



NARRATIVA STRANIERA

### I NAZISTI NEL SAHARA

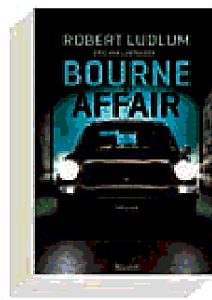
Mentre nel 1940 la Francia capitolava davanti all'invasione nazista e De Gaulle organizzava la resistenza, centinaia di soldati camerunensi vennero reclutati per combattere in Nord Africa contro nazisti e fascisti. Molti di loro morirono tra le sabbie del Sahara. Nganang racconta le loro storie e insieme quella di una nazione intera, fatta di donne, amori, poesia.

Michela Gelati

LA STAGIONE DELLE PRUGNE



di Patrice Nganang  
66th and 2nd, pp. 352, € 18,00



PAGINE GIALLE

### SPIE CONTRO SPIE

Un virus informatico minaccia la sicurezza mondiale. Chi lo controlla? Il sospettato numero uno è la superspia statunitense Jason Bourne. Americani e russi, spie e trafficanti d'armi, mafiosi moscoviti e servizi devianti: tutti contro tutti per ucciderlo. Ma lui da preda diventa predatore, in una corsa senza fiato per evitare la catastrofe. Adrenalina pura.

Roberto Parmeggiani

BOURNE AFFAIR



di Robert Ludlum e Eric Van Lustbader,  
Rizzoli, pp. 429, € 20,00



SAGGISTICA

### IL DIRITTO NELLE TRAGEDIE

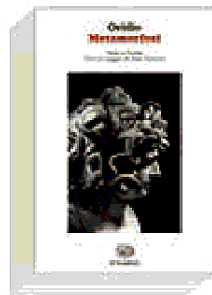
Il tema è di quelli che attraversano ciclicamente la storia dalla notte dei tempi: che cosa è giustizia? Seguire la legge o la coscienza? E quando le due confliggono? A questo rispondono Luciano Violante e Marta Cartabia rileggendo le tragedie greche *Edipo Re* e *Antigone* con lo sguardo del diritto. Sembra un tema tosto, ma il libro è breve e davvero molto leggibile. Attuale, anche.

Elisa Chiari

GIUSTIZIA E MITO



di Marta Cartabia, Luciano Violante  
il Mulino, pp. 176, € 13,00



AUDIOLIBRI

### SERMONTI LEGGE OVIDIO

«Un dizionario mitologico dell'adolescenza che canta il corpo dell'uomo in mutazione incarnandolo in poesia». Vittorio Sermonti, scomparso nel 2016, rivive in questa lettura integrale delle *Metamorfosi* di Ovidio. Un lavoro imponente (12.500 versi per 250 miti dell'antichità classica) scandito con passione e partecipazione dalla voce di Sermonti, pronta a modulare e variare ogni passaggio del testo.

Carlo Faricciotti

METAMORFOSI



di Ovidio, letto da Vittorio Sermonti,  
Emons, 3 Cd, € 19,90, download € 11,94

## VI RACCONTO IL MIO LIBRO



È uno scrittore e giornalista spagnolo

## «Ragazza genio con la passione per le indagini»

di Fulvia Degl'Innocenti

Con lo pseudonimo di Blue Jeans ha firmato molti romanzi sentimentali per *young adults* e ora ha scritto un thriller, *La ragazza invisibile* (DeaPlaneta): due giovani vengono trovate assassinate all'interno di una scuola. La loro geniale compagna di classe Julia, figlia di un'anatomopatologa e di un ispettore della polizia, si mette a indagare confidando sul suo acuto spirito di osservazione.

### Perché Blue Jeans?

«Ho iniziato a scrivere on line e avevo bisogno di un nick name. Era il titolo di una canzone, mi piaceva il suono e quando poi sono passato alla carta è rimasto. Quando scrivo per adulti invece uso il mio vero nome, Francisco de Paula Fernandez Gonzalez».

### Si è ispirato a qualcuno per delineare il personaggio di Julia?

«Anch'io come lei ho la passione dei gialli di Agatha Christie. Ho bene in mente tutti i suoi 66 romanzi. E anche io ho una memoria fotografica. La passione per gli scacchi e per il cubo di Rubik è della mia compagna».

### Il finale dopo lo svelamento dell'assassino è spiazzante e aperto. Ci sarà un seguito?

«Sì, questo è il primo romanzo di una trilogia. Il secondo l'ho già scritto e in Spagna uscirà a breve con il titolo *Il puzzle di cristallo*».

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO



COSÌ, COSÌ



INTERESSANTE



BELLO



CAPOLAVORO

