



Collisionsi 2014 - Festival di letteratura e musica in collina, a Barolo



Ecco i libri che dovrete leggere quest'estate



E' morta Nadine Gordimer, premio Nobel per la letteratura



41 foto poco conosciute di grandi scrittori del passato



Scelte d'autore: i libri pref di Patti Smith



Consigli per l'estate 2014

La redazione di Rai Letteratura ha compilato per voi un elenco di uscite editoriali pregevoli. Non proprio libri da ombrellone, come vedrete, ma libri validi a cui dedicarsi approfittando del tempo disteso dell'estate. Ecco la nostra lista di titoli e i motivi per cui li consigliamo:

Pierre Lemaitre, *Ci rivediamo lassù*, traduzione di S. Ricciardi, Mondadori 2014, pp.454: perché ha un incipit strepitoso e riesce a parlare di un soldato orrendamente sfregiato nella prima guerra mondiale con humour e cattiveria

Philip Meyer, *Il figlio*, traduzione di C. Mennella, Einaudi 2014 pp.553: perché la storia degli indiani in Texas nessuno ce l'aveva fatta vivere dall'interno in tutta la sua brutalità

Donatella Di Pietrantonio, *Bella mia*, Elliot, 2014, pp.191: perché la ferita del terremoto dell'Aquila è più aperta di prima e una storia familiare bella e dolorosa come questa ci porta dentro quella ferita

Francesco Pecoraro, *Vita in tempo di pace*, Ponte alle Grazie 2013, pp.509: perché Pecoraro fa piazza pulita dei tanti luoghi comuni che ci intossicano giorno dopo giorno

Gabrielle Zevin, *La misura della felicità*, Nord 2014, pp.313: perché è "un romanzo sui romanzi", sulla potenza della letteratura e della lettura. E sono proprio i lettori ad averne bisogno

Carlo Emilio Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana letto da Fabrizio Gifuni*, Emons 2012 perché - per dirla proprio con Gifuni - certe letture, certi classici, sono in grado di "cambiare lo sguardo sulle cose". Per sempre

Errico Buonanno, *Lotta di classe al terzo piano*, Rizzoli 2014, pp.316: perché in 320 pagine si incontrano - e si intrecciano magistralmente - finzione, realtà, utopia, visione. E sogno

Scholastique Mukasonga, *Nostra Signora del Nilo*, traduzione S. Ricciardi, 66th and 2nd, 2014, pp. 209: per non dimenticare, non dimenticare la questione del razzismo e continuare a riflettere sul suo "embrione sociale e politico". E culturale

Ermanno Rea, *Il sorriso di don Giovanni*, Feltrinelli 2014, pp.233

Francesco Piccolo, *Il desiderio di essere come TUTTI*, Einaudi, 2013, pp.264

Fabio Geda, *Se la vita che salvi è la tua*, Einaudi, 2014, pp.230

Enzo Bianchi, *Dono e perdono*, Einaudi 2014, pp.94

Wisława Szymborska, *La gioia di scrivere, Tutte le poesie 1945-2009*, traduzione L. Rescio, cura P. Marchesani, Adelphi, 2009

Condividi lo speciale



Pierre Lemaitre: ogni tragedia è una tragedia familiare

Foto del giorno

Video del giorno

Più visti



Vivere insieme ma scrivere separati

Paul Auster e la moglie Siri Hustvedt vivono in un loft a Brooklyn da oltre 30 anni ma - curiosità - scrivono separati: Siri non tollera il ticchettio della macchina da scrivere, e Paul va a lavorare in un piccolo appartamento lì vicino (da John Freeman, "Come leggere un scrittore", ed. Codice).

Correlati

Recenti



Conrad: visioni d'Oriente

Conrad romanziere d'avventura dopo aver servito venti anni in Marina? In rea [...]



Vita di Conrad tra tormento ed esotismo

Joseph Conrad è lo pseudonimo di Teodor Józef Konrad Korzeniowski, nato a Ber [...]