

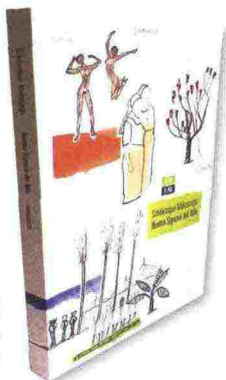
## libri

ROMANZO GIALLO ARTE SAGGIO FUMETTO

### Un anno di scuola

Ruanda, anni '70.  
Tra le studentesse  
hutu di un liceo  
esclusivo ci sono solo  
due ragazze tutsi.  
La tragedia è lontana.  
Ma non così tanto

**Nostra Signora del Nilo di  
Scholastique Mukasonga,  
66THA2ND, 16 euro**



Hanno nomi di sante e virtuose - si chiamano Gloriosa, Frida, Goretti, Immaculée... Arrivano a bordo di potenti Range Rover o Mercedes e non potrebbe essere altrimenti perché sono le figlie di ministri, ufficiali dell'esercito, uomini d'affari: **la crème del Paese. E il Paese è il Ruanda degli anni '70.** È il primo giorno di scuola al Liceo Nostra Signora del Nilo, l'edificio fiero e isolato che si erge poco lontano dalle sorgenti del fiume. Ad accogliere le ragazze ci sono la madre superiore, le suore, il cappellano, il sindaco e, come ogni anno, una piccola folla di curiosi. D'altronde, sono destinate ad un posto di primo piano nel Paese, faranno ottimi matrimoni, saranno un modello per le altre donne... **Uniche note stonate: Veronica e Virginia. Ma loro sono il 10 per cento. Sono l'elemosina che gli hutu concedono ai tutsi.** Comincia così il racconto di un nuovo anno scolastico. E sembra di trovarsi di fronte a un classico romanzo di formazione. La vita scandita dalle lezioni, con le dinamiche tipiche dei gruppi isolati, le amicizie e le rivalità, le frustrazioni degli adulti,



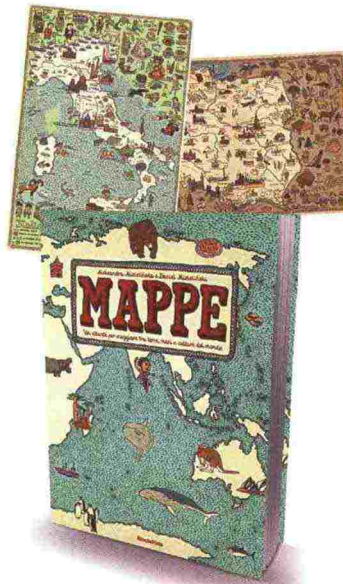
**Mukasonga, di etnia tutsi, da anni vive in Normandia. È così scampata al genocidio del 1994 in cui sono morti 27 suoi familiari.**

i primi amori, la scoperta del sesso. Il tutto reso con **una scrittura piana, avvolgente, che sembra assicurare e invece inquieta.** Perché c'è qualcosa di minaccioso che incombe, che cresce come le nuvole gonfie di pioggia. Ha a che fare con i dubbi di Veronica e Virginia: «Che ne sarà di noi? Quanto vale davvero un diploma in cui c'è scritto Tutsi?». Dipende da quell'innaturale condizione di isolamento. Il microcosmo di purissime fanciulle è in realtà tossico e sta incubando la tragedia che sarà.

### da sfogliare

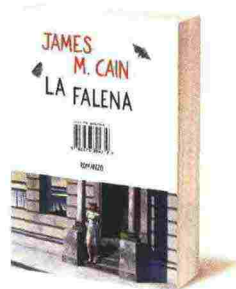
## MAPPE

In tempi di App, Google map, webcam fisse consultabili in ogni momento ha ancora senso un atlante illustrato? Ce l'ha se è come **Mappe di Aleksandra e Daniel Mizielinscy**, capace di portarci in giro per il mondo permettendo di coglierne i colori, i profumi, l'essenza. Le mappe sono 51, con **una meravigliosa grafica vintage.** Non aspettatevi solo una visione geografica. Ogni tavola racconta storia, usi, costumi, personaggi, piatti, del Paese scelto. Basta un colpo d'occhio e il mondo prende vita, incantando grandi e piccoli.



**Mappe  
Electa, 22 euro**

### disillusioni



**LA FALENA  
di James M. Cain  
ISBN edizioni, 19,90 euro**

Jack Dillon è un bambino prodigo. Canta come un angelo e i giornali di Baltimora ne hanno fatto un caso. Finché, **con l'arrivo della pubertà, non perde il suo dono.** Il successo che sembrava a portata di mano si allontana. **Sono gli anni della Grande Depressione. Jack tenterà di tutto:** giocatore di football, impiegato d'albergo, clochard, impresario, soldato... **Ma il sogno di gloria, come la falena colorata** che tanto l'aveva colpito da ragazzo, resterà irraggiungibile.

### storie



**L'ISTINTO  
DI NARRARE  
di Jonathan  
Gottschall  
Bollati Boringhieri, 22 euro**

**Tutti raccontiamo storie. A noi stessi e agli altri.** Per farci capire. Per divertirci. Per ricordare. Traduciamo la realtà in una trama. «È il nostro modo di dare un senso alla vita» dice Gottschall in questo **ipnotico saggio che è a sua volta un racconto di racconti** e mischia miti, romanzi, storie quotidiane, interpretandoli alla luce dei più moderni studi di psicologia.

Matilde Peticaroli