

CASALETTORI

Amiamo leggere e condividere

“TROPICARIO ITALIANO” FABRIZIO PATRIARCA 66THA2ND

Posted on 21 Febbraio 2020 by mariaannapatti @CasaLettori

“È una giovane Europa disarticolata e migrabonda che sfila verso il check- in ognuno a reclamare la sua porziuncola d’Eden con annessa spiaggia corallina, sparuti ombrelloni di paglia e un minibar.”

“Tropicario italiano”, pubblicato da “66thA2ND”, sa coniugare una pungente ironia ad una mappa geografica originalissima.

Immaginate il protagonista, “cresciuto nel Culto della Compagnia Alitalia” costretto dalla consorte ad accontentarsi di rotte low cost.

“Tu devi avventurarti fra i pericoli dei carrelli in slalom, nel fitto di fumatori in crisi d’astinenza, che un poco ti somiglia.”



In compagnia di sposi novelli che nella meta da raggiungere intravedono il sogno di una vita, “famigliole con bambini dall’all’aria impaziente, bambini assuefatti alla vista del paradiso in questione.”

Il viaggio si svuota di ogni valore simbolico trasformandosi in una commedia tra selfie e sorrisi forzati.

Le Maldive “una succursale dell’inferno”, Bora Bora “una tortura d’infrarossi”, Bangkok “governata da un potere depresso”.

Un’analisi interessante tra luogo e non luogo, apparenza e realtà.

Fabrizio Patriarca svela l’artificio costruito ad arte, modellato con un preciso obiettivo: spegnere la magia della scoperta, inaridire il bisogno di conoscenza.

Un folclore forzato, la sceneggiata di un mondo privilegiato dove resta confinata fuori la conflittualità.

L'anima del paesaggio, la storia di un popolo diventano cartoline dai colori sgargianti.

“Nella sua dimensione di immensa e incredibilmente redditizia industria globale il turismo ha soppiantato le motivazioni personali al viaggio in una pletora di urgenze collettive.”

Contemporaneamente la sovraesposizione mediatica di archivi altrui, tra video e post è la dimostrazione di “esserci, di esistere”.

Al nostro viaggiatore resta il conforto di quei letterati che nel partire hanno cercato un proprio spazio identitario.

Poeti e scrittori ci accompagnano in questa passeggiata mentre insieme a Montale “il cammino finisce a queste prode, che rode la marea col moto alterno. Il tuo cuore vicino che non m'ode salpa già forse per l'eterno.”

CONDIVIDI:



MI PIACE:

"Mi piace"

Questo piace a 2 blogger.

Agenda Letteraria 25 gennaio 2020
25 Gennaio 2020
In "Agenda letteraria"

Agenda Letteraria 23 gennaio 2020
22 Gennaio 2020
In "Agenda letteraria"

"Un'idea di infanzia" Nadia Terranova
Italo Svevo
2 Gennaio 2020
In "Recensione"

Tagged "Tropicario italiano", 2020, 66thA2ND, narrativa, narrativa italiana, Recensione

PREVIOUS POST

Agenda Letteraria del 21 febbraio 2020

NEXT POST

Recensione di Arturo De Luca “I punti in cui scavare” Flavio Ignelzi Polidoro Editore

RISPONDI

Scrivi qui il tuo commento...

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

SEGUICI SU TWITTER @CASALETTORI

SEGUIMI SU TWITTER

Tweet di @CasaLettori



Casa Lettori

@CasaLettori

Tu amore all'inizio e alla fine richiama il vento,
inventa le vie del ritorno
non lasciare deserte di te queste piazze

Davide Rondoni [#Condivido](#) poesia per [@istintomaximo](#) [#CiaoMax](#)
[@raffanchio](#) [@nina_nina_lu](#) [@Nico6410](#) [@Evilqueen_75](#) [@MolininiN](#)
[@Dreaming_81](#) [@FDrigani](#)



2h



Casa Lettori

@CasaLettori

Recensione di [@CasaLettori](#) [#TropicarioItaliano](#) Fabrizio Patriarca
[@66thand2nd](#) [#Condivido](#) a [#CasaLettori](#) [#IMieiLibri2020](#)
[@Robinson_Rep](#) [@signoraDalloway](#) [@letteratume](#)
[@ladivoralibri@laramazzola](#) [@GerberArancio](#) [@mariadicuonzo1](#)
[@angelo_cennamo](#) [casalettori.com/2020/02/21/tro...](#)

Recensione a cura di [@CasaLettori](#) del romanzo "Tropicario Italiano" ...

