

NAZIONE INDIANA

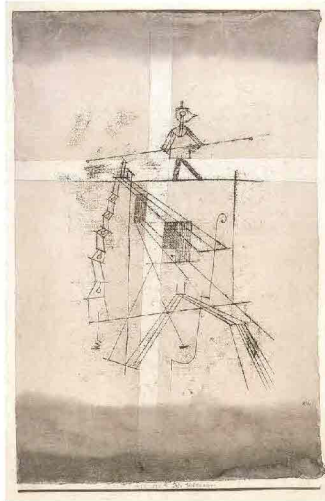
abbonati a Murene!



Chi siamo [Responsabilità e privacy](#) [Iscriviti](#) [SSL](#) [Catalogo pubblicazioni](#)

[« Verifica dei poteri 2.0: Antonio Tricomi](#)

La O di Klee e la O di Giotto



di Laura Barile

Pochi romanzi italiani contemporanei (ma Giovanni Orelli è svizzero) hanno la densità e al tempo stesso l'audacia e la leggerezza di *Il sogno di Wallace*, uscito da Einaudi del 1991 (tradotto in francese da Gallimard e in tedesco per Limmat Verlag) e ristampato oggi dalle romane edizioni 66th and 2nd, con un bel saggio di Rossana Dedola che si avventura e accompagna felicemente il lettore entro il puzzle di questa scrittura umoristica.

Il primo libro di Orelli (premio Veillon, cui si sono aggiunti nel tempo il premio Schiller e il premio Gottfried Keller) aveva

una prefazione di Vittorio Sereni. Rileggiamo alcuni suoi versi dal campo di prigionia algerino, datati maggio 1944: "Rinascono la valentia/ e la grazia. / Non importa in che forme - una partita / di calcio tra prigionieri / specie in quello / laggiù che gioca all'ala. / O tu così leggera e rapida sui prati / ombra che si dilunga / nel tramonto tenace ..."

Bandolo della matassa, della quale l'autore peraltro non perde mai il controllo pur dilettrandoci con la tecnica irresistibile della digressione, è, da una parte, la storica vittoria della Svizzera contro la Germania ai mondiali di Francia del 1938, protagonista la mezzala Wallace. Dall'altra la virtù liberatrice dell'arte e il quadro *Alphabet I* del grande pittore "degenerare" svizzero Paul Klee. Il quadro consiste in lettere dell'alfabeto e geroglifici dipinti sulla pagina del 19 aprile 1938 della "National Zeitung", sopra la cronaca della finale di Coppa Svizzera tra il Grasshoppers di Zurigo e il Servette di Ginevra.

La lettera O taglia in due il nome di Wallace. Questo è il dettaglio da cui scaturisce, come una musica piena di colore e di buio, un collage di congetture, digressioni per analogia, invenzioni, aneddoti e narrazioni che costituiscono una compatta memoria, borghesamente o dantesca mente tutta in un punto e squadernata, di quanto accadeva in Europa in quell'anno di stendardi e di croci uncinata: i nazisti che invadono il mondo, i presagi funesti, e tuttavia la felicità del pensiero e del creato che si risveglia alla primavera.

Potremmo usare anche un'altra metafora per la costruzione virtuosistica, ma sempre ispirata e di assoluta necessità artistica, del libro: quella del gioco degli scacchi, e l'edizione Einaudi riportava in copertina *Überschacht* (Il grande scacco) del 1937 di Klee. Il racconto infatti non molla mai la presa (la Storia), in un gioco complesso, intricato e umoristico dove tout se tient.

Abbonati a Murene!



[il secondo volume](#) Ingo Schulze
[il primo volume](#) Stephen Rodefer
 Murene: [la collana](#) presentazione
[Abbonarsi è facile](#), fallo subito e fai abbonare i tuoi amici!

