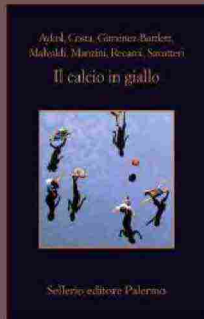


Non solo calcio: saggi, racconti e romanzi che scelgono lo sport

Effetto Europei, ma anche Olimpiadi di Rio prossime venture: i banchi dei librai sono invasi da tanti libri a tema sportivo, saggistici, di cronaca, di narrativa. Questi ultimi sono racconti e romanzi di qualità in cui lo sport è protagonista, ma come potrebbe esserlo qualsiasi altro tema capace di farsi metafora. «Il calcio in giallo» vede gli autori di successo della Sellerio (Aykol, Gimenez-Bartlett, Malvaldi, Manzini, Costa, Recami e Savatieri) cimentarsi con racconti gialli e partite di pallone. Il lettore vi ritrova personaggi amati come Petra Delicado, i vecchietti detective del Barlume, la libraia turco-tedesca che risolve misteri Kati Hirschel, il pensionato tappezziere Amedeo Consolmi. Questa volta sono tutti invasi in losche storie ambientate nel mondo del calcio e degli stadi, tra violenze dei tifosi e loschi affari delle società spesso minori per far risaltare anche la denuncia sociale. Il nuovo libro di Sandro Veronesi, «Un dio ti guarda» (La Nave di Teseo), affronta storie di sport che lo hanno forma-



to, puntando soprattutto sul calcio e su campioni dimenticati come Walter Garcia o Salvatore. Il romanzo del giornalista Gigi Riva «L'ultimo rigore di Faruk» (Sellerio) è una storia di calcio e di guerra che parte dalla vicenda di un rigore sbagliato ai Mondiali del 1990 e lo lega agli sconvolgimenti dei Balcani. «Il posto giusto» di Simona Garbarini (CasaSirio) racconta di un giovane disadattato e difficile che trova una strada nel calcio e in un allenatore particolare. L'ottimo e finissimo «Ventiquattro secondi» di Simone Marcuzzi (66Thand2nd) è la storia di Vittoriano Cicuttini, cestista che dalla provincia italiana arrivò all'Nba. «Fatto di sangue» di Francesco Ricci (Ediciclo) è l'umanissima storia di un giovane campione, della sua bicicletta e di doping raccontata da uno che la bicicletta l'ha abbandonata. «Smash» di vari autori italiani (La Nave di Teseo) - Valeria Parrella, Elena Stancanelli, Edoardo Nesi, Mauro Covacich - raccoglie 15 racconti di tennis per narrare lo sport come forma d'arte e di vita.

