
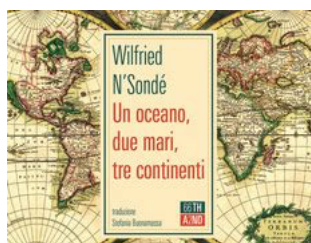


[\(http://espresso.repubblica.it/\)](http://espresso.repubblica.it/)Tutti i blog (<http://espresso.repubblica.it/blog>)Seguici su [\(http://twitter.com/espressonline\)](http://twitter.com/espressonline)[\(http://www.facebook.com/espressonline\)](http://www.facebook.com/espressonline)[\(http://www.pinterest.com/espressonline\)](http://www.pinterest.com/espressonline)**araBlog**[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/feed/rss/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/feed/rss/)**CHI SONO**[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/about/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/about/)**22 dic**

L'Arabook per Natale è il Grande Romanzo sulla tratta degli schiavi



Andate subito in libreria a comprarlo o scaricate l'ebook, perché se lo ordinate in cartaceo ormai non arriva in tempo per far compagnia a voi o ai vostri cari nei quattro giorni di zona rossa natalizia: "Un oceano, due mari, tre continenti" (<https://www.66thand2nd.com/libri/377-un-oceano,-due-mari,-tre-continenti.asp>) di Wilfried N'Sondé (tradotto da Stefania Buonamassa per le edizioni 66th and 2nd) è il romanzo giusto da assaporare in questo Natale forzatamente tranquillo.

Sono solo 224 pagine ma sembrano di più per lo stile avvolgente, i dettagli curatissimi, la passione dell'autore che trasuda dalla storia e spinge a rileggere singoli paragrafi o pagine intere. Volendo tentare una di quelle generalizzazioni che agli autori non piacciono mai, diciamo che N'Sondé, musicista e romanziere congolese, sembra aver preso dalla cultura della "Françafrique" il meglio del "bello stile" che affossa tanti romanzi francofoni troppo ben scritti, e aver imparato dalla cultura anglosassone, che domina il mondo della narrativa, l'essenziale della tecnica romanzesca che inaridisce tanti romanzi anglofoni troppo ricchi di mestiere.

Protagonista e voce narrante del romanzo è un giovane sacerdote congolese. A lui, alla fine del Cinquecento, viene affidata dal re una missione segreta che, se fosse andata in porto, avrebbe cambiato la storia: convincere il Papa a scomunicare la tratta degli schiavi che condannava migliaia di africani a una vita d'inferno e corrompeva l'anima di tutti i trafficanti - neri o bianchi che fossero. Nsaku Ne Vunda, diventato padre Antonio Miguel, parte dall'Africa su una nave che, per l'appunto, trasporta schiavi. E il suo viaggio verso il Portogallo passa dal Brasile, per vendere il prezioso carico.

È un viaggio pieno di avventure: la nave avanza a fatica tra tempeste, rivolte, violenze, minacce di ammutinamento, incursioni di pirati risolte grazie e al sorprendente aiuto alla Chiesa di "un demone convertito all'Islam". Non

CERCA NEL BLOG

Cerca

**ARTICOLI RECENTI**

L'Arabook per Natale è il Grande Romanzo sulla tratta degli schiavi

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/12/22/per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi/>)

Strenne per conoscere la cultura araba, e quindi il mondo

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/12/15/per-conoscere-la-cultura-araba-e-quindi-il-mondo/>)

Guida ragionata al Festival europeo di poesia ambientale

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/12/08/ragionata-al-festival-europeo-di-poesia-ambientale/>)

Arafrischk di storia tra arte guerra e immaginario

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/12/04/di-storia-tra-arte-guerra-e-immaginario/>)

L'Arabook per il weekend è una "Vita davanti a sé" raccontata dal vero da Cloé Mehdi

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/11/27/per-il-weekend-e-una-vita-davanti-a-se-raccontata-dal-vero-da-cloe-mehdi/>)

COMMENTI RECENTI

balianna su Arafrischk di vichinghi e Scandinavia

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/06/30/di-vichinghi-e-scandinavia/comment-page-1/#comment-349>)

alexblu01 su Non è più un paese per pini

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/11/29/e-un-paese-per-pini/comment-page-1/#comment-348>)

di Angiola Codacci Pisanelli

(<http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/>)

manca l'incontro con talebani ante litteram, «esseri subdoli» che «ignari della complessità e delle sottigliezze del libro sacro dei musulmani, si erano appropriati di stralci del Corano sommariamente insegnati e male appresi».

