

NARRATIVA ITALIANA/1

QUEI NONNI SU FRONTI AVERSI

La nascita di un figlio innesca un percorso a ritroso in una famiglia che ha conosciuto le tensioni della Storia collettiva. L'uomo che si appresta a diventare padre ha avuto un nonno fascista e un prozio comunista, due fratelli irrimediabilmente divisi da opposte scelte di campo. L'avvincente romanzo di Marinelli diventa così saga familiare e narrazione di un secolo di vicende italiane. **Roberto Carnero**

IL SILENZIO DI AVERTI ACCANTO ★★★★★

di **Giancarlo Marinelli**,
La nave di Teseo, pp. 410, € 20,00



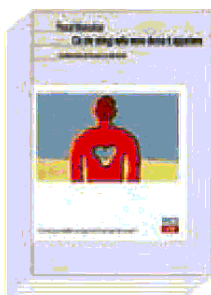
NARRATIVA ITALIANA/2

LA VITA PRIMA DELLA VITA

La vita nel grembo materno di due spermatozoi, in corsa per arrivare primi alla meta, e poi sorpresi dalle loro trasformazioni quando diventano embrioni e poi feti, curiosi di quanto accade nel mondo esterno e impegnati in dissertazioni filosofiche mai noiose. Con un tono ironico, ma anche dotto, l'autrice riesce a farci percepire la meraviglia della vita e il suo mistero. **Fulvia Degl'Innocenti**

NOI DUE ★★★★★

di **Giovanna Zucca**,
DeA Planeta, pp. 200, € 16,00



NARRATIVA STRANIERA

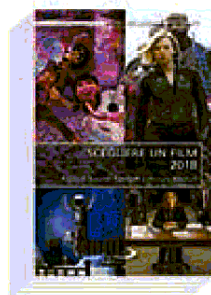
UN INFILTRATO NELL'ISIS

Karim e Charlotte - lui di origine algerina, lei armena - vivono a Parigi. Sono felici, aspettano un bimbo. Fino a quando lei muore in un attentato kamikaze e Karim, per vendicarsi e scoprire le ragioni degli attentatori, prende contatti con una cellula dell'ISIS. Manoukian torna ad affrontare i grandi temi del nostro tempo - immigrazione, terrorismo - ma qui in modo a tratti frettoloso. **Michela Gelati**

CIÒ CHE STRINGI NELLA MANO... ★★★★★

di **Pascal Manoukian**,
66th and 2nd, pp. 233, € 16,00

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆



CINEMA

FILM BELLI E CON L'ANIMA

Torna il manuale destinato a chi organizza cineforum o vuole godersi un bel Dvd in famiglia. I film dell'ultima stagione sono valutati privilegiando la storia agli aspetti puramente artistici, seguendo una visione cristiana. Ciò non significa bigottismo: lo dimostra l'alta valutazione di film non per tutti ma di gran valore come *Dogman* o *Tre manifesti a Ebbing, Missouri*. **Eugenio Arcidiacono**

SCEGLIERE UN FILM 2018 ★★★★★

a cura di **A. Fumagalli ed E. Recalcati**,
San Paolo, pp. 308, € 14,00

COSÌ, COSÌ ★★★★★ **INTERESSANTE** ★★★★★

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



RACHEL KADISH

Americana,
è al suo primo
romanzo in Italia

«Due eroine inattese contro l'antisemitismo»

di **Carlo Faricciotti**

In *Il peso dell'inchiostro* di **Rachel Kadish** (Neri Pozza) una studiosa deve studiare dei documenti della comunità ebraica londinese di fine '600. Lettere e trattati di un rabbino cieco scritti per lui da una donna.

Perché ha scelto la forma della fiction storica?

«Quando studiamo la storia ci sentiamo quasi superiori, perché sappiamo com'è andata a finire. Un atteggiamento sbagliato: in passato nuotavano nella storia senza sapere cosa sarebbe successo e lo stesso succede a noi. Nuotiamo senza sapere dove ci porterà la prossima ondata».

Quanto ha resistito alla tentazione di attualizzare le pagine ambientate nel passato?

«Lavorando per cercare di vedere il mondo come lo vedevano i miei personaggi. Spedire una lettera significava aspettare mesi per la risposta. Quando calava il sole, si andava a dormire, solo i benestanti potevano leggere a lume di candela, e così via».

Due protagoniste: un'anziana studiosa e una giovane ebrea in un'epoca di antisemitismo diffuso. Due eroine antieroe...

«Sono donne che non si comportano come ci si aspetterebbe da loro, che fanno sentire la loro voce, non stanno al loro posto».

BELLO ★★★★★ **CAPOLAVORO** ★★★★★