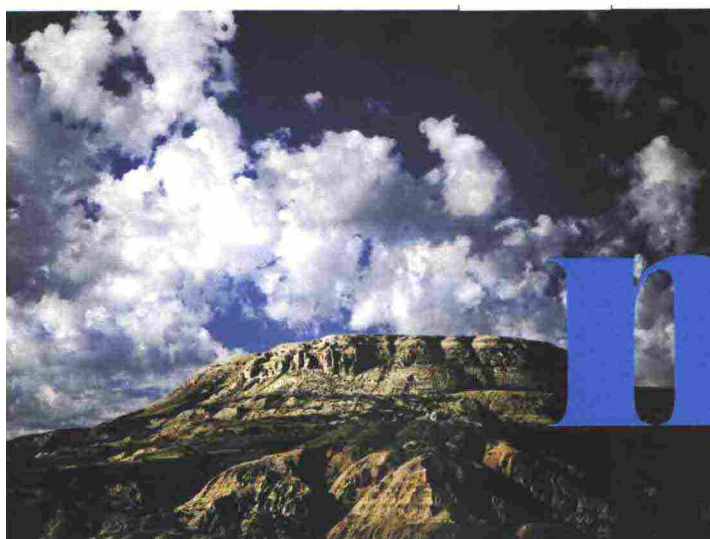


RAGAZZA DEL WESTERN

Una ragazzina misteriosa che si chiama Xiao Niú viaggia in un carro insieme a una vecchia, ai suoi figli e al nipote, attraversando un romanzo ambientato in un surreale Far West americano fitto di accadimenti e paesaggi. Alla storia si aggiunge una galleria di personaggi che ribalta i cliché della letteratura e del cinema western, trasformando l'avventura in commedia, a tratti comica, a tratti romantica. È una scrittrice francese bravissima a oggi inedita in Italia, Céline Minard (nata a Rouen, classe 1969) ad arrivare nelle nostre librerie con l'impeccabile romanzo *Per poco non ci lascio le penne*, celebrato in patria dal quotidiano *Le monde* come «una piccola meraviglia di intelligenza e originalità». Originale e Intelligente è in particolare la storia della giovane indiana Acqua-che-scorre-nella-pianura e del cowboy Gifford, che, invece di imporle la sua visione di uomo del West, la asseconda e si lascia guidare dall'istinto sentimentale lungo la strada della sopravvivenza (già percorsa dalla ragazza, ultima rimasta di una tribù sterminata) in quel mondo mai facile per nessuno. Tiziana Lo Porto ■ Céline Minard, *Per poco non ci lascio le penne*, 66thand2nd editore, 18 euro



Un paesaggio del West. In alto, lo scrittore francese Sorj Chalandon, nato nel 1952 a Tunisi.