



Ode a sua maestà l'illusionista

di **Claudio Bagnasco** - 18 Ottobre 2021

Si sbaglia, nella vita. Oh, se e quanto si sbaglia!

Lasciamo perdere gli errori gravi, quelli che possono mettere a repentaglio o far deragliare un'esistenza, e limitiamoci all'ambito di questa sezione di Moondo: lo sport.

Per anni mi sono svegliato nel cuore della notte dopo aver sognato un calcio di rigore da me sbagliato – era la semifinale del campionato provinciale, categoria Giovanissimi – che ha mandato in finale l'altra squadra, peraltro acerrima rivale. Traversa interna, palla sulla linea e poi di nuovo in campo. Nessuno potrà mai capirmi.

Una trentina d'anni dopo, mi sono accorto di non avere mai considerato come avrebbe meritato un calciatore formidabile. Il quale anzi, ora che sto recuperando filmati su filmati che lo riguardano, ha una maniera di giocare che solletica come pochi altri il mio senso estetico.

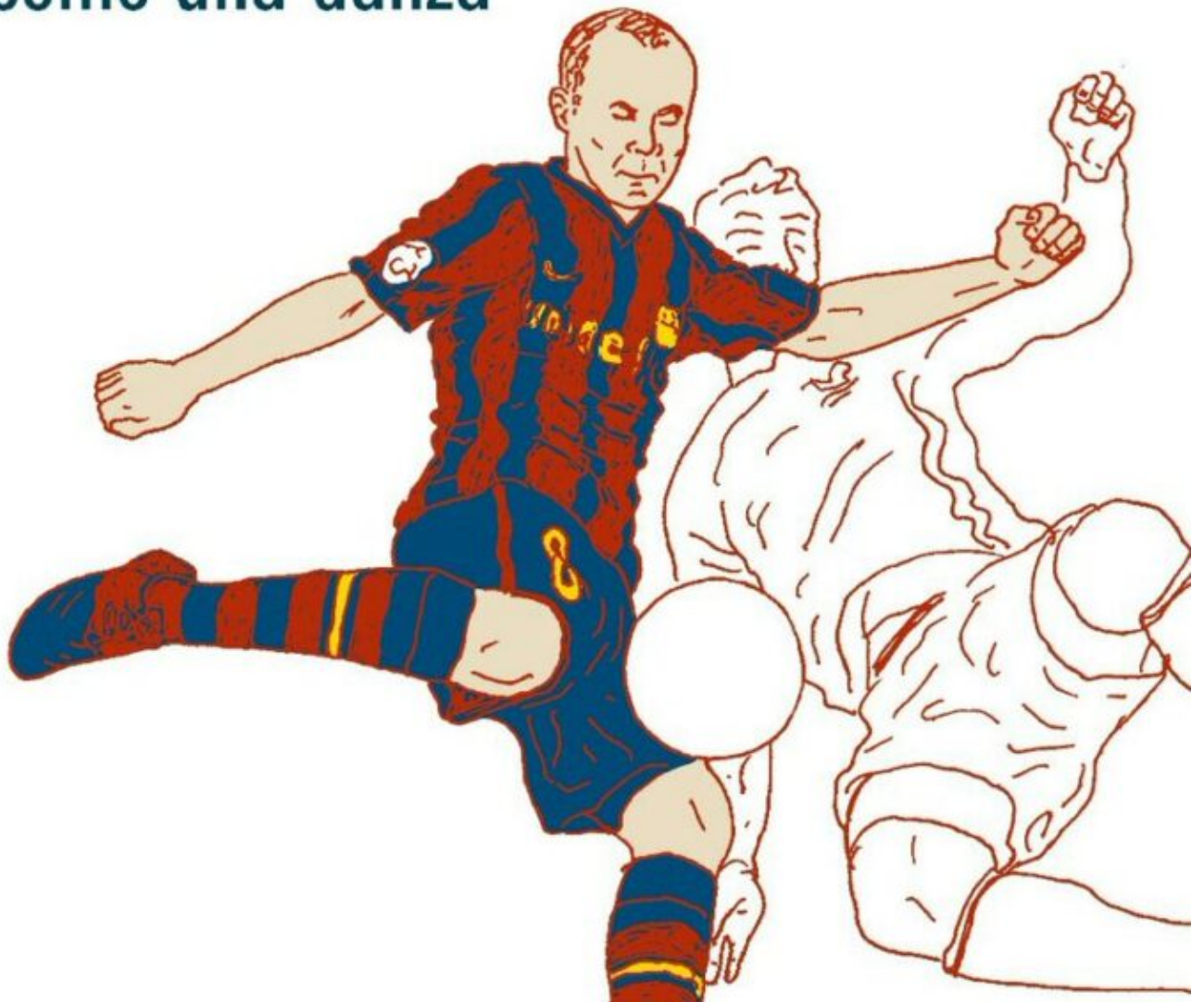
Addebito un po' della responsabilità al fatto che negli ultimi anni, come i lettori di questa rubrica sanno, parte della mia ossessione per il calcio si è trasferita al podismo. E un altro po' al fatto che il giocatore in questione, misterioso ancora per pochissime parole, è stato per anni compagno di squadra del solo che può (quasi) contendere a Diego Armando

Maradona lo scettro di calciatore più forte di tutti i tempi: Lionel "Leo" Messi.

