

ROBINSON

# Classifiche

**Legenda** NEW Novità ↑ In salita → Stabile ↓ In discesa R Rientro 10 Settimane di permanenza 100 Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

## CHE COSA STIAMO LEGGENDO

**Fabrizio Patriarca**  
**Tropicario italiano**  
66thand2nd  
pagg. 151  
euro 15



VOTO  
★★★★☆

### Viaggia, guarda, scopri come sono tristi i tropici

a cura di Robinson

**L**a signora russa «in odore di grana recente» col trucco che cola per il caldo umido delle Maldive. I bambini che «saltano da un emirato all'altro». I francesi che bevono Ti Punch nel patio del cottage a Mauritius. Sono tessere del bestiario contemporaneo che Fabrizio Patriarca compone in *Tropicario italiano*. Diario dei suoi viaggi nei paradisi perduti del turismo di massa, il libro racconta con ironia la frustrazione di chi

osserva, con distacco ma non troppo, il continuum di aeroporti, resort, spiagge, buffet in cui la middle class del mondo si ritrova a inseguire il sogno sempre frustrato di "staccare la spina". Ciò che attende il protagonista, alter ego dello scrittore (romano, studi classici, moglie e figlie al seguito, pronto alla citazione in latino ma anche, all'occorrenza, alla battuta in romanesco a far da passepartout) è, inevitabilmente, la delusione,

condita dallo stupore agghiacciato del Foster Wallace entomologo dei crocieristi di *Una cosa divertente che non farò mai più*. Restano nella sua memoria gli epici voli con il papà dipendente Alitalia a New York negli anni Ottanta, quando anche gli aerei erano specchio di un'Italia che si credeva elegante, fiduciosa, internazionale. Ora persino il drink sotto la palma ha, non si sa perché, un retrogusto amaro. - Lc.

Chi sale, chi scende	TOP TEN	LA TOP TEN DI ROBINSON
<p><i>Non c'è partita tra Manzini e i Me contro Te</i></p> <p>di Claudia Morgoglionne</p> <p><b>A</b>lla quinta settimana di permanenza, Antonio Manzini resta saldamente in vetta alla top ten, con grande distacco su tutti gli altri concorrenti. A partire dai secondi classificati, i Me contro Te, in rimonta rispetto alla scorsa settimana: per ogni cento copie vendute dalla nuova avventura di Rocco Schiavone, la coppia di youtuber più amata dai bambini ne porta a casa "appena" 42. In altre parole: non c'è partita. Poi, dietro le prime due posizioni, si registra un bel po' di movimento: c'è chi sale, chi scende, chi resta stabile, chi debutta e chi rientra. Cominciamo dai ripescaggi: uno è l'ultima fatica di un campione del noir nostrano, Massimo Carlotto; l'altro è l'unico longseller presente, <i>I leoni di Sicilia</i> di Stefania Auci, che dopo un breve esilio torna tra i magnifici dieci. In salita, invece, <i>La ricamatrice di Winchester</i> di Tracy Chevalier, classica lettura in chiave pop di qualità, che agguanta il podio al numero tre; il saggio-memoir scritto da Liliana Segre con Enrico Mentana, ripubblicato in edizione aggiornata; l'autrice italiana innamorata del Giappone Laura Imai Messina, che proprio nel Sol Levante ambienta <i>Quel che affidiamo al vento</i>. Stabile Gianrico Carofiglio, presenza perenne; in discesa Lucinda Riley, con l'ultimo capitolo della sua saga sentimentale. E infine l'unica new entry: Arianna Farinelli, romana trapiantata a New York, che in <i>Gotico americano</i> - uscito nella collana <i>Munizioni</i> di Bompiani, diretta da Roberto Saviano - intreccia legami familiari, passionali e politici, per comporre un ritratto inquietante di noi occidentali. Un ingresso in hit parade che, insieme all'ottimo risultato di Segre e Mentana, dimostra come tra i lettori non ci sia sempre e solo voglia d'evasione.</p> <p><small>© RIPRODUZIONE RISERVATA</small></p>	<p><b>1</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">5</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">100</span></p> <p><b>Antonio Manzini</b> <b>Ah l'amore l'amore</b></p>  <p>Sellerio, euro 15</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Antonin Artaud</b> <b>Galapagos</b></p>  <p>MC edizioni, euro 13</p>
	<p><b>2</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">12</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">42</span></p> <p><b>Me contro Te</b> <b>Le fantafiabe di Lui e Sofi</b></p>  <p>Mondadori Electa, euro 16,90</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>Andre Dubus</b> <b>Vasi rotti</b></p>  <p>Mattioli 1885, euro 15</p>
	<p><b>3</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">3</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">37</span></p> <p><b>Tracy Chevalier</b> <b>La ricamatrice di Winchester</b></p>  <p>Neri Pozza, euro 18</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>Marija Stepanova</b> <b>Memoria della memoria</b></p>  <p>Bompiani, euro 22</p>
	<p><b>4</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">19</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">34</span></p> <p><b>E. Mentana - L. Segre</b> <b>La memoria rende liberi</b></p>  <p>Bur Rizzoli, euro 10</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>Aroa Moreno Durán</b> <b>Cose che si portano in viaggio</b></p>  <p>Guanda, euro 16</p>
	<p><b>5</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">3</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">33</span></p> <p><b>Laura Imai Messina</b> <b>Quel che affidiamo al vento</b></p>  <p>Piemme, euro 17,50</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>Catherine Lacey</b> <b>A me puoi dirlo</b></p>  <p>Sur, euro 17</p>
	<p><b>6</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">14</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">32</span></p> <p><b>Gianrico Carofiglio</b> <b>La misura del tempo</b></p>  <p>Einaudi, euro 18</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>Richard Baldwin</b> <b>Rivoluzione globotica</b></p>  <p>il Mulino, euro 22</p>
	<p><b>7</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">6</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">32</span></p> <p><b>Lucinda Riley</b> <b>La ragazza del sole</b></p>  <p>Giunti, euro 19,80</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>Christian Salmon</b> <b>Fake</b></p>  <p>Laterza, euro 19</p>
	<p><b>8</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">2</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">31</span></p> <p><b>Massimo Carlotto</b> <b>La signora del martedì</b></p>  <p>e/o, euro 16,50</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>Percival Everett</b> <b>Quanto blu</b></p>  <p>La nave di Teseo, euro 20</p>
	<p><b>9</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">26</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">28</span></p> <p><b>Stefania Auci</b> <b>I leoni di Sicilia</b></p>  <p>Nord, euro 18</p>	<p><b>9</b></p> <p><b>Fredrik Sjöberg</b> <b>Mamma è matta, papà è ubriaco</b></p>  <p>Iperborea, euro 16,50</p>
	<p><b>10</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">1</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">27</span></p> <p><b>Arianna Farinelli</b> <b>Gotico americano</b></p>  <p>Bompiani, euro 18</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>Jill Dawson</b> <b>Un inutile delitto</b></p>  <p>Carbonio, euro 17</p>

Rilevazioni Gfk Italia dal 3 al 9 febbraio 2020