

BIANCO E NERO

La vita in un milione di scatti

Gianni Berengo Gardin e il libro dei suoi libri. Una straordinaria storia d'Italia

Una vita dedicata alla fotografia quella di Gianni Berengo Gardin, maestro dell'immagine che ha raccontato l'Italia e il mondo in oltre 250 volumi. L'ultimo, "Il libro dei libri" (Contrasto, 312 pag., 28 euro), è una sintesi del lavoro di un'esistenza. Dalle prime foto veneziane alla lunga collaborazione con il Touring Club Italiano, fino alle esperienze più radicali con Basaglia, la storia del Belpaese lui l'ha seguita uno scatto per volta. «Sono un uomo che da anni tenta di scrivere con la macchina fotografica» ha detto e, a guardare il suo enorme archivio di oltre un milione e mezzo di negativi, possiamo dire che ci è riuscito.

Nel "Libro dei libri" il Touring fa la parte del leone.

La collaborazione iniziò nel 1966 quando Giuliano Manzutto, l'allora direttore del settore guide e monografie del Tci, venne a Venezia per propormi due volumi sulla Toscana. Aveva collaborato al mio primo libro "Venise des Saisons" (con testi di Mario Soldati, ndr) e voleva proseguire nel progetto di raccontare l'Italia e poi anche l'Europa.

Da allora sono più di trenta i volumi realizzati con l'Associazione. Allora il Touring non aveva concorrenza. Il lavoro era di équipe con redattori e grafici coi quali ci si confrontava dall'inizio alla fine. Però in copertina non c'era il nome di nessuno, né del fotografo né degli autori. Una scelta editoriale precisa, che dimostrava la potenza del Tci. Alcune volte c'era il tempo giusto per lavorare sul campo con la dovuta calma, altre volte i tempi erano strettissimi. Come quella volta a Mosca: dovetti fare tutto in sei giorni, viaggio compreso!

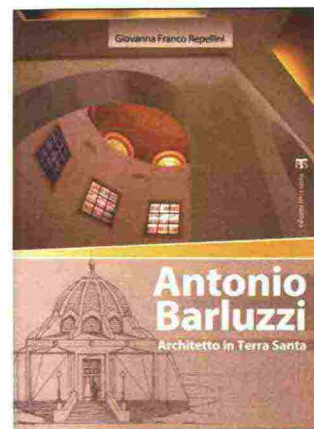
Trent'anni in perenne movimento...

Con il Touring sì, poi le nostre strade si sono divise, senza rancore ovviamente. In tutto quel tempo con Manzutto siamo riusciti a rivoluzionare molte cose. All'inizio dovevo solo fare foto di paesaggi, senza persone. E poi i luoghi da fotografare si sceglievano solo per il numero di abitanti, non per importanza artistica, storica o culturale. Per fortuna siamo riusciti a cambiare anche questo.

A proposito di rivoluzioni: è cambiata la fotografia nell'era digitale? Completamente! Tutti hanno cominciato a scattare, anche chi non è capace. Oggi le macchine pensano al posto del fotografo e la qualità è inevitabilmente scesa. Manca la riflessione e spesso anche lo scambio di idee con il giornalista. Fosse per me abolirei Photoshop per legge o comunque renderei obbligatoria la dichiarazione che si tratta di immagini elaborate, di fantasia. Negli Stati Uniti lo stanno facendo. La falsificazione della realtà è terribile e deleteria. Si rischia la truffa veicolando anche messaggi sbagliati.

Un'ultima domanda: ma perché lei ama così tanto il bianco e nero? Credo sia una questione anagrafica. Sono nato col cinema in bianco e nero, tutti i miei maestri sono fotografi in bianco e nero come Dorothea Lang e Cartier Bresson. Ho succhiato latte in bianco e nero.

BARBARA GALLUCCI



REPORTAGE/GUIDE

ANTONIO BARLUZZI,
ARCHITETTO IN TERRA SANTA

di Giovanna Franco Repellini

Il turismo in Terra Santa continua a crescere, ma pochi sanno che fu l'architetto romano Antonio Barluzzi (1884-1960) a realizzare alcuni tra i più noti santuari cristiani in Israele, dalla basilica della Trasfigurazione sul monte Tabor alla cappella della Crocifissione nel Santo Sepolcro di Gerusalemme. Per la prima volta, una guida ne ricostruisce la biografia con ampio apparato iconografico e documentario • Edizioni Terra Santa • pag. 320 • 29,90 €



COLAZIONI DA TIFFANY

di Isa Grassano

Ci sono giorni nei quali concedersi uno sfizio diverso aiuta l'umore e porta al sorriso. Ecco, in questa divertente guida ci sono decine di indirizzi e suggerimenti per colazioni chic, ristoranti d'atmosfera e i locali più glamour d'Italia per stupire amici e colleghi con idee alternative in stile Audrey Hepburn, ovvero con un pizzico di humor e tanta classe • Newton Compton Editori • pag. 278 • 12 €

