

BIBLIOTECA

TESTIMONI

LA FELICITÀ SEMPLICE DI ADRIANA

In un testo postumo, impregnato di poesia, la teologa Zarri ricorda i luoghi, i volti, i fatti della sua infanzia

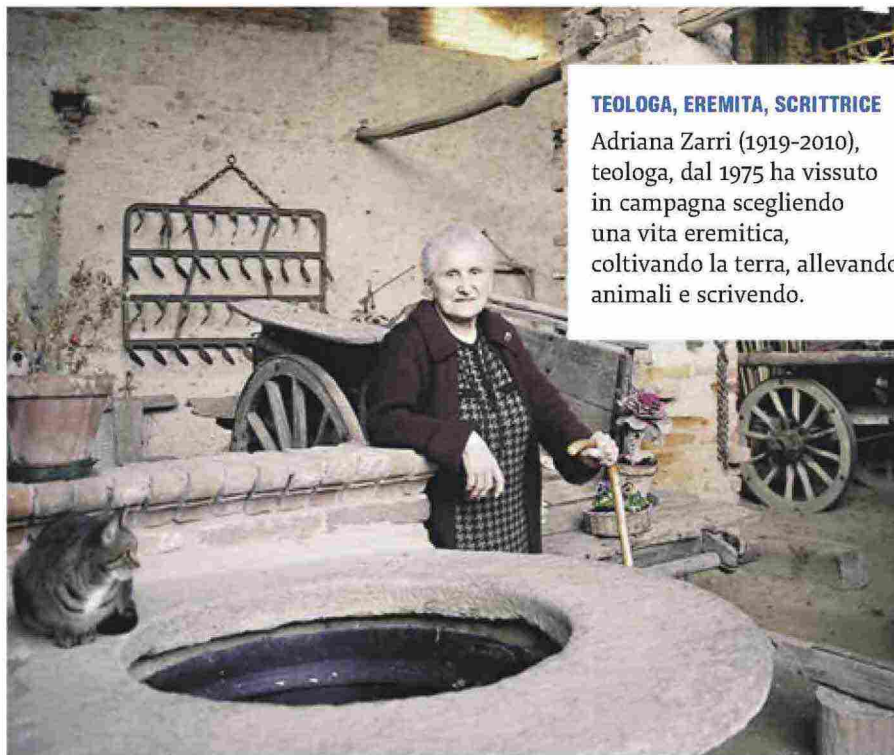


di **Mariapia Bonanate**

«Vorrei lasciare una lunga lettera ai vivi per dire la felicità di avere vissuto e di morire; ma può essere che non ne valga la pena: è una felicità che, a dirla, forse non si crede, ma a leggere quello che abbiamo scritto si dovrebbe vedere».

Certo che si vede, e soprattutto si gode, la felicità che ha attraversato la lunga vita di **Adriana Zarri**, leggendo questo bellissimo libro postumo. Una testimonianza tersa e serena, palpitante e lirica che fa bene al cuore e alla mente. Una "lunga lettera" che rievoca l'infanzia di Adriana nella campagna di Bologna, parlando con la luna che si versava nello stagno. Dove, attorno al mulino del padre mugnaio, con l'acqua che faceva girare le macine, scorreva la vita degli abitanti di un "luogo dell'anima" che sarebbe rimasto **«un punto qualsiasi della terra che diventa un punto di eternità»**.

Un microcosmo di storie impregnate di un'umanità umile e sapiente, ma anche di richiami che le giungevano da un Dio misterioso che un giorno avrebbe

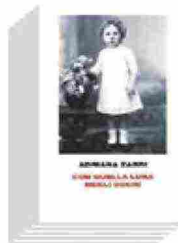


TEOLOGA, EREMITA, SCRITTRICE

Adriana Zarri (1919-2010), teologa, dal 1975 ha vissuto in campagna scegliendo una vita eremitica, coltivando la terra, allevando animali e scrivendo.

eletto a compagno della sua vita. Uno stupendo impasto narrativo, con cani, cavalli, gatti e lupi, bucaneeve viola e tulipani, solai da esplorare per ritrovare le radici misteriose della propria stirpe.

Bellissimo il ricordo della Rosalba che per 70 anni aveva vestito tutto il paese: più che una sarta, un'istituzione. E ancora le affascinanti lotterie paesane, **i giorni di festa e quelli di tristezza, come quello della morte del fratello Adriano** che porta la sorellina dodicenne per la prima volta a toccare da vicino la vita ultraterrena. Prima degli studi di teologia e di letteratura, sono stati questi personaggi ed eventi i grandi "maestri" della futura scrittrice, teologa ed eremita.



