

Rai Edu

In collaborazione con Rai Teche

## LETTERATURA

Cerca nel sito...

SCRITTORI LIBRI PERCORSI OSSERVATORIO WEB STORIES EVENTI SPECIALI FOTO GALLERY INVIATI DA VOI



SENTIMENTI - NOVITÀ - LUOGHI

## Mukasonga: da sopravvissuta a scrittrice



*"Una scrittura luminosa, minerale, penetrante".*

Così ha scritto "Le Nouvel Observateur" a proposito delle pagine di **Nostra Signora del Nilo** (Ed. 66thand2nd, 2014), il romanzo che la scrittrice ruandese **Scholastique Mukasonga** ha dedicato al suo paese, un paese dove "i gorilla sono la fortuna, il tesoro, il futuro" e "la pioggia che scende per lunghi mesi è la sovrana".

Rai Letteratura ha incontrato Scholastique Mukasonga nell'ambito del **Festival de la Fiction Française 2014** per chiederle come è nato il desiderio di scrivere questa storia e per saperne di più delle etnie Hutu e Tutsi. Infine, per scoprire il perché di una scelta narrativa molto simbolica e affascinante: ambientare il romanzo all'interno di un rigido liceo femminile, isolato, severo, a tratti imperscrutabile, eppure non così protetto dalle malizie del mondo. Tanto che il mondo, poi, forzerà quelle porte.

## Nostra Signora del Nilo

Ruanda, anni Settanta. La vita scorre apparentemente normale per Veronica, Virginia e le altre studentesse del collegio femminile di Nostra Signora del Nilo, tra auto di lusso e chauffeur, antipatie, gelosie e vanità. Religiosi europei impartiscono un'educazione moderna e cattolica alle figlie dell'élite ruandese per prepararle a un matrimonio prestigioso, in un'oasi protetta dalle tentazioni della capitale, circondata da vecchie piantagioni di caffè e a due passi dalle sorgenti del grande fiume su cui si erge la statua di una Madonna nera. Ma anche tra le mura del liceo si infiltrano i germi del razzismo che dilania il paese, trasformando in un incubo i sogni adolescenziali delle ragazze, che dovranno presto scegliere da che parte stare. L'oltraggio alla statua della Vergine, colpevole di avere lineamenti tutsi, è il primo passo verso il dilagare della violenza, preludio esemplare al genocidio ruandese che verrà.

**Scholastique Mukasonga** è nata in Ruanda nel 1956. Di etnia tutsi, nel 1973 è stata costretta a fuggire prima in Burundi poi in Francia per sfuggire alle persecuzioni degli hutu. Nel genocidio persero la vita, però, ventisette membri della sua famiglia. Dopo aver pubblicato per Gallimard la propria autobiografia, *Inyenzi ou les Cafards* (scritta "per non dimenticare"), e *La femme aux pieds nus* in omaggio alla madre Stefania, oltre a una raccolta di racconti, Scholastique ha esordito nel romanzo con *Nostra Signora del Nilo*, che si è aggiudicato nel 2012 il **Prix Renaudot** e il **Prix Ahmadou Kourouma**. È con quest'opera che l'autrice ha finalmente smesso i panni della "vittima" o della "sopravvissuta", per diventare "una scrittrice a tutti gli effetti".

## TAGS

genocidio - Nostra Signora del Nilo - Ruanda - Scholastique Mukasonga

## CONDIVIDI L'ARTICOLO

Codice da incorporare

## ARTICOLO PRECEDENTE

← IL NUOVO ROMANZO DI GIORG [...]

## RADIO E TV



Fahrenheit

03/01/2014 alle ore 15:00

Fahrenheit è un programma radio [...]



Cult Book

28/12/2013 alle ore 05:27

CultBook è la trasmissione di Rai Edu [...]



Scrittori per un anno

28/12/2013 alle ore 18:38

Scrittori per un anno è una serie tel [...]

guarda, riusa, condividi →

## MAGAZINE

Scarica il magazine di RAI LETTERATURA

Disponibile su App Store

Disponibile su Google Currents

Scarica tutte le APP di Rai Edu