

Book&Shop

UNA GRAPHIC NOVEL PER ZELDA AVVENTURE GASTRONOMICHE DESIGN SPONTANEO E ECOSOSTENIBILE

DI MARTA CICCOLARI MICALDI



SUPERZELDA

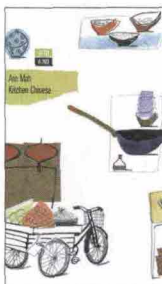
di Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta,
minimum fax, 170 pagine

Zelda, artista, ballerina, eccentrica e fragile icona dei ruggerenti anni Venti in Europa e in America, balzò sul palcoscenico della notorietà sposando lo scrittore Francis Scott Fitzgerald e diventando l'emblema dello stile glamour del tempo. Con tinte azzurre e linee bianche e nere, Zelda viene oggi disegnata e raccontata in una graphic novel (romanzo a fumetti) che ne esalta sia le qualità di ribelle che la complessità di donna.

Illustrazioni delicate, a volte dolci come caramelle, altre misteriose come i sogni: Daniele Margara disegna un mondo colorato, che cattura la spensieratezza dei bambini e l'incanto degli adulti, senza mai rinunciare a un tocco ironico e buffo.



www.danielemargara.com



KITCHEN CHINESE

di Ann Mah, *66thand2nd*, 424 pagine

Romanzo d'esordio di Ann Mah, giornalista americana trasferitasi a Pechino per curare una rubrica di critica gastronomica, la storia di Isabelle Lee unisce amore, cucina esotica e viaggio all'insegna dell'imperativo che apre il libro: "mangiare bene vuol dire vivere bene". Se la sua vita sentimentale la rende simile a Bridget Jones, le sue avventure culinarie la trasportano coraggiosamente dentro una cultura lontana, che fa del cibo un momento poetico.



Mangiare sano, valorizzando il rapporto tra rispetto dell'ambiente, qualità del prodotto e benessere del cliente, non vuol dire necessariamente spendere tanto: le spezie, i semi, i cereali e il pane di Biobottega sono tanto accessibili quanto squisiti.

www.biobottega.it



LOW COST DESIGN 2

di Daniele Pario Perra, *Silvana Editoriale*, 216 pagine

Essere designer oggi non è più esclusiva di pochi. Dopo il successo del primo volume pubblicato nel 2010, l'autore (artista, designer e professore) ripropone, in un libro quasi rivoluzionario perché costruito come un blog di testo e immagini, soluzioni creative con cui progettare e costruire oggetti di design "spontaneo" partendo dal riuso di materiali della vita quotidiana. Idee geniali a costo zero e a impatto ambientale nullo.

I copertoni delle bici non si buttano! Dal loro trattamento, infatti, si possono creare oggetti e accessori di gusto e raffinatezza, come le borse e i portafogli realizzati dallo studio di design torinese mnmur (che si legge minimur), situato nel cuore della creatività torinese, a San Salvario.

www.mnmur.com