**CON QUELLA LUNA
NEGLI OCCHI** ★★★
di **Adriana Zarri**,
Einaudi,
pp. 112, € 17,00

I BEST SELLER

- 1 **COLPA DELLE STELLE**
di John Green,
Rizzoli
- 2 **STORIA DI UNA LADRA
DI LIBRI**
di Markus Zusak,
Frassinelli
- 3 **CINQUANTA SFUMATURE
DI GRIGIO**
di E. L. James,
Mondadori
- 4 **LA PIRAMIDE DI FANGO**
di Andrea Camilleri,
Sellerio Editore
- 5 **CINQUANTA SFUMATURE
DI NERO**
di E. L. James,
Mondadori

FONTE: WWW.IBUK.IT

TITOLO CONSIGLIATO:

TITOLO SCONSIGLIATO:

IL GIUDIZIO DI FC:

SCONSIGLIATO ○○○○

COSÌ, COSÌ ★○○○

NIENTE MALE ★★○○

BELLO ★★★○

CAPOLAVORO ★★★★★



MEMOIR

RITORNO ALL'INFANZIA

Dopo 23 anni in Francia l'autore torna a Pointe-Noire e disegna un atlante aggiornato della città congolese. Alcuni parenti sembrano volergli solo spillare soldi, la casupola della madre è in rovina e il cinema ha chiuso. Resta il sapore di anni perduti, quando «la felicità era nel piatto fumante sul tavolo della cucina, nell'erba che cresceva». **Michela Gelati**

LE LUCI DI POINTE-NOIRE ★★○○

di **Alain Mabanckou**, 66th and 2nd, pp. 246, € 17,00



NOI E GLI ANIMALI

IL VETERINARIO RACCONTA

Diego Manca è una sorta di Andrea Vitali: basta sostituire Bellano con Omegna (Verbania) e aggiungere ai protagonisti umani gli animali. Medico veterinario fra i più famosi d'Italia, con le sue storie Manca traccia un affresco della vita di provincia, dove un medico deve "curare", assieme ai suoi pazienti animali, anche i loro padroni. **Francesca Melani**

STORIE CON LA CODA ★★○○

di **Diego Manca**, ultra, pp. 140, € 12,90



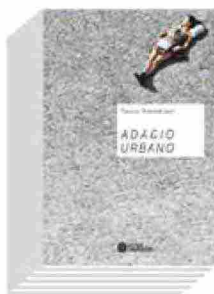
PAGINE GIALLE

AMI NON È L'UNICA

Ami, figlia di Elaji, un immigrato senegalese, viene rapita sulla strada di scuola. Tre mesi dopo viene ritrovata in una fossa. Tocca al commissario Sensi e al dottor Claps, criminologo sopravvissuto a un serial killer, scoprire che Ami non è stata la sola. E organizzare una caccia all'assassino. Bel thriller, bella storia italiana. **Fulvio Scaglione**

UN GIORNO PERFETTO PER UCCIDERE ★★○○

di **Mario Mazzanti (Italia)**, Newton Compton, pp. 313, € 9,90



STILI DI VITA

PICCOLI GRANDI CAMBIAMENTI

Primo: rendersi conto che il mito dell'efficienza è ingannevole. Secondo: smetterla di sognare mondi alternativi, quanto impossibili. Terzo: adottare la strategia dei piccoli passi e delle piccole cose per apportare cambiamenti. Leggere un libro, gustare un caffè... Più che un manuale di psicologia, la testimonianza di uno stile di vita più "umano". **Paolo Perazzolo**

ADAGIO URBANO ★★○○

di **Teresa Monestiroli**, Editrice Compositori, pp. 120, € 10,00

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



INVIATO

DAVIDE CAMARRONE

«Il mio atto d'amore per Lampedusa»

di **Pietro Scaglione**

Il reportage di **Davide Camarrone** è un pugno nello stomaco contro la «globalizzazione dell'indifferenza» denunciata da papa Francesco. *Lampedusa* (Sellerio) rappresenta un omaggio ai migranti e alla solidarietà, contro ogni forma di pregiudizio e razzismo.

Perché hai scritto questo racconto?

«Per parlare dell'Italia e dell'Europa e per liberarmi del dolore per quel che ho visto e del disgusto per l'indifferenza. Per rendere omaggio a quanti trovano il coraggio di partire, a chi sfida il mare per salvarli e a chi li accoglie con amore. Per descrivere un'isola che ha sofferto e che ha provato a suicidarsi, distruggendo il suo territorio e il suo mare».

A chi è dedicata la tua opera?

«A Georg, un migrante albanese che si suicidò per disperazione; a Vittoria, tra i passanti; a Noureddine, l'ambulante che si tolse la vita a Palermo dopo il sequestro della sua merce».

Nel reportage vi è un'accorata denuncia sulla disumanità di certe leggi...

«Le leggi sono figlie del tempo. Questa è la più grande migrazione della storia, che si svolge sotto i nostri occhi».

DAVIDE CAMARRONE, nato nel 1966 a Palermo, inviato del Tg3 siciliano, ha già scritto un altro volume sull'immigrazione, *Questo è un uomo*.