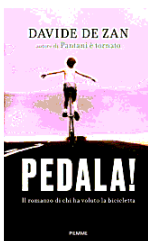


STORIE DI SPORT



DE ZAN, BICI E PASSIONE

La prima bici di Davide è stata una Graziella, con il nonno Paolo che gli insegnava come governarla nel parco di Quarto Oggiaro. Poi ci sono state le bici dei campioni della tv, quella dove papà Adriano faceva le telecronache del Giro d'Italia. E quelle del velodromo Vigorelli, con i segreti di Faliero Masi e di Antonio Maspes.

È un'educazione sentimentale alla bicicletta il romanzo di Davide De Zan, "Pedala!", la storia di un amore che nasce per osmosi paterna e che a un certo punto diventa rifiuto, ma poi torna potente, perché la bici è così, ti entra dentro. La bici tiene insieme la vita del protagonista e gli aneddoti (o retroscena) che riguardano i grandi campioni: Coppi, Bartali, Moser, Saronni, Pantani e tanti altri. Il tutto tenuto insieme dalla penna di Davide De Zan, figlio d'arte, giornalista e, soprattutto, amante delle due ruote.

PEDALA!
di Davide De Zan
Piemme
pp. 240 - 18 euro

IL DIARIO DI VIAGGIO

LE CITTÀ E LE ARENE ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA NBA

UN ITALIANO SBARCA TRA I FENOMENI DEL CANESTRO E VI RACCONTA CIÒ CHE C'È DIETRO E DENTRO IL GIOCO

PIERO GUERRINI

Luoghi, tanto per iniziare. Le arene. Che quando entri ti si blocca il respiro. 30 su 30 è una percentuale impossibile da realizzare anche ai tempi di Steph Curry. Ma Riccardo Pratesi ci ha provato e c'è riuscito. Perché nella Nba non abbiamo soltanto, campioni, allenatori, manager, scout (e nel libro li trovate, tranquilli). Ci sono anche quelli che un giorno decidono di andare a guardare, analizzare. E poi raccontare. Riccardo Pratesi, giornalista quarantaduenne, senese, ha scelto il diario di viaggio. Una Nba on the road, se non alla Kerouac, da investigatore appassionato eppure dei costumi, non solo sportivi. E allora ogni racconto della franchigia, comincia dalla sua arena, i dintorni, le star, ma pure i cameadi, i problemi di ogni franchigia inserita nel tessuto sociale. Ci sono le crisi di Atlanta, Chicago, Phoenix, le parabole radiose di Golden State e Boston. Trovate pure come sono composte le compagnie societarie. Tutto scritto con un ritmo incalzante e sinopatico, frasi brevi per indurre a riflessione, punto dopo punto.

È il viaggio di un innamorato

rato alla scoperta della donna più bella del mondo che ora può sfiorare, senza però dimenticarsi di riconoscerne i difetti, quelli quasi invisibili, anche. Insomma, è un libro che nasce dalla curiosità e che ne risolve tante. Non è la solita agiografia della stella, non è il racconto di una o più vite, ma della

CI SONO ANCHE I FENOMENI, DA LEBRON A COUSINS, RACCONTATI DA VICINO

vita americana. 30 su 30 è la Nba in quanto America, vista da una prospettiva americana ma con gli occhi del toscano, dunque anche un po' pungente. «Raccontare la Nba così non era mai stato fatto per il mercato italiano, non con questa capillarità. Mi sono mosso da autentico beatwriter, come dicono qui, andando ogni giorno a parti-

te e/o allenamenti. Seguendo la Nba 24/7 (cioè ogni ora ogni giorno, ndr). Ho impiegato 9 mesi a raccogliere tutto il materiale. Nel senso che lavoravo nella quotidianità e mettevo pure da parte ogni partita, impressioni e virgolettati mirati. Per scriverlo ho impiegato un mese circa, invece». E infatti ne cogli l'impeto, è una valanga di impressioni e fatti che a volte fa girare persino la testa per le - apparenti - divagazioni.