Abbonati online

Il carrello è vuoto

[Vai alla pagina abbonamenti](#)

Cerca in Nazione Indiana

Newsletter Nazione Indiana

Email Address :

Pagine

[Catalogo pubblicazioni](#)
[Acquista](#)
[Il tuo account](#)
[Chi siamo](#)
[Contatti](#)
[Netiquette](#)
[Bacheca](#)
[Gomorra e dintorni](#)
[Privacy e libertà civili](#)
[Problemi e soluzioni](#)
[Razzismi quotidiani](#)
[Iscriviti](#)
[Responsabilità e privacy](#)
[SSL](#)

Categorie

feed RSS

[Tutti gli articoli](#)
[Tutti i commenti](#)

Archivi

Festa di Nazione Indiana



Grazie a tutti coloro che sono intervenuti e che hanno reso possibile questo incontro!
 Quando? 29-30 maggio 2010
 Dove? [Castello Malaspina di Fosdinovo \(MS\)](#)
 Cosa? [Una festa, semplicemente](#)
[Programma](#) scrittura teatro
 musica narrazioni bambini cucina
 ebook
[Tutti gli articoli](#) sulla festa

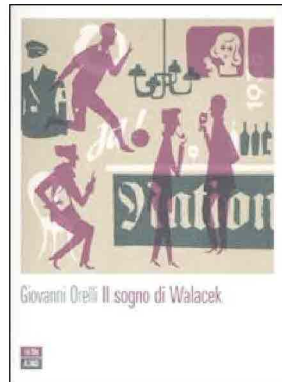
Tutto si tiene: intorno al vortice proiettato verso il buco nero dell'avanzata nazista, ecco la vita e le chiacchiere intorno al tavolo del caffè, le congetture gli amori delle persone, fra cui lo stesso Klee, Bertrand Russell, il centravanti austriaco Sindelar, che dopo l'Anschluss rifiutò di indossare la maglia tedesca. E soprattutto Schopenhauer, il Wille che avanza, ma anche le montagne fiorite e le belle ragazze ...

E' una tecnica quasi ignota alla letteratura italiana: quella dell'umorismo e della divagazione alla Sterne, alla Jean Paul, qui innestata su una base di italianissima memoria dantesca.

C'è un altro quadro di Klee, nota giustamente Dedola, che potremmo citare: Angelus novus, a partire dal quale Benjamin scrisse le sue vitali riflessioni sulla storia.

Questo coinvolgente puzzle narrativo, che fa scoppiare a ridere per i dettagli fulminanti, è infatti anche e soprattutto una densa riflessione sulla storia, sull'arte e sulla libertà: la libertà del gesto artistico, la libertà di compitare in endecasillabi ipotetiche formazioni calcistiche (vedi quella dei Dotti Magni: "Tòmma / Bonaventura da Bagnorègio Alberto Màngno / Geròlamo Gregorio Màngno Ambrògio / Cipriàno Anselmo d'Aòsta Tertuliàno Wàlacek Ockham").

E ancora, la libertà del colpo finale, di testa, di Walacek, che decide la partita: ove "l'eroe si solleva verso il cielo con tutta la sua umanità, come l'angelo non finito di Klee, con il suo trepidante coraggio".



Giovanni Orelli, *Il sogno di Walacek*, 66th and 2nd (2011), pp.176, 14 eu

Altri articoli su questo argomento:

1. **Siti hall** di Chiara Valerio Senza metafisica, l'ossessione diventa stupido collezionismo, accumulazione robotizzata. L'ossessione (con la sua ansia di mito garantita dal...
2. **lo scheletro del Leviathan** di Chiara Valerio Si domandò se le creature darwiniste ci mettessero tanto tempo quanto le bestie naturali o gli uomini...
3. **Parigi val bene un best seller** di Chiara Valerio Allo stesso modo, molti scrittori non si mettono al lavoro con l'idea di scrivere un semplice libro,...
4. **Tiger, tiger, burning bright** di Chiara Valerio (...)per il singolo lutto, per la persona a cui è stato ucciso un figlio, un padre, un...
5. **Guerra alla tristezza!** di Mario de Santis Guerra alla tristezza! di Edoardo Albinati (Fandango 2009) è un libro inclassificabile come il suo autore....

