



## Classifica di qualità – ottobre 2021

14/10/2021

**Tre volte l'anno L'Indiscreto stila, grazie a un pool di “grandi lettori” composto da critici/e, librerie, riviste letterarie, editor, traduttori/trici, giornalisti/e culturali, scrittrici e scrittori, delle classifiche librarie alternative a quelle di vendita, sulla base di una valutazione qualitativa da parte degli addetti ai lavori. Pubblichiamo oggi la Classifica di Qualità di ottobre 2021, riferita ai libri italiani usciti tra l'11° maggio e il 30 settembre 2021.**

---

IN COPERTINA: PAUL JENKINS, *CAPE OF GOOD HOPE* (1958) – OLIO SU TELA  
– ASTA PANANTI IN CORSO

---

di Redazione

La Classifica di qualità dell'Indiscreto è stilata tre volte l'anno, a metà dei mesi di febbraio, maggio e ottobre (più un voto speciale di fine anno sulla letteratura straniera), secondo intervalli proporzionati agli archi della produzione editoriale, interpellando i votanti in merito ai migliori libri italiani di narrativa, saggistica, poesia e fumetto del periodo immediatamente precedente. A partire dai critici interpellati in una **grande**

**inchiesta sullo stato della critica letteraria**, la redazione si è operata per creare **un gruppo di “grandi lettori”**, che, oltre ai succitati critici e alle scrittrici e agli scrittori italiani che si sono offerti di partecipare, si estende anche a riviste letterarie, librerie, giornaliste/i culturali, editor, traduttori e traduttrici e altri operatori/trici del settore, per un totale di oltre 600 giurati.

**Regolamento e lista dei grandi lettori**



Paul Jenkins, Cape of good hope (1958) – Olio su tela – Asta Pananti in corso

## Classifica di ottobre 2021

---

### Narrativa

- 1) Davide Orecchio, *Storia aperta* (Bompiani)
- 2) Michele Mari, *Le maestose rovine di Sferopoli* (Einaudi)
- 3) Matteo Trevisani, *Libro del sangue* (Atlantide)
- 4) Alessandro Piperno, *Di chi è la colpa* (Mondadori)
- 5) Bernardo Zannoni, *I miei stupidi intenti* (Sellerio)
- 6) Roberto Calasso, *Memè Scianca* (Adelphi)
- 7) Riccardo Capoferro, *Oceanides* (il Saggiatore)
- 8) Natalia Guerrieri, *Non muoiono le api* (Moscabianca)
- 9) Giulia Sara Miori, *Neroconfetto* (Racconti)
- 10) Filippo Polenchi, *Figlio fortunato* (66thand2nd)
- 11) Francesca Matteoni, *Io sarò il rovo*, effequ – Maurizio Maggiani, *L'eterna gioventù*, Feltrinelli
- 12) Marco Malvestio, *Annette, Wojtek*
- 13) Andrea Donaera, *Lei che non tocca mai terra*, NN
- 14) Andrea Gentile, *Tramontare*, minimum fax
- 15) Laudomia Bonanni, *Il bambino di pietra*, Cliquot
- 16) Christian Raimo, *La vita che verrà*, minimum fax – Marco Amerighi, *Randagi*, Bollati Boringhieri
- 17) Simone Lisi, *Padre occidentale*, effequ – Francesco Bianconi, *Atlante delle case maledette*, Rizzoli
- 18) Valentina Della Seta, *Le ore piene*, Marsilio
- 19) Francesco Permunian, *Giorni di collera e di annientamento*, Ponte alle Grazie – Domitilla Pirro, *Nati nuovi*, effequ – Daniela Ranieri, *Stradario aggiornato di tutti i miei baci*, Ponte alle Grazie – Carmen Totaro, *Un bacio dietro al ginocchio*, Einaudi