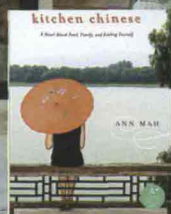


## CultureClub

**LIBRI**


→ **ANN MAH**  
La scrittrice sino-americana (37 anni) e la copertina di *Kitchen Chinese* (edizioni 66thand2nd). Per acquistarlo su Bol con lo sconto digitate <http://goo.gl/xg9oP>

Olycom



## Ai bambini piace leggere

Pensato per i più piccoli, ma anche per i genitori, "MOBI", all'interno del Mondadori Multicenter di piazza Duomo a Milano, è uno spazio colorato dove andare alla scoperta del libro: oltre a un'ampia selezione di testi e di giocattoli, suddivisi per fascia di età, i visitatori verranno coinvolti in numerose attività ludiche e artistiche per educare, fin dall'infanzia, a una lettura attiva, consapevole e appassionata. I contenuti didattici sono curati dal Museo dei Bambini di Milano, con momenti di divertimento sviluppati attraverso un percorso multimediale e laboratori creativi. Molte delle attività proposte prevedono l'uso di tablet con i quali i bambini potranno interagire e accrescere la propria immaginazione: a cominciare dalla creazione di un e-book ideale che, attraverso il sito [www.mondadori.it](http://www.mondadori.it), potranno anche rileggere a casa sul proprio iPad, stamparlo e colorarlo. I corsi, tutte le domeniche da gennaio a maggio, sono gratuiti con prenotazione obbligatoria (info tel. 0245441161).



## CUCINARE & SCRIVERE TI CONNETTONO COL MONDO

**IL CIBO È (ANCHE) COMUNICAZIONE. COME LA SCRITTURA: LO RACCONTA UNA BRIDGET JONES DAGLI OCCHI A MANDORLA**

Nata in California, giornalista a New York e a Pechino, residente a Parigi con il marito, Ann Mah ha scritto un incantevole romanzo d'esordio: *Kitchen Chinese* (ediz.

66thand2nd, pagine 424, 18 euro) è la storia di Isabelle, una ragazza cinese-americana, appassionata di cucina e imbranata come Bridget Jones, che, spinta da delusioni sentimentali e precariato, molla New York per ritrovare se stessa a Pechino, dove un giornale per stranieri le affida una rubrica di cucina.

**Com'è nato il titolo del libro?**

«"Kitchen chinese" è il cinese smozzicato parlato dai figli degli immigrati. Sanno dire solo cosa c'è per cena... Isabelle deve imparare a vivere a Pechino potendo contare solo sul suo "kitchen chinese"».

**Da dove viene la sua passione per il cibo?**

«Il cibo è un modo meraviglioso per connettersi al mondo. Adoro mangiare, soprattutto quando gli altri condividono i loro cibi preferiti con me».

**E la passione per la scrittura?**

«Vivere da immigrata in Cina mi ha fatto ragionare sulla distanza che c'è tra la nostra identità etnica e quella culturale. Fatti e riflessioni che ho elaborato scrivendo».

**Da chi ha imparato a cucinare?**

«Da piccola mi arrampicavo sul tavolo per guardare mio padre tagliare l'aglio. Poi ho seguito un corso di cucina italiana a Bologna. Ho letto un'infinità di ricettari e fatto altrettanti esperimenti. Non smetto mai di imparare!».

**Il piatto che cucina meglio?**

«Mi lascio sempre ispirare dai viaggi. Al momento ho due piatti forti: thai green curry e zucca arrosto».

**E il suo piatto italiano preferito?**

«La pasta cacio e pepe romana».

**Scrittura e cucina: in cosa si somigliano?**

«Sono entrambe doni personali: io sono comunque nervosa aspettando di vedere che verrà fuori e come reagiranno gli altri».

Tiziana Lo Porto

**bol.it**  
PER LE LETTRICI  
DI "TUSTYLE"  
SCONTO MINIMO  
DEL 15% PER  
L'ACQUISTO ONLINE  
(vai ai link  
segnalati sotto  
ogni titolo)

→ Il cantante Cesare Cremonini  
**STA LEGGENDO MOLTO FORTE,  
INCREDIBILMENTE VICINO**



«Jonathan Safran Foer è un mio eroe: il suo romanzo *Molto forte, incredibilmente vicino* (Guanda) è sempre sul mio comodino, pronto per essere riaperto. Rapirebbe chiunque la storia di Oskar, un bambino che, perso il padre nelle Torri Gemelle, comincia una ricerca partendo da una chiave trovata in una busta con un nome, Black. Oskar tenterà di conoscere tutti i Black dell'elenco telefonico di New York cercando chi possa rivelargli qualcosa su suo padre. Attenzione: leggere questo libro può cambiarvi la vita!». Per acquistarlo su Bol con lo sconto digitate <http://goo.gl/GjksR> Francesca Pellegrini