Recensione a cura di [@CasaLettori](#) del romanzo "Tropicario Italiano" di Fa...
[casalettori.com](#)

2h



Casa Lettori

@CasaLettori

Fratello mio dolcissimo
ti attendo nel troscolare commesso

ti attendo nel trascorriere sommerso
dei cigolii dell'anima
da sempre mi accompagni.

Aldo Nove dedicata a [@istintomaximo](#) [#CiaoMax](#) [#Condivido](#) il tuo
coraggio con [#CasaLettori](#)

Impossibile dimenticarti



2h

Ritwittato da Casa Lettori



Leo

[@Leo49723539](#)

Che colore ha il vento ? [@TeaPecunia](#)

"Non dare qualcosa in cui credere ma aiutare le persone ad avere
esperienza della loro stessa vita" [@CasaLettori](#)



2h

Ritwittato da Casa Lettori



adele stancati

@adelestancati

Intervista a Tommaso Soldini, autore di "L'inguaribile" Marcos y Marcos casalettori.com/2020/02/21/int... di @CasaLettori #Condivido @Marcoseditore

Ognuno di noi può ritrovarsi in Michele o Gemma.
Bellissima intervista .Grazie



Intervista di @Casalettori a Tommaso Soldini autore di "L'inguaribile" ...
Intervista di @Casalettori a Tommaso Soldini autore di "L'inguaribile" pubbli...
casalettori.com

4h

Ritwittato da Casa Lettori



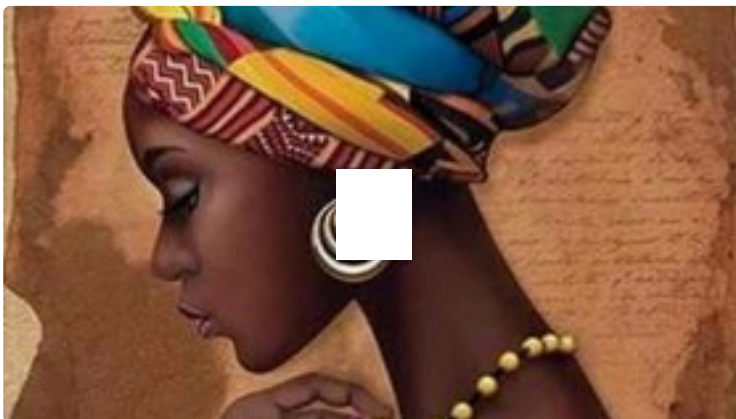
loredana antignani

@36Antignani

youtu.be/Njj4CX4OAMU

African relaxing music, Tuko Pamoja#Condivido musica africana 🎵
🎵#music

YouTube @YouTube



3h

Ritwittato da Casa Lettori



Maria Kostourou

@MariaKostourou

Tre cose tengono l'animo quieto e tranquillo:lasciarsi dietro quel che a noi non appartiene;non approfondire nelle inutili cose;e non prendersi innanzi tempo travaglio delle cose avvenire,né dopo delle già passate.

