

## Libri

**Bodo Kirchoff**  
**L'incontro**

Neri Pozza, 202 pagine, 16 euro



Bodo Kirchoff ha scelto di raccontare temi universali – l'amore, la paura di lasciarsi andare – ma anche fatti del nostro tempo, come la tragedia dei migranti. Per Julius Reither, il protagonista, la catarsi è offrire a una famiglia di migranti africani un posto nella sua auto per andare dalla Sicilia alla Calabria. Questo succede in un momento di crisi, durante il suo viaggio dalla Baviera fino a Catania: perché in realtà, seduta accanto a lui, ci sarebbe dovuta essere Leonie Palm, che una sera ha bussato alla porta dell'appartamentino con vista sulle montagne di Reither. Tra Leonie, appassionata di letteratura, e il solitario editore in pensione, che dopo aver liquidato la sua piccola casa editrice ha lasciato la metropoli, è scattata un'intesa spontanea e travolgente. Una gita notturna fino all'Achen-

see, lago al confine con l'Austria, si trasforma in un viaggio in Italia. Partono la notte di martedì 21 aprile 2015, e il giovedì sono già sulla via del ritorno. Un romanzo che racconta uno spazio immenso in un tempo limitato; che fa del movimento la sua essenza, fino all'ultima pagina, dove una piccola osservazione di Leonie Palm sembra gettare una luce nuova su tutto. Un libro che sa raccontare i sentimenti mai confessati e che ha il respiro di un classico.

**Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung****Patrice Nganang**  
**Mont Plaisant**

66thAnd2nd, 407 pagine, 20 euro

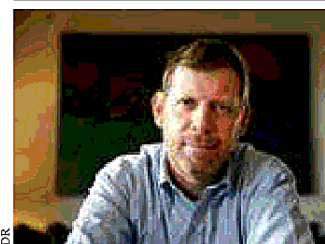


Il nuovo romanzo di Patrice Nganang racconta di Bertha, una giovane donna che studia negli Stati Uniti e torna al paese in cui è cresciuta per fare delle ricerche sulle origini del nazionalismo camerunese.

Un'occasione, per l'autore, per tuffarsi nel Camerun della prima metà del novecento e per rendere omaggio alla produzione intellettuale del sultano Njoya (1871-1933), sovrano illuminato, appassionato di arte e di scienza, che addirittura inventò un suo alfabeto. In *Mont Plaisant* si instaura un dialogo ideale tra la storia accademica, incarnata dalla giovane Bertha, e quella vissuta attraverso il personaggio di Sara, che all'inizio degli anni trenta, ancora bambina, destinata inizialmente a diventare una delle mogli del sultano, fu nascosta e visse a corte travestita da ragazzo. La storia appartiene a tutti e Nganang, dopo anni di ricerche, la vuole raccontare usando tutte le fonti e le risorse disponibili. Un romanzo che racconta un'avventura dell'intelligenza e che combatte il periodo di stagnazione in cui sembra versare questo paese dal passato misconosciuto.

**Fabien Mollon, Jeune Afrique**

## Acqua

**Dan Egan**  
**The death and life of the Great lakes**

Norton

I Grandi laghi contengono il 20 per cento di acqua dolce della Terra e forniscono sostentamento e lavoro a decine di milioni di americani. Oggi il loro ecosistema è minacciato. Egan è un reporter del Milwaukee Journal Sentinel.

**Jack E. Davis**  
**The Gulf: the making of an american sea**

Liveright

La conquista del golfo del Messico ha una storia epica ma anche triste, perché questo luogo un tempo splendido è stato rovinato dal petrolio. Jack E. Davis è professore di scienze ambientali presso l'Università della Florida.

**Philip Ball**  
**The water kingdom**

University Of Chicago Press

La Cina vista dalla prospettiva dei due grandi fiumi che ne hanno definito politiche e modi di vivere per secoli. Ball è editor della rivista scientifica Nature.

**David Owen**  
**Where the water goes**

Riverhead Books

La storia del fiume Colorado, una risorsa fondamentale per una gran parte degli Stati Uniti. David Owen è un collaboratore del New Yorker.

**Maria Sepa**  
usalibri.blogspot.com

## Non fiction Giuliano Milani

## La natura mutevole del califfato

**Marco Di Branco**  
**Il califfo di Dio. Storia del califfato dalle origini all'Isis**

Viella, 303 pp., 29 euro

Negli ultimi anni i fondamentalisti del gruppo Stato islamico (Is) si professano restauratori di un antico califfato. Giornalisti e commentatori affermano che questa professione di continuità ideologica è fallace, ma la maggior parte delle persone non sa affatto cosa sia quell'antico califfato. Marco Di Branco lo spiega in modo

chiaro e appassionante, partendo dall'apparizione in video del califfo Al Baghdadi nell'estate 2014, muovendosi quindi a ritroso nel tempo, verso califfi e aspiranti califfi di fine ottocento messi a tacere dall'abolizione di questa istituzione da parte di Mustafa Kemal Atatürk (1924). Ripercorre quindi la storia di questa figura, da quando nella tarda antichità la penisola arabica subiva gli influssi degli imperi bizantino e persiano all'epoca della successione del profeta Muhammad.

Ne emerge la storia di un'istituzione mutevole, non sempre identificabile come puramente politica poiché strutturalmente in crisi e minacciata di continuo da poteri che tendono a farla ripiegare esclusivamente nella sfera religiosa. Così, tracciando la storia dell'idea di califfato per afferrarne la natura più profonda, Di Branco permette di capire non solo le potenzialità, ma soprattutto i limiti del progetto di quanti oggi vogliono riesumarla. ♦