

Home

[Politica](#)
[Cronaca](#)
[Culture](#)
[Città](#)

Rubriche

[Cinema](#)
[Musica](#)
[Libri](#)
[Grafica](#)

Caserta

[Politica](#)
[Cronaca](#)
[Economia](#)
[Città](#)

Social

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Tumblr](#)

Italia
Mondo

Media
Foto

Provincia
Sport

Feed



I contenuti di questo sito sono distribuiti con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Unported.