Aristippo

#Condivido #CasaLettori



3h

Ritwittato da Casa Lettori



Ioredana Antignani

@36Antignani

#Tango to Cesaria Evora

Loreena McKennett youtu.be/OgOGvXmVPm4 #Condivido il #Tango a

@CasaLettori #CasaLettori

 YouTube @YouTube



3h

Ritwittato da Casa Lettori



elisabetta pratesi

@bettypra

E saprò accarezzare

i nuovi fiori

perché tu

m'insegnasti

la tenerezza #Condivido x #CasaLettori

Pablo Neruda x #istintomaximo 





3h

Ritwittato da Casa Lettori



lucia davi

@DavLucia

Oltre le nubi

Oltre l'orizzonte

c'è sempre il sole

Lui è sempre presente

pronto a riscaldare i nostri cuori [#Condivido](#) con

[#CasaLettori](#) [#istintomaximo](#)



3h

Ritwittato da Casa Lettori



Nero Press Edizioni 

@Nero_Press

"Imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti".

Luigi Pirandello [#CarneMale](#) [#Carnevale](#) [#racconti](#) [#NeroPressEdizioni](#)

[#Condivido](#) [#CondividiLaCultura](#) [#21febbraio](#) [#LuigiPirandello](#)

[#ChiSonoIn10Librineropress.it/prodotto/a-car...](#)





3h

Ritwittato da Casa Lettori



antonia # antifascista #facciamorete

@mammanto9

#Condivido a@Casalettori

Pensieri per un compleanno

...La mia propria vita mi fissò con occhi raggianti nei quali vidi che il mio destino era di nuovo affidato al caso e i rottami della mia esistenza erano un frammento di divinità.

da "Il lupo della steppa"



3h

Ritwittato da Casa Lettori



Lidia Fera

@lidiafera1975

In risposta a @CasaLettori e altri 11

Anche questa intervista è un dialogo che permette di capire con chiarezza il contenuto di un buon libro 👍

3h

Ritwittato da Casa Lettori



Marjola ❤️

@albanianairl0

Come si fa ad avere il cielo dentro l'anima e il buio negli occhi?
#Condivido Pensieri a #CasaLettori @CasaLettori



3h

Ritwittato da Casa Lettori



lucia davi

@DavLucia

#Condivido #CasaLettori

Pratica ciò che predichi: prima di correggere gli altri fai una cosa più difficile: correggi te stesso

Buddha @CasaLettori @Carmela_oltre @BlueCalb

@Rebeka80721106 @tafudany1 @Annasaba8 @adelestancati

@RosannaAvella in



3h

Ritwittato da Casa Lettori

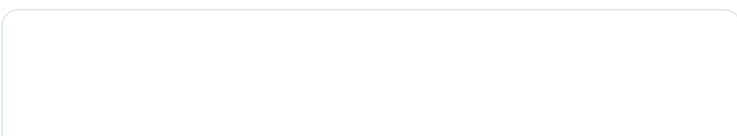


Abruzzoom

@abruzzoom

Intervista di @Casalettori a Tommaso Soldini autore di "L'inguaribile" pubblicato da Marcos Y Marcos casalettori.com/2020/02/21/int...

#condivido



Intervista di @Casalettori a Tommaso Soldini autore di "L'inguaribile" ...
Intervista di @Casalettori a Tommaso Soldini autore di "L'inguaribile" pubbli...
casalettori.com

3h



Casa Lettori

@CasaLettori

La recensione di @artdielle nel sito di @CasaLettori ha avuto grandi apprezzamenti

Sono felice

Se volete leggerla e aggiungere un "mi piace"

ecco il link

Qualche RT?  casalettori.com/2020/02/21/rec...

Recensione di Arturo De Luca di "I punti in cui scavare" di Flavio Igne...
Recensione di Arturo De Luca di "I punti in cui scavare" di Flavio Ignelzi pu...
casalettori.com