«Lo sport è il mondo che amo, raccontare il profilo sportivo dell'America era la mia aspirazione, concentrandomi sulla Nba, certo, ma intesa come vaso comunicante con il contesto cittadino e sociale delle città, sport concorrenti inclusi». Riccardo ha già girato 38 Stati, non male per uno che ha cominciato il viaggio in questo millennio, ma che ha preso la decisione nel 2014, lasciando un posto garantito. «Gli States per me rappresentano un'opportunità di lavoro sul campo, per media diversi, tale da completarmi professionalmente, attingere dai colleghi americani la loro modernità, ma provando a distaccarmi dal loro politicamente corretto, mantenendo la mia italiani-

tà nel saper portare a compimento un lavoro, senza essere prigioniero di schemi o protocolli».

30 su 30 è per giovani appassionati di Nba ma anche per adulti che credono di saperne già molto. Consigli? Meglio non svelare, ma non si può perdere la guerra degli Ainge, padre e figlio, per l'ingaggio di Gordon Hayward. E assaporate con calma la sua vita, da residente intendiamo, a San Antonio. Che raccontata dalla tv sembra un posto inutile e invece si arricchisce di colori. Godetevi il viaggio in macchina con annessa incontro ravvicinato con la polizia. Oh, poi ci sono anche le stelle, ma oltre la tecnica: Cousins e il suo rapporto coi media a Sacramento... LeBron e i compagni, il peso del re in casa sua. I Warriors, la Storia. Narrati partendo da cose e case, luoghi. Allora: prima di una partita in tv leggetevi il capitolo sulla squadra ospitante. Vi sembrerà di essere lì, o di esserci stati. Quasi. Pratesi vi racconta la sua America. E se non vi basta, non resta che prendere l'aereo. Come ha fatto lui. Perché l'indagine e il giornalismo si fanno sul posto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



“30 SU 30” DI VITA USA

“30 su 30” è scritto dal giornalista Riccardo Pratesi che ha deciso di vivere negli States per raccontarli, seguendo la Nba.

30 SU 30
di Riccardo Pratesi
Libreria dello Sport
pp. 292 - 17,90 euro



Nella foto LeBron James, 32 anni, va a schiacciare mentre DeMarcus Cousins osserva. Ma lo spettacolo Nba non è soltanto questo (GETTY)



KOBE VISTO DA LAZENBY

Dopo il monumentale libro su Michael Jordan, Roland Lazenby ci offre un nuovo ritratto in chiaroscuro di un campione unico come Kobe Bryant, intrecciando statistiche, cronache sportive e interviste. **SHOWBOAT** di Roland Lazenby 66th and 2nd pp. 745 - 25 euro



SE LA MOTO È TERAPIA

Vanni Oddera è campione di motocross freestyle, di quelli che fanno il salto della morte. Nasce da qui la “mototerapia” per ragazzi disabili, malati terminali e pazienti autistici. **IL GRANDE SALTO** di Vanni Oddera Ponte alle Grazie pp. 169 - 14 euro

LA TOP 5 ASSOLUTA

- 1 ARABESQUE Alessia Gazzola Longanesi
- 2 OGNI STORIA È UNA STORIA D'AMORE Alessandro D'Avenia Mondadori
- 3 ORIGIN Dan Brown Mondadori
- 4 QUANDO TUTTO INIZIA Fabio Volo Mondadori
- 5 LE TRE DEL MATTINO Gianfranco Carrofiglio Einaudi

LA TOP 5 SPORT

- 1 SE SEMBRA IMPOSSIBILE Bebe Vio Rizzoli
- 2 GINNASTICA POSTURALE Ragalmuto-Pizziconi-Falcone Catalani editore
- 3 DEVO PERCHÉ POSSO Simone Moro Rizzoli
- 4 OPEN Andre Agassi Einaudi
- 5 IL GRANDE SALTO Vanni Oddera Ponte alle Grazie

IL SAGGIO

Il segreto per vincere sono le tre C

Il segreto, nel tennis come nella vita, sono le tre C: calma, concentrazione e contentezza. Luca Gasparini ha scritto un libro che è un

manuale per giocatori e un saggio per superare le paure. Maestro e filosofo, prende per mano l'appassionato e lo accompagna attra-

verso la tecnica per arrivare a capire qualcosa che nemmeno lui stesso aveva intuito. Non a caso, il sottotitolo è “Per ridefinire la per-

cezione del tennis”.

Luca Gasparini, “Sembra un gioco”, Book Time, 108 pagine, 15 euro