E quindi sì, il giovanotto finora senza nome non può che essere lui, Andrés Iniesta.

Ad avermi ingenerato un discreto senso di colpa per averlo fin qui misconosciuto, e tuttavia ad avermi dato la possibilità di redimermi recuperando il tempo perduto, è Gianni Montieri. Che ha scritto *Andrés Iniesta, come una danza*, uscito nell'ottobre del 2021 per 66thand2nd.

Gianni Montieri Andrés Iniesta, come una danza





Andrés Iniesta, come una danza

Le due citazioni che aprono il volume dicono già molto di Iniesta. La prima è di Pep Guardiola (“Andrés non corre, Andrés scivola”) e l’altra è proprio di Leo Messi (“Credi di poterlo prendere, ma finisce sempre per andarsene”).

Definizioni che, peraltro, sono riassunte alla perfezione dal soprannome di Iniesta, l’Illusionista.

Di cui Montieri tratteggia un ritratto appassionato e puntuale. Si parte dalla Nike Premier Cup del 1999, con un Iniesta quindicenne (e già capitano della squadra giovanile del Barcellona) che all’ultimo minuto segna il gol vittoria e viene eletto miglior giocatore del torneo. Per finire con la struggente serata del 20 maggio del 2018 al Nou Camp, per la gara d’addio di Andrés al Barça. Con la sostituzione all’ottantunesimo minuto, la commozione di tifosi e compagni, il lungo abbraccio con Messi, a cui Iniesta affida la fascia di capitano. E poi, dopo che lo stadio si è svuotato, il ritorno di Iniesta – scalzo – sul terreno di gioco, con uno sguardo malinconico, quasi spero, nonostante il suo solito sorriso timido.

Sono tutti momenti che ormai, grazie ai social, si possono recuperare facilmente, così come la straordinaria quantità di gol e giocate descritte nel volume di Montieri. Che ripercorre anche la biografia del campione spagnolo, tra momenti di gloria e una depressione che lo ha ghermito dopo la morte del collega Dani Jarque.

Le note necessarie

Ma *Andrés Iniesta, come una danza* rivela soprattutto l’inarrivabile capacità di Iniesta di giocare con una rapidità, di pensiero prima ancora che d’azione, unica. Nella quale nessun tocco, per quanto sublime, è mai stato fine a se stesso, ma sempre funzionale ad abbassare o alzare il ritmo, a smarcare un compagno o dribblare un avversario. “Non farebbe mai una finta, un doppio passo, un colpo di tocco dove non siano necessari”, scrive

Montieri a pagina 52.

È la prerogativa dei grandi artisti, capaci di adoperare solo ciò che occorre con la massima precisione ed efficacia possibili.

Viene in mente il consiglio che il grande cantante e chitarrista brasiliano, João Gilberto, diede al nostro trombettista jazz Enrico Rava: "Suona solo le note necessarie. Le altre cerca di non suonarle".

Tutto per lo sport su Amazon.it > Scopri

TV TIMVISION CON TIMVISION HAI

DAZN CON TUTTA LA SERIE A TIM

INFINITY+ CON LA UEFA CHAMPIONS LEAGUE

29,99€/mese

SCOPRI

104 PARTITE INCLUSE NELL'OFFERTA INFINITY+ PER CHI GIÀ DISPONE DI UN'OFFERTA DI CONNETTIVITÀ. CONTRIBUTO DI ATTIVAZIONE DI 25,99€ (una tantum, in più 3€2/mese per 12 mesi) più 19€ di costo fisso. Offerta DAZN riservata ai clienti fidelizzati. Info su dazn.com

Siamo una giovane realtà editoriale e **non riceviamo finanziamenti pubblici**. Il nostro lavoro è sostenuto solo dal contributo dell'editore (CuDriEc S.r.l.) e dagli introiti pubblicitari. I **lettori** sono la nostra **vera ricchezza**. Ogni giorno cerchiamo di fornire **approfondimenti accurati, unici e veri**.

Sostieni Moondo, sostieni l'informazione indipendente!

Desidero inviare a Moondo una mia libera donazione (clicca e dona)

[Donazione](#)

GRATIS!!! SCARICA LA APP DI MOONDO, SCEGLI GLI ARGOMENTI E PERSONALIZZI IL TUO GIORNALE



La tua **opinione** per noi è **molto importante**.