3h

Ritwittato da Casa Lettori



roberto fresco

@frescoroberto

COMMUNITY

STATISTICHE DEL BLOG

POPULAR TAGS

"Ai sopravvissuti spareremo ancora"	"Alla radice"	"A me puoi dirlo"	"Cadere"	"Carte false"			
"Cartoline da Lesbo"	"Classificare"	"Confusione di stelle"	"Cuorebomba"	"Dalla parte dei giusti"			
"Diario di una scrittrice"	"Ecologia della parola"	"Eichmann Dove inizia la notte"	"Figure amate"				
"Fioriture capovolte"	"Giulio fa cose"	"Gli dei notturni Vite sognate del ventesimo secolo"					
"Gli incendiari"	"i bambini spaccapietre"	"I guardiani della memoria"	"Il bel niente"	"Il colibrì"			
"Il diritto di opporsi"	"Il filo di mezzogiorno"	"Il fiume della vita"	"Il mondo che farà"				
"Il numero più grande è due"	"Il pericolo di un'unica storia"	"Il piccolo serpente"	"Il pozzo"				
"Il sentimento della lingua"	"Il silenzio dell'acciuga"	"Il solco"	"Il treno di cristallo"				
"Insegnami la tempesta"	"Inventario di un cuore in allarme"	"Io sono l'amore"					
"I punti in cui scavare"	"L'angelo di Monaco"	"L'animale più pericoloso"	"L'arte di esitare"				
"L'assassino della città delle albicocche"	"L'attimo prima"	"L'inguaribile"					
"L'umanità in pericolo Facciamo qualcosa subito"	"La coscienza imbrigliata al corpo"						
"La legge del sognatore"	"la pelle in cui abito"	"La ragazza con la macchina da scrivere"					
"La signora del martedì"	"Le formiche festanti"	"Le peggiori paure"	"Le ribelli"	"Lingua nera"			
"Non finirò di scrivere sul mare"	"Non superare la dose consigliata"						
"Non superare le dosi consigliate"	"Nostalgia di Dio"	"novantanove notti nel Lowgar"					
"Ogni giorno è un buon giorno"	"Onori"	"Ora"	"Perché il bambino cuoce nella polenta"				
"Poemetti della sera"	"Preghiera Orientale"	"Quaderno a cancelli"	"Quanto blu"				
"Quattro bravi ragazzi"	"Requiem per un sogno"	"Resteranno i canti"	"Scavare"				
"Senti che vento"	"Sepolcri di cowboy"	"Storia di Anna"	"Ti lascio dormire"	"Tropicario italiano"			
"Tutto qui"	"Una banda di idioti in cucina"	"Un giorno senza sera"					
"Un tram che si chiama Desiderio"	"Vasi rotti"	"Vite coniugali"	"Yekl"				
"Breve storia del mio silenzio"	"Il silenzio dei gondolieri"	1 gennaio	2 gennaio 2020				
3 gennaio 2020	66thA2ND	2018	2019	2020	A.L.Kennedy	Abraham Cahan	Add Editore
Adelphi Editore	Agenda letteraria	Aglaja Veteranyi	Alda Merini	Aldo Nove	Allegra Salvini		
Andre Dubas	Annalina Grasso	Anna Lisa Tota	Anteprima	Anteprime letterarie	Antologia		
Antonio Talia	Appuntamento con la lady	Arduini Di Stefano	Arrivò il tempo di staccare le teste				
Arthur Rimbaud	Aurélien Barrau	Aut Aut Edizioni	Baco	Baldini +Castoldi	Bernard Quiriny		
Black Coffee	Blackcoffe editore	Bompiani	Bryan Stevenson	Carlo Levi			

