

di Lavinia M. Caradonna

#milanochelegge

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giuseppe Pastore

La squadra che sogna. Storia dell'Italia di Velasco

Di solito, si sa, si tende a ricordare più le grandi Nazionali calcistiche, lasciando tutti gli altri sport più che altro alla memoria degli appassionati. Eppure, esiste un periodo d'oro per tutti: quello della pallavolo italiana è arrivato, apparentemente all'improvviso, verso la fine degli anni Ottanta. Arriva l'argentino Julio Velasco che si circonda di giocatori sempre più forti e tecnicamente imbattibili come Bernardi, Cantagalli, Gardini, Giani, Lucchetta, Papi, Tofoli e Zorzi, all'unanimità riconosciuta come "generazione di fenomeni". Giuseppe Pastore racconta lo splendore di quella Nazionale con uno stile vivace, non dimenticando tutto ciò che caratterizzava quel periodo, come la società in cui questi "fenomeni" erano calati.

66thand2nd
208 pagine
17 euro

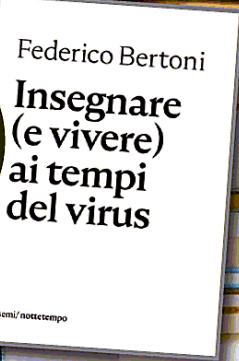


Federico Bertoni

Insegnare (e vivere) ai tempi del virus

Tra le moltissime riflessioni che la pandemia ha generato, oltre a quelle di carattere sociale, civile ed economico, sono passate un po' in secondo piano quelle dedicate all'insegnamento, inteso come momento fondamentale nella crescita di un individuo, e alla didattica. In questo ebook, Federico Bertoni, docente di Italianistica all'Università di Bologna, mette insieme una serie di pensieri scaturiti che vogliono andare oltre l'emergenza sanitaria: cosa accadrà all'insegnamento nelle prossime fasi? Che metodo adotteranno gli istituti per cambiare registro e, soprattutto, colmare le disuguaglianze sociali prepotentemente emerse in questi mesi?

Nottetempo
gratis
esclusivamente
in ebook



Vanessa Roghi

Lezioni di Fantastica. Storia di Gianni Rodari

Nel 2020 ricorre il centenario della nascita di Gianni Rodari e sarebbero state molte le iniziative per ricordarlo, con mostre e nuove edizioni dei suoi libri. Amatissimo davvero in tutto il mondo (in Russia sono stati prodotti anche cartoni animati da alcune sue filastrocche), forse non tutti sanno che Rodari è stato un intellettuale i cui giochi sono andati al di là di semplici storie e filastrocche, inventando un modo completamente inedito di guardare il mondo, partendo dai bambini. Uno scrittore per niente facile, il cui impegno politico, educativo e giornalistico resta sempre un po' sconosciuto. Questo libro si pone l'obiettivo di ricostruire la vita di Rodari a tutto tondo, dalla scrittura alla militanza politica.

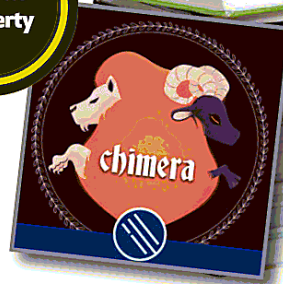
Editori Laterza
296 pagine
19 euro



Chimera - letteratura a due teste condotto da Marianna Peracchi e Giulia Caterina Trucano

Un podcast che nasce con un solo obiettivo: parlare di libri da due punti di vista rigorosamente differenti, spesso anche opposti, ma senza cercare di far emergere un solo punto di vista a discapito dell'altro. È ciò che fanno Marianna e Giulia Caterina, che ogni mese leggono lo stesso libro e lo sviscerano scoprendo punti forti e punti deboli; episodi a cui seguono degli intermezzi in cui le due conduttrici consigliano altri libri simili, per trama, personaggi, o tematiche trattate. Il tutto mentre Pistacchio, il gatto pelosone e padrone di casa, sonnecchia sovrintendendo le registrazioni. Chimera - letteratura a due teste è ascoltabile gratis su querty.it, Spreaker, Spotify, Apple Podcast e Google Podcast.

prodotto da **Querty**



Aspettando il Festival del Silenzio

Domani in streaming



Ivan Filanino

Due edizioni del Festival del Silenzio sono bastate per renderlo un appuntamento da cerchiare in rosso sul calendario. Quest'anno, però, quel segno sul 22 maggio è stato cancellato dalla pandemia di coronavirus e la terza edizione in programma alla Fabbrica del Vapore è stata rinviata al 2021. Questo non ha impedito a Fattoria Vittadini e alla direttrice artistica Rita Mazza di offrire comunque al pubblico un assaggio della kermesse grazie al sostegno di Fondazione Cariplo e di CLAPS Spettacolo dal Vivo.

Favole e cinema. Un appuntamento virtuale fissato per domani pomeriggio sulla pagina Facebook e il canale Youtube del Festival. «Sappiamo che il vero spirito del Festival del Silenzio e la sua unicità - spiega Rita Mazza - risiedono nella vicinanza e nella condivisione di un tempo e uno spazio da parte di persone normalmente distanti per cultura, lingua e provenienza, ma vogliamo affermare che le distanze non ci fermano, possiamo continuare a condividere un tempo e uno spazio, anche se solo virtuale». Un Festival virtuale, ma con un programma più che mai articolato. Si inizia con le Favole segnate per bambini dai 3 anni in su raccontate da Claudio Baj. *Cappuccetto rosso* e *I tre porcellini* più un racconto a sorpresa, tutto nella Lingua dei Segni. Segue *Mini Arts&Crafts*, un piccolo lavoro creativo a cui tutti i piccoli spettatori potranno assistere e partecipare dalle loro case. Alle **17.15** spazio alle riflessioni che questo periodo di lockdown ha inevitabilmente portato. Una tavola rotonda dal titolo *Verso forme digitali?* con ospiti artisti segnanti, coreografi e critici. Infine alle **21.00** sarà trasmesso un contenuto esclusivo di *Cinedeaf*, unico festival internazionale di cinema sordo ideato in Italia.

Domani alle **16.00**
su facebook.com/festivaldelsilenzio

© RIPRODUZIONE RISERVATA