MILANO SU MISURA

a cura di **Stefania Montani** e **Matteo Parigi Bini**
Pensando all'Expo, quindi con testo prima inglese e poi italiano, una elegante guida tascabile al meglio del made in Italy all'ombra della Madonna. Abbigliamento, gioielli, vetri, ceramiche, mobili, stru-



menti musicali, curiosità: oltre 50 artigiani doc diventano protagonisti con le loro mani, le loro opere, la loro indiscussa alta qualità • Gruppo editoriale • pag. 320 • 9,90 €

NARRATIVA

PER RIVEDERE TE

di **Gabriele Dadati**

Dopo il recente e discusso film di Paolo Virzì "Il capitale umano", la Brianza è al centro anche di questo romanzo di crescita personale: Gabriele, il protagonista, è chiamato a intervistare per il "Corriere della Sera" un anziano scrittore che vive a Seregno. L'incontro con l'uomo e con la nipote Tabita gli farà scoprire un mondo insospettato, a tratti frivolo e edonista, a volte cinico e tattico fino all'esasperazione. Imparerà che la luce non è in fondo al tunnel, ma dentro di noi • Barney edizioni • pag. 256 • 14,50 €

LA CUOCA DI HIMMLER

di **Franz-Olivier Giesbert**

Rose ha 105 anni e una vita particolarmente intensa. Da bambina è sfuggita al genocidio armeno, poi al nazismo che ha invece devastato la sua famiglia e l'ha costretta a diventare amante e cuoca di Himmler. Fuggita negli Stati Uniti, si sposa con un cinese che le fa scoprire il maosmo, con tutto quel che ne consegue in termini politici e morali. Insomma, mille avventure quasi incredibili, per la storia di una donna che ha sempre deciso da sola per il suo destino • Rizzoli • pag. 400 • 18 €

LA NOSTALGIA FELICE

di **Amélie Nothomb**

Finalmente l'autrice belga torna in Giappone, sua terra d'adozione, dove ha trascorso l'infanzia e che l'ha ispirata per straordinari e divertenti romanzi del passato. Un viaggio intimo, per rivedere persone care e capire cosa è cambiato nel Paese del Sol levante dopo il terribile

incidente alla centrale nucleare di Fukushima • Voland • pag. 118 • 14 €

UNA TERRA SENZA FINE

di **Jo Lendle**

Scienza, avventura e scoperte caratterizzano la vita del protagonista di questo romanzo. Alfred Wegener fin da bambino ha una tendenza a oltrepassare i limiti e indagare il mondo. E per spingersi più lontano di tutti, una volta cresciuto, decide di andare alla scoperta della Groenlandia. Terra magica e misteriosa che lo costringe a fare i conti con se stesso e con chi lo accompagna • Keller editore • pag. 368 • 16,50 €

SAGGI/BIOGRAFIE



ARTE CONTEMPORANEA: IL NUOVO MILLENNIO

di **Pier Paolo Pancotto**

Babele linguistica. Così Pancotto definisce quest'epoca dal punto di vista artistico e visitando musei e gallerie in tutto il mondo si capisce perché. L'autore prova quindi una prima sintesi dell'arte del Terzo millennio. Un'avventura non semplice • Carocci editore • pag. 149 • 15 €

COSE CHE PARLANO DI NOI

di **Daniel Miller**

Oggetti che raccontano storie, ma anche assenza di oggetti che ne racconta altre. L'antropologo Miller studia per un anno dodici case

nella stessa via di Londra e ne esce uno straordinario ritratto umano, molto umano. Perché ogni cosa è un'avventura, accaduta o mancata, per chi la tiene in casa. Le relazioni con gli oggetti diventano specchio delle relazioni con le persone • Il Mulino • pag. 198 • 16 €

PANTANI ERA UN DIO

di **Marco Pastonesi**

Sono passati dieci anni dalla morte del Pirata e, ancora, il ciclista è tra gli sportivi più amati dal pubblico. Nonostante tutto e nonostante la drammatica e solitaria fine. In questo libro appassionato la sua storia diventa epica e straordinaria, quanto solitaria e tragica • 66th and 2nd • pag. 222 • 16 €

OGGETTI MISTERIOSI INSPIEGABILI E MAGICI IN ITALIA

di **Isabella Dalla Vecchia**

Frutto di studi e ricerche sul posto, questo libro raccoglie antichi oggetti "strani" rintracciabili in ogni angolo della penisola. Dall'orologio a moto perpetuo di Zamboni al computer di pietra di Matelica, passando per il Disco di Magliano. Oggetti inspiegabili, che a chi sa ascoltare raccontano storie incredibili del nostro passato. Come scrive l'autrice sul sito www.luoghi misteriosi.it, da cui il libro è nato: «Viviamo in un Paese unico al mondo e dobbiamo esserne fieri» • Eremon edizioni • pag. 152 • 16,90 €

CASA ALPINA IN TRONCHI/BLOCKBAU

di **Gian Mario Aspesi e Giancarlo Cataldi**

Una rassegna molto approfondita su tecniche costruttive, materiali e varianti di un edificio tradizionale in legno ancora molto diffuso sulle Alpi, ma ormai desueto e in via di estinzione. Il testo prende le mosse da una decennale ricerca universitaria svoltasi presso la facoltà di Architettura di Firenze. Notevole l'apparato iconografico costituito prevalentemente da disegni • Priuli e Verlucca • pag. 144 • 24,50 €