Carlos Manuel Álvarez	Catherine Lacey	Chandler Baker	Chimamanda Ngozi Adichie			
Citazione	Classici	Classici americani	Claudio Lagomarsini	Claudio Magris		
Claudio Regeni	Clichy Editore	Costanza Rizzacasa D'Orsogna	Creatures di un sol giorno"			
Cynthia Lejeune Nobles	Daniel Pennac	Danilo Soscia	Daria Ubaldeschi	Dario Levantino		
Desy Icardi	Diari	Diari e taccuini	Diario	Edith Bruck	Editori Laterza	Edizioni Clichy
Edizioni e/o	Einaudi	Eleonora Sottili	Elliot Editore	Emanuela Canepa		
escludere Razzismi e identità"		Estate indiana	Eugenio Borgna	Exórma	Fabiano Massimi	
fabrizio Caramagna	Fabrizio Patriarca	Fandango Libri	Fay Weldon	Fazi Editore		
Feby Indirani	Federico Garcia Lorca	Felicia Buonomo	Feltrinelli editore	Flavio Ignelzi		
fondatrice e direttrice di '900 Letterario		Francesco Musolino	Franco Arminio	Franco Marcoaldi		
Fred Vargas	Giacomo Sartori	giallo	Giovanna Rosadini	Giovanni Bitetto	Giuliano Gallini	
Giuseppe Antonelli	Giuseppe Conte	Giuseppe Grattacaso	Giuseppe Lupo	Goliarda Sapienza		
Graphic novel	Guanda Editore	Hubert Klimko Dobrzaniecki	Hubert Selby Jr			
Il disagio della sera	Il giusto peso	Ilide Carmignani	Il Mulino	il Mulino Edizioni		
il Saggiatore	Imprevisto amore	Incipit	InternoPoesia	Intervista	Interviste	Io sono Una
Iperborea	Italo svevo Editore	Jamil Jan Kochai	Kader Diabate	Keise Laymon	Keller editore	
Kiese Laymn	L'arte di esitare - Dodici discorsi sulla traduzione"		La Nave di Teseo			
La Nuova Frontiera	Laurence Ferlinghetti	Le femmine	Le incredibili curiosità della Sicilia			
Lello Gurrado	Leonard Cohen	Letteratura americana	letteratura belga	Letteratura Cilena		
Letteratura Finlandese	Letteratura francese	Letteratura indonesiana	Letteratura inglese			
Letteratura italiana	Letteratura messicana	Letteratura noramericana				
Letteratura nordamericana	letteratura olandese	Letteratura Romana	Letteratura scozzese			
Letteratura straniera	Letteratura tedesca	Letteratura ungherese	letteratura universale Marsilio			
Letteratura uruguayana	libro	Little boy	Longanesi	Lorena Spampinato	Lorenzo Marone	
Lorma Editore	Luca Bresciani	Luca D'Andrea	Luca Serianni	Lucia Calamaro	Marco Aime	
Marcos y Marcos	Marieke Lucas rijneveld	Marina Cvetaeva	Marmo	Marsilio Editore		
Massimo Carlotto	Mateo Garcìa Elizodo	Mattioli 1885	Mattioli 1885 Editore	Mauro Bonazzi		
Mauro Casiraghi	Memoriale	Memorie	Miika Nousiainen	Minimum fax	Mondadori editore	
Morishita Noriko	Nadia Terranova	narrativa	narrativa africana	narrativa americana		
narrativa baltica	Narrativa cilena	Narrativa finlandese	narrativa francese			
narrativa giapponese	narrativa inglese	narrativa italiana	Narrativa pakistana			

Narrativa romena narrativa turca Newton Compton editori Nicola Lecca

Non è mica la Vergine Maria Nottetempo editore Nutrimenti Nutrimenti editore Opere

Orso Tosco Paola Deffendi Parole Controtempo Percival Everett Persone care Piero Salabè

Pietro del Re Pinar Selek poesia poesia canadese poesia francese Poesia italiana

Poesie 1 Polene Polidoro Editore Poliziesco Poliziesco americano R. O. Kwon Racconti

Racconto Rachel Cask Raffaella D'Elia Recensione Recensione dei Lettori Regīna Ezera

Riscatto dalla violenza Rita Bullwinkel Ritmi di veglia rizzoli Roberto Bolano

Roberto Pazzi romanzo Saggezza Saggiistica Saggistica saggistica francese

Saggistica italiana Saggistica italians saggistica messicana saggistica nigeriana

saggistica russa Salani editore Salvare il pianeta Sandro Veronesi separare Silvia Bre

Statale 106 Stefano Massini Stile libero SUR Susan Sontag teatro Tennessee Williams

Testo teatrale Tommaso Soldini Una Valentina Pisanty Valeria Luiselli Valérie Manteau

Vera Giaconi Victor Segalen Virginia Woolf William Goldman Witold Szablowski

Wolfgang Hilbig

CONTATTACI

mariaannapatti@gmail.com