Tra queste traversie, attraversate con il solo conforto dell'amicizia con il mozzo Martin (un romanzo nel romanzo), padre Antonio conserva una fede profonda e affettuosamente legata all'animismo africano con cui era cresciuto nel villaggio di Boko, «una contrada di misteri e magia, dove i morti a volte si aggiravano tra i vivi in una promiscuità mistica che sfidava le leggi della ragione»

Una volta raggiunta la terraferma il viaggio non diventa più facile: il prete africano sfugge a chi vuole fermare la missione del Papa e alla guerra che insanguina la Spagna ma finisce tra le mani del tribunale della Santa Inquisizione. Lo salva l'intervento di due Borghese inviati dal cardinale Bellarmino: e la comparsa di questi personaggi realmente esistiti testimonia che l'incredibile vicenda ha una base storica. Nsaku Ne Vunda arrivò davvero a Roma, dopo vent'anni di viaggio: fu accolto con tutti gli onori ma morì pochi giorni dopo, e la sua missione rimase incompiuta.



Per tutta la lettura mi sono chiesta dove fosse la statua del Nigrita di cui si parla all'inizio del libro. L'ho scoperto alla fine, grazie a questa bella recensione (<https://www.thepitchblog.it/2020/12/21/wilfried-nsunde-the-pitch/>) di Carolina Loporatti su The Pitch. Non è una statua qualsiasi, seminasosta e dimenticata: è un busto in porfido che sormonta il monumento barocco nella chiesa di Santa Maria Maggiore, che era la chiesa dei Borghese (c'è sepolto, senza scandalo, persino il molto discutibile Junio Valerio).

Ora, oltre al monumento scolpito per lui da Francesco Caporale, lo sfortunato campione della fratellanza cristiana può vantare un altro omaggio in questo romanzo: che aggiunge a tanti altri pregi la capacità di raccontare le peggiori scene di violenza senza cedere allo splatter, e di approfondire anche i peggiori criminali concedendo loro un guizzo di umanità.

Condividi:

[f](http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F&t=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%20-%20http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F) (<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F&t=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%20-%20http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F>)

[t](http://twitter.com/home?status=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%20-%20http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F) (<http://twitter.com/home?status=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%20-%20http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F>)

[g](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F&title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2020%2F12%2F22%2F2Flarabook-per-natale-e-il-grande-romanzo-sulla-tratta-degli-schiavi%2F&title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[ff](http://www.friendfeed.com/share?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.friendfeed.com/share?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[in](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

[li](http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?title=L%27Arabook%20per%20Natale%20C3%A8%20il%20Grande%20Romanzo%20sulla%20tratta%20degli%20schiavi%2F>)

su Non è più un paese per pini (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/11/29/e-un-paese-per-pini/comment-page-1/#comment-347>)

gielleu su Non è più un paese per pini (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/11/29/e-un-paese-per-pini/comment-page-1/#comment-346>)

di Angiola Codacci Pisanelli (<http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/>)

su Non è una lingua per atei (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/04/e-una-lingua-per-atei/comment-page-1/#comment-337>)

dicembre: 2020

L	M
	1
7	8
14	15
21	22
28	29
« nov (http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/)	

ARCHIVI

dicembre 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/12/>)

novembre 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/11/>)

ottobre 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/10/>)

settembre 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/09/>)

agosto 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/08/>)

luglio 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/07/>)

giugno 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/06/>)

maggio 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/05/>)

aprile 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/04/>)

marzo 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/03/>)

febbraio 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/02/>)

gennaio 2020 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/01/>)

dicembre 2019 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/12/>)

novembre 2019 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/11/>)

ottobre 2019 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/10/>)

settembre 2019 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/09/>)