Questo articolo è stato scritto da [chiara valerio](#), e pubblicato il 27 aprile 2011 alle 11:00, archiviato in [diari](#) e contrassegnato [66th and 2nd edizioni](#), [chiara valerio](#), [giovanni orelli](#), [Il sogno di Walacek](#), [Laura Barile](#), [narrativa](#), [recensione](#), [rossana dedola](#). Salva nei segnalibri il [permalink](#). Seguine i commenti qui con il [feed RSS di questo articolo](#). [Scrivi un commento](#) o lascia un trackback: [Indirizzo per il trackback](#).

Un commento

viola

Publicato 27 aprile 2011 alle 12:22 | [Permalink](#)

[La "critica universitaria" e l'esplosione. Un invito a partire dal lavoro sulla poesia](#) di Giancarlo Alfano

[La colla e il miele. Appunti sulla critica militante](#) di Luca Lenzi

[Alla ricerca del vocabolario perduto](#) con Giancarlo Alfano, Biagio Cepollaro, Luca Lenzi, Andrea Inglese sabato 29 alle 17,30

[Biagio Cepollaro](#) appunti per la ricerca del vocabolario perduto

[Concerto dei Malarazza](#) Sabato 29 alle 23h

[Vincenzo Pardini alla festa di Nazione Indiana](#) domenica 30 alle 14

[Provincere o morire](#) scheda dell'incontro domenica 30 alle 14 a cura di Giacomo Sartori e Helena Janeczek con Vincenzo Pardini

[Provincere o morire: Marino Magliani](#) diretta online

[Chi ha paura delle formule?](#) Antonio Sparzani e Chiara Valerio su letteratura e scienza

[diretta Radio RA](#) dal terzo minuto circa

[Castello in movimento](#) 4 mesi di iniziative a Fosdinovo - maggio settembre 2010

[Foto della festa](#) di Gianni Paoletta

cina

[Cinesie](#) nuove prospettive sulla Cina contemporanea

cultura materiale

[AICTEA](#) Associazione Italiana Cultura del Té

[La teiera eclettica](#) negozio di tè sfusi a Milano

editoria indipendente

[Biblioteca di poesia](#) A cura di Massimo Rizzante

[Camera Verde](#) Centro culturale e casa editrice di Gians Semerano

[Chapbooks](#) Collana a cura di Bortolotti e Zaffarano

[Internet Slowbookfarm](#) libreria on line specializzata nell'editoria di ricerca e di progetto, con particolare riguardo alla piccola e media editoria di qualità

[Lavieri](#) editore

[Simplicissimus Book Farm](#) ebook ed editoria digitale

[Transeuropa](#) editore

fotografia

[Giovanni Hänninen](#)

Gateways

[Africultures](#) culture africane contemporanee

[IMSLP / Biblioteca Musicale Petrucci](#) Biblioteca di spartiti musicali di pubblico dominio

[lyrikline](#) poesia contemporanea (tedesca / internazionale)

[Poetry foundation](#) works to raise poetry to a more visible and influential position in American culture

[Poetry International](#) Il sito del Poetry International Festival (Rotterdam)

[Pordenonelegge](#) Festa del libro, classifiche di qualità

[Progetto Eclissi](#) digital facsimiles of radical small-press writing

[Ubu](#) la miniera d'oro

Gomorra e dintorni

[Giuseppe Catozzella](#) la mafia in Lombardia e a Milano c'è

[Liberamente](#) Blog di analisi sulla politica e la società civile di Partinico

Gruppi

[Audiodoc](#) associazione audiocdocumentaristi indipendenti