

NARRATIVA

Due principesse in fuga dalla guerra

Cosa sarebbe successo se Elisabetta, la futura regina d'Inghilterra, e la sorella Margaret allo scoppio della Seconda guerra mondiale fossero andate in Irlanda per non rischiare la vita a Londra sotto le bombe tedesche? Lo scrittore irlandese John Banville immagina che nel 1940 le due principesse, rispettivamente di 14 e 10 anni, vengano trasferite nell'Irlanda neutrale, accolte dal duca di Edenmore nella contea di Tipperary. Ma il pericolo incombe anche lì e non sarà facile mantenere il segreto.

Le ospiti segrete, di John Banville, Guanda 2020, 332 pagine, 19 € (eBook 9,99 €).



NARRATIVA

Un amore difficile e il miraggio della normalità

Recentemente uscito anche nella collana Einaudi Tascabili Scrittori, è il secondo romanzo di Sally Rooney (1991), pluripremiata scrittrice irlandese. È la storia dell'amore tormentato tra Marianne e Connell, studenti a Carricklea, immaginaria città appena fuori Sligo: due ragazzi di estrazione sociale diversa, entrambi con problemi familiari affrontati in modo differente, in un tira e molla nella ricerca di "normalità". Da questo romanzo la serie televisiva *Normal People* su StarzPlay.

Persone normali, di Sally Rooney, Einaudi 2020, 233 pagine, 11 € (eBook 9,99 €).



NARRATIVA

L'Irlanda della Grande Carestia

L'avventura di Grace comincia all'alba in un giorno d'ottobre di metà '800: sua madre la strappa dal sonno, le taglia i capelli, la veste da maschio e la manda a cercare lavoro. Dovrà tornare solo quando avrà le tasche piene. Grace inizia il suo viaggio in un Paese devastato dalla Grande Carestia, in cui è costretta a fare di tutto per sopravvivere. Dal Donegal a Limerick la ragazza vive e vede l'indicibile, tanto che quando la parola scritta non basta più l'autore infila nel libro quattro pagine nere.

Grace, di Paul Lynch, 66thand2nd 2020, 440 pagine, 20 € (eBook 10,99 €).

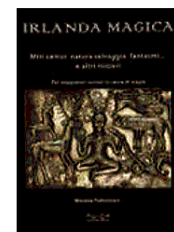


SAGGISTICA

Magie, simboli, miti e leggende

Morena Poltronieri, studiosa di esoterismo, racconta l'Irlanda preistorica, dall'antica cultura megalitica a quella celtica sulla quale è cresciuto il cristianesimo. Per capire l'isola non si può prescindere dall'aspetto magico della sua cultura, ancora palpabile in molti luoghi, e da una tradizione letteraria popolata di fate, folletti, druidi e animali totemici, in un fiorire di miti legati alla forza e alla maestosità della natura. E poi ci sono i simboli, dalla croce celtica all'arpa, che campeggia nello stemma del Paese.

Irlanda magica. Miti celtici, natura selvaggia, fantasmi... e altri misteri, di Morena Poltronieri, Hermatena 2020, 345 pagine, 23,50 €.



ITINERARI URBANI

La capitale attraverso gli occhi e le parole di Joyce

"Joyce è Dublino come Kafka è Praga". James Joyce (1882-1941), in verità, visse nella città solo un terzo della vita, dalla nascita alla definitiva partenza l'8 ottobre 1904, ma ne fece la protagonista dei suoi romanzi, raccontandone pregi e difetti senza sconti. Il libro è diviso in due parti: prima un tour delle residenze dublinesi dello scrittore, circa una ventina, seguendo le alterne vicende economiche familiari che portavano a frequenti traslochi, e poi i luoghi dei protagonisti dei suoi scritti.

A Dublino con James Joyce. Ritratto di una città e di uno scrittore, di Fabrizio Pasanisi, Giulio Perrone Editore 2020, 204 pagine, 15 €.



ITINERARI URBANI

Per le strade di Dublino sulle note degli U2

Un cantante, un chitarrista, un bassista e un batterista, nati o cresciuti a Dublino, che dal 1976 hanno fatto la storia del rock: sono gli U2. Il libro racconta il percorso della leggendaria band dagli esordi ai successi, con aneddoti e, soprattutto, accompagnando il lettore in un tour a Dublino e fuori città sui luoghi delle incisioni, dei concerti, delle performance stravaganti, come nei pub dove Bono, The Edge, Adam Clayton e Larry Mullen hanno cantato davanti a pinte di Guinness.

A Dublino con gli U2. In tour tra i luoghi simbolo della band, di Elisa Sanguanini, Ultra 2020, 127 pagine, 13,50 €.