Scrivi un messaggio

Ora anche su Google News, clicca qui e seguici

Potrebbe interessarti anche:

👍 Like 11



Facebook



Twitter



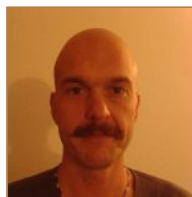
Pinterest



WhatsApp



LinkedIn



Claudio Bagnasco

<https://claudiobagnasco.com/>

Claudio Bagnasco è nato a Genova nel 1975. Suoi brani narrativi e saggistici sono apparsi su vari blog e riviste. Ha pubblicato alcuni libri, tra cui i romanzi "Silvia che seppellisce i morti" (Il Maestrale 2010) e "Gli inseguiti" (CartaCanta 2019), e la raccolta di racconti "In un corpo solo" (Quarup 2011). Ha curato il volume "Dato il posto in cui ci troviamo. Racconti dal carcere di Marassi" (Il Canneto 2013). Il 31 ottobre 2019 è uscito il suo saggio "Runningsofia. Filosofia della corsa" (il Melangolo, seconda edizione 2021). Con Giovanna Piazza ha ideato e cura il blog letterario "Squadernauti". Ha ideato Bed&Runfast, il punto d'incontro fra il mondo del podismo e quello delle strutture ricettive. Ha raccolto parte delle sue scritture

nel sito personale claudiobagnasco.com. Dal 2013 abita a Tortoli, dove gestisce un B&B con la sua compagna, corregge testi, insegna le parole difficili a sua figlia e corre.

Search



TV
TIMVISION

CON TIMVISION HAI

DAZN CON TUTTA LA SERIE A TIM

INFINITY+ CON LA UEFA CHAMPIONS LEAGUE

29,99€/mese

IN REGALO Premium Pack Leghe Fantacalcio® Serie A TIM **SCOPRI**

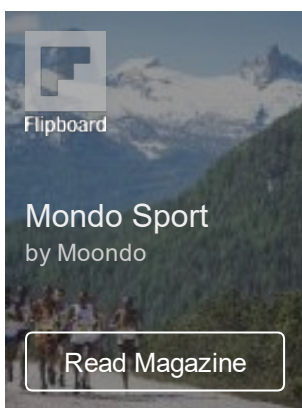
104 PARTITE INCLUSE NELL'OFFERTA INFINITY+, PER CHI GIÀ DISPONE DI UN'OFFERTA DI CONNETTIVITÀ. CONTRIBUTO DI ATTIVAZIONE DI 10,99€ (IVA INCLUSA) IN PIÙ 30 GIORNI PER 12 MESI GIÀ INCLUSE NEL COSTO MEMBRO. OFFERTA DAZN RISERVATA AI CLIENTI TIMVISION. INFO SU DAZN.COM. FANTACALCIO: Operazione di gioco riservata ai clienti TIM e di altri operatori per adesioni su Tim.it dal 2 al 30/01/21. Regolarizzato su <http://www.dazn.it/offerte-timvision/dazn-infinity-plus>

Iscriviti gratuitamente al canale TV:





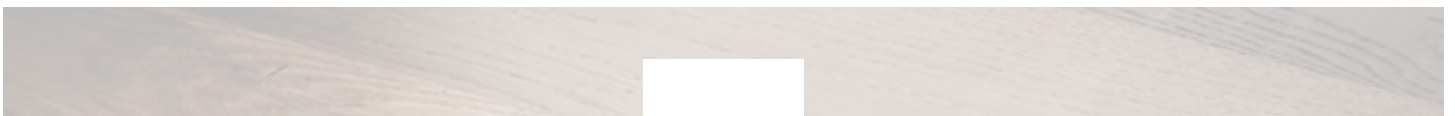
Moondo Vision



Potrebbe interessarti

Tag

66thand2nd *361°* *Alberto Cova* *Alessandra Beltrame* *Alghero Half Marathon*
Altra *Altra Paradigm 4.0* *Andrea Viola* *Antonio Tozzi* *Calcio* *Carlo Capalbo*
Cesare Picco *Cortina-Dobbiaco* *Daniel Lieberman* *Dieta GIFT* *Ediciclo*
Emil Zátopek *Fulvio Massini* *Gastone Breccia* *Genova City Marathon*
Gianni Poli *Giorgio Calcaterra* *Il manuale delle piste ciclabili e della ciclabilità*
il melangolo *Injinji* *Inkospo* *Kilian Jornet* *La mezza di Genova* *Luca Speciani*
lunghissimo *Lungo lento* *Maratona* *Maratona di Pisa* *medicina di segnale* *Nati per camminare*
Overtime Festival *Paolo Maccagno* *Piano B* *Prague Marathon* *Scott Jurek*
Sergio Deromedis *Stefano Baldini* *Stefano Mei* *UTMB* *white Marble Marathon*





*Moondo - Un mondo di notizie ed approfondimenti tematici
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Viterbo con il numero 2/16 del
11/04/2016*

SCARICA LA APP DI MOONDO



SEGUICI SUI CANALI SOCIAL



[Redazione](#) [Firme](#) [Manifesto](#) [Pubblicità](#) [Lavora](#) [Privacy](#) [Contatti](#)

© 2021 Moondo edito da *Cudriec Srl*

Tel: 0761283372

Email: info@moondo.info